

Journal de fauilles

n. V

Année 1924-1925-1926



17° V

Journal de Fouilles

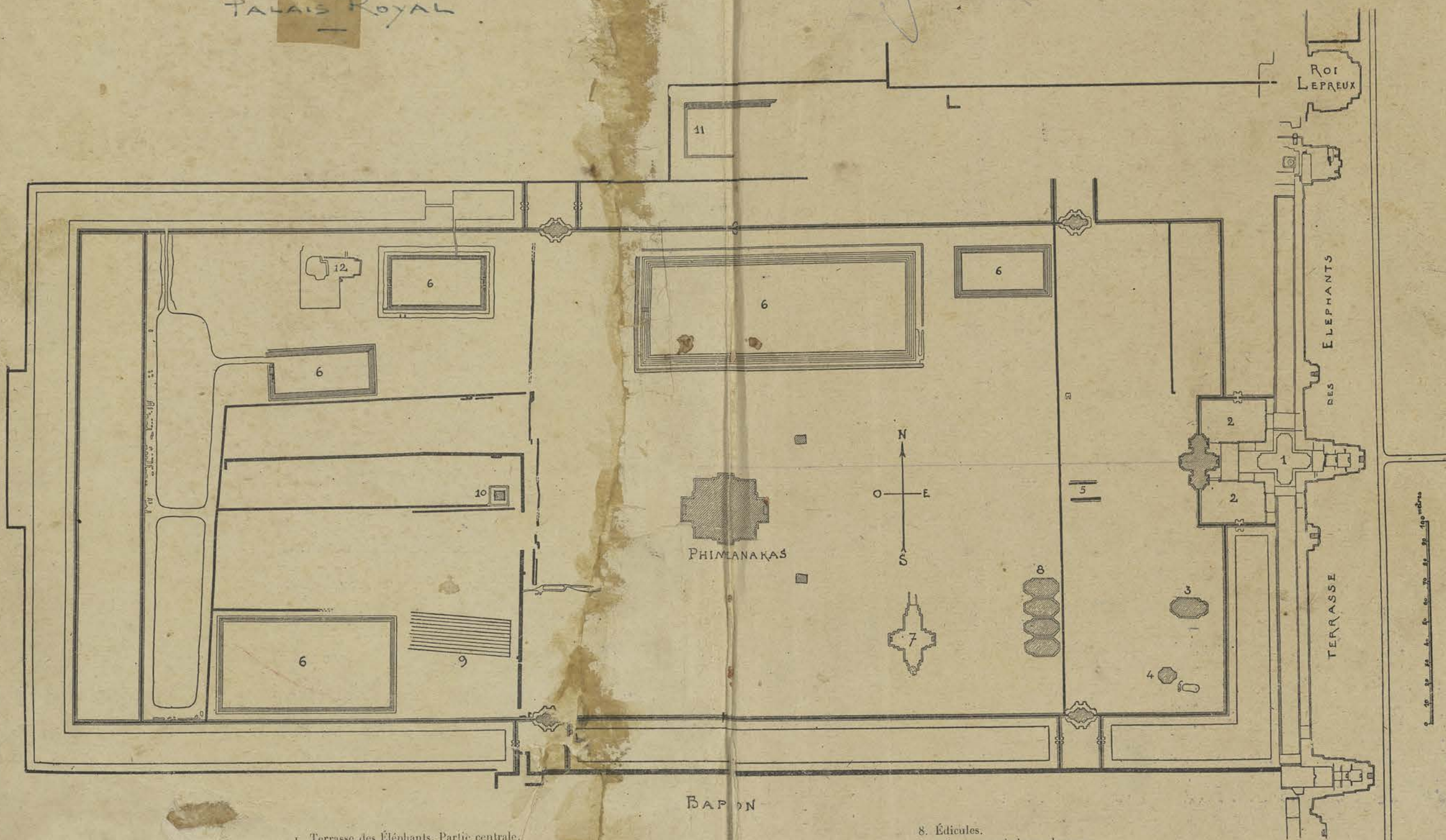
du 12 Juillet 1924 au 28 sept 1926

1 3
es pour
nest
accusé
ce qui
iffu.
utroque
à
mrs
lèvement
ce
Anam
me 'gen
Jean
Hendant
Forester
veant
e prévu
e perdue
la
rocks)
3
→ entre
planis.
des
me
entre
to. contre
ant
me
on
lanier file

17° V

Journal de Fouilles

Plan d'ensemble du Palais Royal



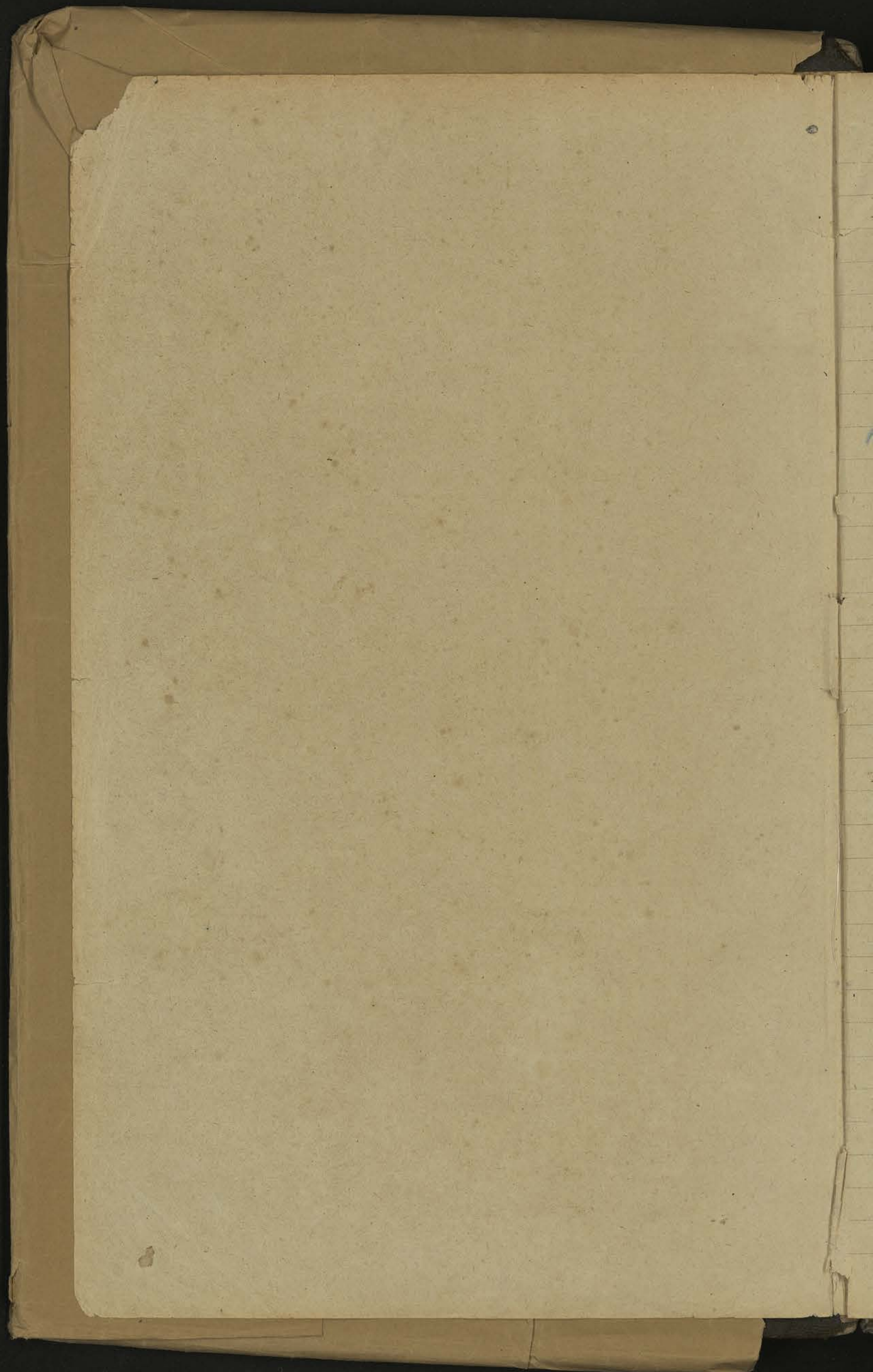
BAPON

FIG. 1.

1. Terrasse des Elephants. Partie centrale.
2. Courtes devant l'entree du Palais Royal.
- 3 et 4. Vestiges de monuments.
5. Fragment de terrasse.
6. Bassins.
7. Terrasse royale.

8. Edicules.
9. Alignement de bases de murs.
10. Fosse.
11. Vestige de bassin decore de bas-reliefs.
12. Petite terrasse avec bas-reliefs.

1
3
par
rest
accusé
ce qui
app.
utane
à
ms
letemen
ce
Anan
m'qui
Jean
Hermand
Forestier
Jean
proven
pence
la
rois)
entre
planis.
les
me
entre
cont
ant
me
m
am
telle



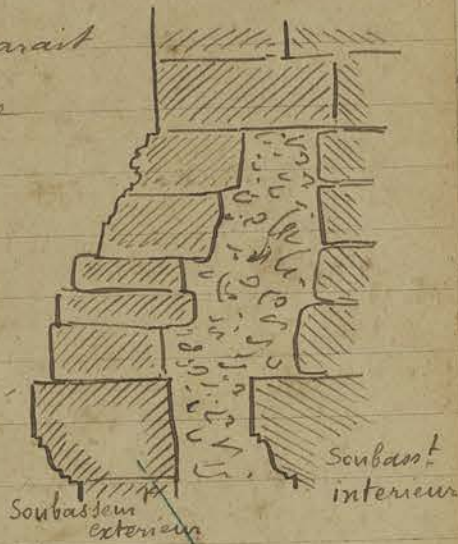
mois de Juillet 1924

Samedi 12

La carte agrandie dans la base et le sous-bassement du mur nord de l'Avant Corps E du prasat V du Prati Pthi (cf. J. de F. IV p. 199-9) montre entre les pierres du revêtement et le massif intérieur un blutage en terre, pierrailles et débris de latérite derrière lequel apparaît le sous-bassement intérieur primitif.

On commence à dégager l'intérieur du sanctuaire du prasat I : pour cela on établit un plan incliné en cordons sur le perron sud pour pouvoir

evacuer les pierres en les faisant glisser de ce côté.



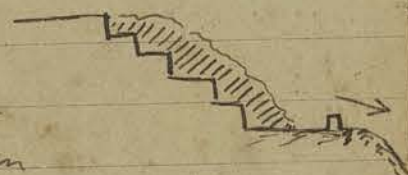
Dimanche 13

Reprise du Chantier du Bakheri, (interrompu pour dégager les vestiges au N.E. d'Orker Val)

Je fais évacuer les pierres de l'amas qui recouvre toute la partie nord de la pyramide par une brèche du mur d'enceinte de pourtour

sur le versant nord de la Colline, afin de m'en débarrasser sans produire un nouvel amoncellement de blocs encombrant.

Mis l'équipe du 486 à nettoyer les cours et galeries du Bayon que la végétation remplissait à nouveau.



Lundi - 14

Fête nationale.

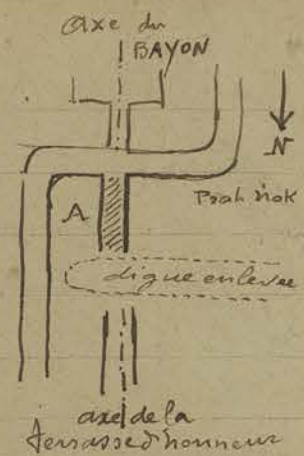
Mardi 15

Pour terminer l'enlèvement de la butte de terre à l'extrémité orientale de la digue qui longe le côté sud du Bayon je fais aplanir

Bap

Bap

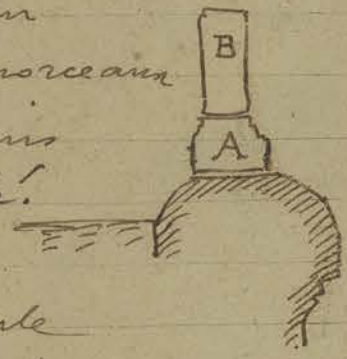
le terrain en A et je me
sers des terres enlevées pour
rehausser un peu le sol de
la parkie finitée en bacheuse
dans l'axe de la terrasse
Royale et du Bayon.



Or à cet endroit on le petit
mur de clôture du prasat Cruing SO d'Antok
Thom vient se relier à celui de la balustrade
qui sert de couronnement au chaperon du
mur d'enceinte. Sud de la ville se trouve une
pièce sculptée sur laquelle on distingue
le bas d'un garuda et qui devait
recevoir la butée des escadines en ogives
formant crête du mur.

Pr G

Mercredi 16 - Je fais dégager toute la partie supérieure
du mur d'enceinte, dissimulé sous la terre
ou des arbres ~~autour~~ sur les cotés sud et
ouest du prasat Crui SO - Cela permettra
de laisser voir les quelques pierres A. de
base du mur et servant de crête sur
le chaperon du mur encore en
place et de replacer les morceaux
supérieurs B dont plusieurs
se trouvent gisant à côté.



Pr C

Près du seuil de la porte
qui précède à l'est l'édicule
contenant l'inscription on trouve encore
des fragments d'un tympan de fronton
décoré du bodhisattva debout versant des
flacons sur deux adorateurs.

Vendredi 17 Les portes en toles destinées au magasin
archéologique sont arrivées sur place.
On commence à y passer une couche

de minimum.

P₂P₁

On remet en place les pierres déplacées par la souche d'arbre abattue au pignon ouest du prasat ~~X~~ du Prach Pitthun pour reconstituer aussi complètement que possible ce qui reste de cette base inférieure d'echiffre.

Vendredi 18

P₂P₁

- Le dégagement intérieur du sanctuaire du prasat E du Prach Pitthun oblige à consolider plusieurs endroits des murs encore debout pour éviter que l'enlèvement des éboulis n'achève la ruine de ce sanctuaire: la porte ouest du sanctuaire a son linteau brisé et a demi-tombe qui pourra être relevé et rétabli de niveau avec des étais provisoires en bois en attendant le béton armé.

Samedi 19

Servus Tourstien

- Fait la tournée avec le chef du Service Forestier des Siemreap pour voir avec lui les nouveaux travaux à entreprendre sur le programme prévu pour 1924: d'abord achèvement de la percée (et non route) qui doit dégager la vue de la porte EST d'Anker Thom (porte des morts) comme on l'a fait pour la porte Ouest. $\frac{3}{4}$ Ensuite éclaircissement de la brousse entre Prach Pitthun et Tep Phanam avec aplanissement du terrain et enlèvement des rejetés des arbres déjà enlevés. même travail au sud de la place royale entre le Bayon, Prach Viok et la nouvelle route en projet.

✓
P₂C
enceinte
Ang. T.

Trouvé en dégagant et débarrassant des souches le murlet qui surmonte le mur d'enceinte d'Anker Thom au sud du prasat C en 50 une trinité sur stèle

CA 540

Dimanche 20

Vente de
Pa PP 33

trilobée : le buddha entre un avalok (?)
à 4 bras et une prajnaparamita à 2 bras
le tout de facture très médiocre (540)

Vente de l'automobile réformée de la
Conservation (n° 124 de l'Inventaire) sur la
place du marché par les soins du Délégué.

La dite auto est adjugée 540^{fr} à un
Chinois (le 5% totalise le prix de vente à
570^{fr})

Lundi 21

FV

Reprise du Chantier de la Porte de la
Victoire, le caporal étant enfin revenu de sa
fournée avec le Chef du Service Archéologique.

Mis l'équipe béton armé à faire les
consolidations diverses qui s'imposaient après
le dégagement de l'intérieur du sanctuaire
du prasat n du Prah Pitlu.

Mardi 22

Bap.

L'équipe qui aplanissait le terrain à l'extrémité
orientale de la levée de terre sud du Bayon
ayant achevé ce travail reprend le chantier
interrompu (par suite du renvoi du Caporal
Samret) de dégagement de la base du
soubassement nord (extrémité ouest) du
1^{er} étage du Bayon

Le service Forestier commence les travaux
d'élargissement de la percée qui doit
laisser voir la Porte des Morts du Bayon
et enlève rejetts et arbrisseaux de la
Place royale, à proximité du Bayon.

Mercredi 23

Phn. Kr.

On va voir avec le Chef de la Bouzère
Prah Prom rath la construction qui
doit lui servir de modèle pour la reconstruc-
tion de l'abri du Buddha de Prah Viok.
Cette construction est une infâme pagode
moderne, juchée sur le Phnom Krom.

Le premier aspect me convainquit de la
nécessité de donner au bouge des plans et
dessins suffisamment nets afin d'éviter
le danger qu'il ne manquât pas d'ériger
devant le Bouge si on le laissait à ses
propres ressources.

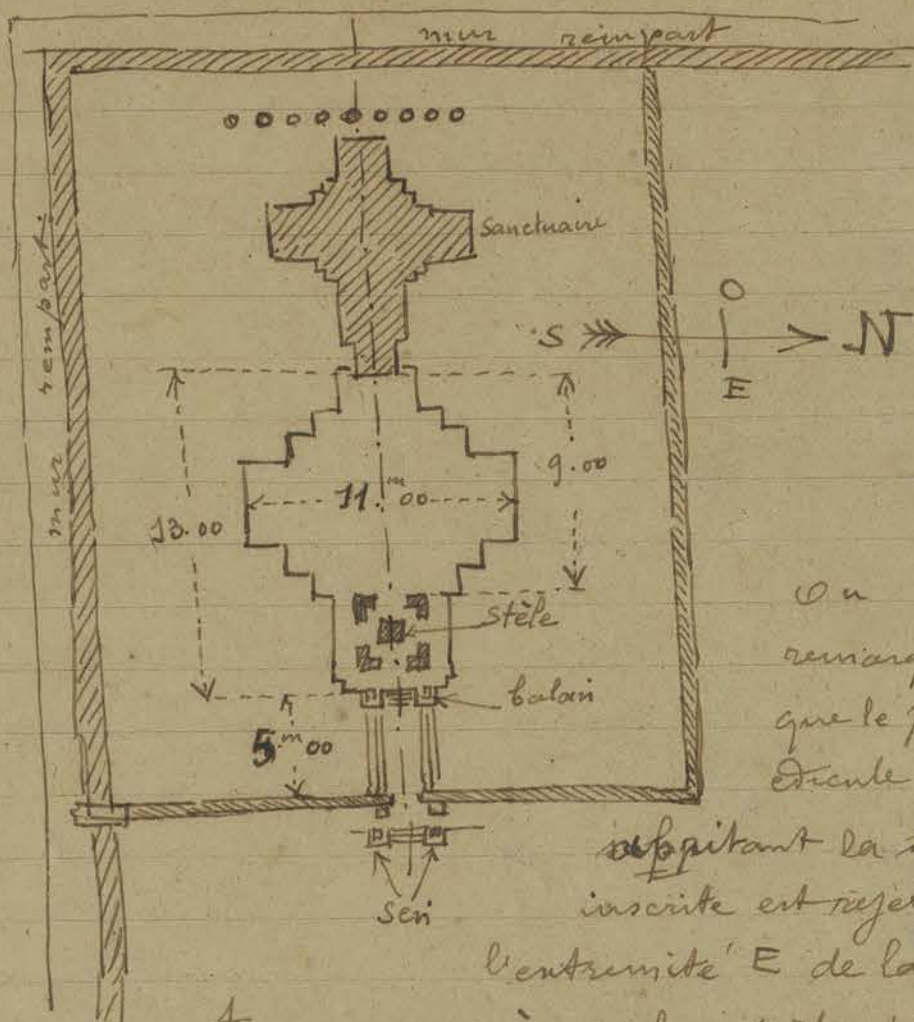
Jeudi 24 L'équipe béton armé ayant terminé les
consolidations au prasat u du Peah Pithu
consolide par quelques rebouchages au
Ciment le socle d'écriture sud du person
ouest du prasat x (voir p. 3 en haut) qui
vient d'être plus ou moins reconstitué -
puis passe au prasat t où des consolida-
tions s'imposent également.

En dégagant pour le remettre en
état le muret qui termine le chaperon
du mur rempart sud d'Angkor Thom
à proximité du prasat Crui 50 on
retrouve dans les terres un autre morceau
du Garuda émergeant des vagues qui
sert d'amortissement au muret de crête
supérieur à son raccord avec le muret qui
pourtourne le prasat Crui à l'est et au nord.
(voir 2 - 15) La partie supérieure de la
dite pierre manque encore.

En mettant à nu le dallage en latérite
qui entoure la base du débarrasement du
sanctuaire on trouve du côté de la façade
ouest dix trous ronds creusés dans le
dit dallage.

Vendredi 25 - La silhouette générale de la terrasse dallée
qui prolonge à l'est le avant corps du
prasat Crui 50 peut se résumer dans
le croquis suivant :

Prasat Crun
S-O



remarquant la stèle
inscrite est rejetée à
l'extrémité E de la
terrace en grès au lieu d'être placée
au centre de la partie cruciforme.

Samedi 26

Visite
du Dr K. NAG

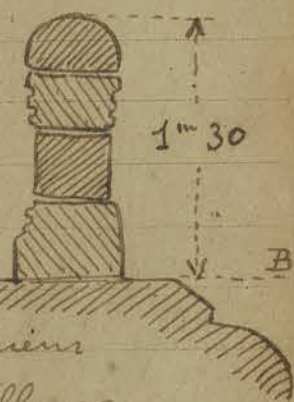
Visite générale des monuments avec
M^r Kalidas Nag de l'Université de Calcutta.
Devant le cheval à 7 têtes (fragment) de la
terrace du Roi Lepreux et celui à 5 têtes
du person nord de la terrasse des éléphants
M^r K. Nag reconnaît le cheval consacré au
Soleil (Surya). Sous les jambes du dernier
bas relief le personnage portant une croce
serait Aruna.

Dimanche 27

Pr
G

L'équipe béton armé s'occupe au prasat Crun
S-O à mettre les crampons et supports nécessaires
1° au darapala redressé devant l'édicule
de la stèle, 2° un contrefort contre le pilier
redressé du dit édicule - 3° un linteau
pour maintenir l'écartement des montants
de la porte E du sanctuaire.
La remise en place de plusieurs

fragments du mur supérieur
donne le profil ci-contre, qui
doit correspondre à celui du mur
couronnant le rempart d'Ankor
Thom mais avec un ressaut A
correspondant au niveau supérieur
AB qui est celui du ~~la~~ dallage
de la terrasse autour du prasat Crui.



Lundi 28. - mis l'équipe nettoyage au Bapoun.

Créé une nouvelle équipe avec un caporal
embauché à l'épreuve (à 0^{fr} 60 par jour)
recommandé par le Délégué: cette équipe
qui doit coopérer avec l'équipe Va aux
sondages et recherches d'anciens vestiges
dans la partie Ouest du Palais Royal
est mise actuellement au débroussaillage
nettoyage de la porte O de la enceinte 3
du Palais Royal.

Fait visiter au Docteur Kalidas Nag
le Nātk Pān. A propos des bas reliefs
des frontons on voit un Cul de jatte (?) figure
à gauche de l'Arabo central le Docteur
me dit que dans la superstition populaire
hindoue le Cheval est associé comme
ex-voto à l'idée de guérison de maladie
des membres inférieurs.

L'empreinte de 2 pieds sur bouton de
lotus trouvée près des pavillons E et O
lui paraît être celle des pieds de Vishnu.
M^r K. Nag remarque dans l'iconogra-
phie Cambodgienne beaucoup de
représentations de traditions orales
populaires, qui ne figurent pas dans les
textes, existants.

Visite
de
M^r K. Nag.

8 mardi 29 - Mis l'équipe Va qui travaillait au Prasat Cérin a commencer les recherches méthodiques dans l'enceinte du Palais Royal en dégagant l'extrémité sud du mur en latérite séparant la 2^{me} Cour de la 3^{me} Cour. On dégage des cordons en grès situés à proximité de cette partie du mur et qui semblent simplement posés sur la terre sans fondation.

P.R

Bap.

Le Docteur Nag identifie les bas-reliefs du Gopura sud du 2^{me} étage du Bapnou qui sont empruntés à la Va de Krishna.

Mercredi 30 - Fait couper morceau par morceau l'arbre dont les racines bloquent et empêchent de dégager la porte nord du prasat E du Prakh Pitlu.

P.P.

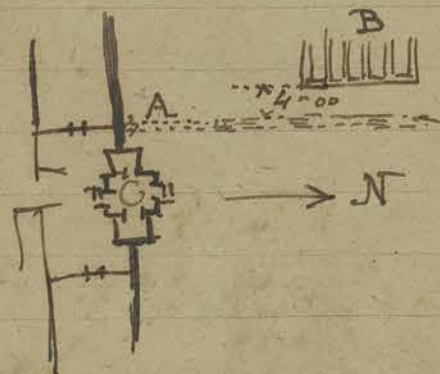
La partie centrale du sanctuaire de ce prasat ne montre pas de dallage qui fut sans doute éventré par les chercheurs de trésor: on ne retrouve qu'un léger rebord en grès sur dalles en latérite le long des murs intérieurs.

Jeudi 31

Le dégagement du mur de ~~enceinte~~ ^{separation} de la 3^{me} Cour du palais Royal montre à son extrémité sud, à l'endroit où il devait se raccorder au mur d'enceinte intérieure. A quelques blocs en désordre et une interruption; le mur reprend un peu plus au nord mais très désagrége, très mal conservé avec des

P.R

interruptions. En B on trouve une série de cordons en grès posés à fleur du sol et simulant des bases de murs allant vers l'ouest.



Mois d'Avout.

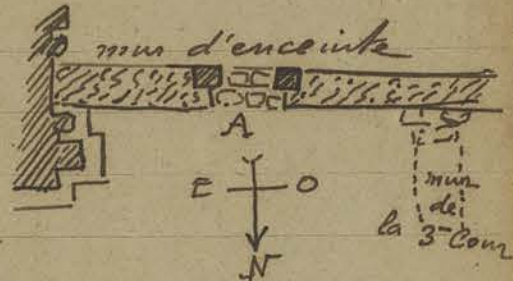
24 9

Vendredi 1

Mis une nouvelle équipe avec un caporal pris à l'essai à dégager un vestige de Strab dans l'angle S-O de l'enceinte du Palais Royal.

Fait faire un sondage entre l'angle N-O du Pavillon d'entrée O de l'enceinte sud et l'angle du mur de la 3^e Cour

à cet endroit en A est une porte pratiquée dans le mur d'enceinte



intérieur et dont on

peut voir à l'extérieur le Cadre en grès rempli par un blocage en laterite

Dans les déblais de ce sondage on rencontre beaucoup de morceaux de briques et quelques rognons de laterite.

Samedi 2. Le service des T.F. reprend le piquetage de la route à l'est du Bayon.

Pour préparer la reprise des travaux au magasin d'Onkor on débroussaillie les alentours afin d'avoir un accès plus facile et on prépare un chemin en remblai vers la façade est pour permettre de franchir la dépression remplie d'eau.

Lundi 4

Reprise des travaux au Chantier du Magasin d'Onkor

Je fais rentrer au magasin deux corps de statues qui gisaient dans la brousse entre la route et la dernière tour au Nord Prast Suor Prast.

(n° 541)

Mis le drapeau au Levé des entrées occidentales de l'enceinte d'Onkor Vat

CA 541

AVI

Magasin
T.F.

Prast
Suor Prast

Mardi 5 Un arca entrepreneur du magasin
archéologique d'Anker Thom la charpente
pour refection des assemblages esquivés
ou mal faits.

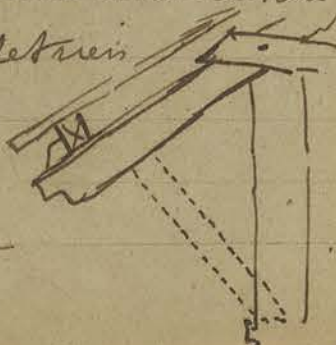
L'entrepreneur, - qui m'a été livré par
l'agent des T.P. - promet de faire tout ce
que je lui indiquerai.

On commence à couler le béton des
tables des salles du centre.

Le résident de Battambang me consulte
sur la réglementation du Parc d'Anker en
projet : ne connaissant pas le texte de
cette réglementation je ne peux donner
aucune indication.

Mercredi 6. - L'équipe qui dégage la base du soubassement
de l'extrémité ouest du 1^{er} étage (face nord)
du Bapouon arrivée à l'angle qui est
complètement écroulé commence à enlever
avec prudence les blocs et abat un arbre
qui se trouve là. Le dégagement total
dans cet angle (de même qu'à l'angle
N-E) sera impossible puisque l'infrastructure
étant en terre, l'enlèvement des
éboulis risquerait de compromettre
la sécurité des parties voisines du
soubassement.

Jeudi 7. - Après examen sur place de la charpente
telle qu'elle est posée (sans doute conforme
aux plans très rudimentaires à 0.02 que
possède l'entrepreneur dans le moindre détail)
il me paraît que les arbalétriers
depassant le mur extérieur
du mur sont en danger de
fléchir sous la charge de



la toute plate de la Conventane. J'impose la
console en bois (en pointille ci contre) à
l'entrepreneur : le départ imminent de l'agent
des T.P me laisse maître du terrain.

Vendredi 8

Alle reconnaître un emplacement de vestige de
construction signalé par un Caporal en A à une
quarantaine de mètres à
l'est de la route allant à
Oukor Thom, très près au
sud du sentier créé par les T.P
pour le transport de la pierre
du Bakheir à la route de Tatroum. (à environ
280 mètres au nord de la borne 7.)



C'est un tumulus perdu dans la brousse recou-
vert de débris nombreux de briques. Quelques
morceaux de murs en briques arasent le sol
et du côté E de cet emplacement quelques
blocs de grès taillés, dont plusieurs
moulurés et sculptés, (un linteau très
Rouge par la mousse et un fragment de
Colonnnette) gisent sur le sol.

Le Caporal qui travaille pour le Service
Forestier à la percée qui reliera l'avenue
de la Porte de la Victoire au prasat 487
m'emmène voir une dalle trouvée par
lui dans cette percée (à une quinzaine de
mètres au sud de la route) haute de 0^m.90
large de 0.36 sur 0^m.14 d'épaisseur, dont
la partie haute grossièrement taillée en
forme de stèle montre un ascète (?)
agenouillé vu de 3/4 pour le haut du
corps et de profil pour les jambes. La
facture en est très médiocre.

Samedi 9

Le dégagement du mur de ce que j'avais

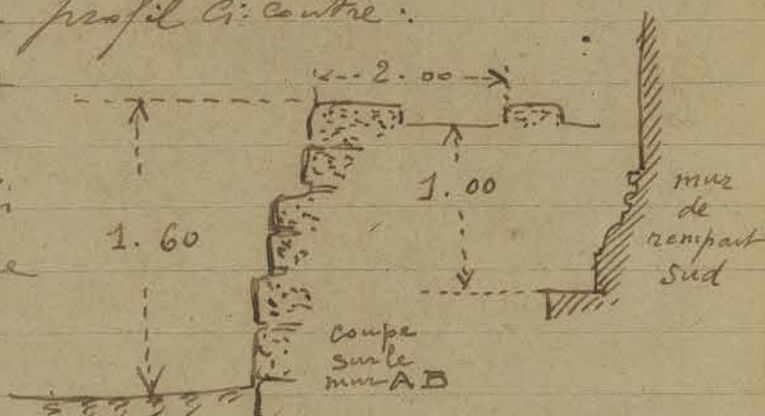
Vest
médit

dalle

487

pris pour un srah dans la partie SO de la 3^{me} Cour du Palais Royal montre un massif de laterite du profil ci contre :

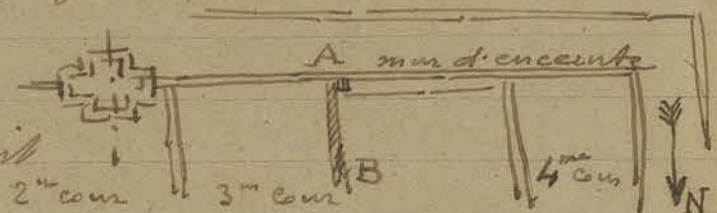
Ce mur ne semble pas être une bordure de bassin et pourrait être un simple mur de soutènement



indiquant un changement de niveau dans le sol du palais

Royal.

Ce sol présenterait tout au moins



dans la partie Sud de la 3^{me} Cour 2 niveaux

différents (Il est probable que la Cour extrême à l'ouest, Cour des Communs avait également un niveau plus bas.)

Le niveau supérieur du mur AB se trouve être à 1^m 00 au dessus de la base des moulures du mur d'enceinte intérieur.

Un nivellement général pourra renseigner exactement sur cette question.

Trouvé dans le dégagement de AB quelques débris de fûtes en ferre cuite dont une avec petit personnage orant sur lotus.

Dimanche 10 - On commence à poser le voligeage sur la charpente du magasin Archéologique et le béton pour carrelage à l'intérieur des salles : les perrons accédant aux 2 portes d'entrée sont terminés.

magasin
S.A.T.H.

Guidé par un coulis je vais reconnaître des fragments de sculptures à demi enterrés

dans la brousse à environ 7 ou 800 mètres
au Sud-Ouest de la porte ~~Sud~~^{Nord} d'Antor Thom

L'un de ces fragments est (autant qu'on
peut le pressager, car je n'ai pu la faire
extraire du sol) une dalle plate sculptée
sur sa face supérieure qu'une très légère
couche de terre recouvrait en partie d'un
personnage debout à 4 bras: 2 levés
et tenant des attributs, les 2 autres
reunis sur la poignée d'une massue ou
d'un glaive. Cette dalle couchée sur le
sol mesure 1^m00 sur 0.48 de largeur.
Peut-être une partie supérieure, cassée,
terminant elle cette sculpture en forme
d'arcature, d'après des morceaux qui
gisaient auprès. Une autre dalle gisait
non loin de là mais plus profondément enterrée
et faute d'outils je n'ai pas pu la dégager.
Dégager la face supérieure: le motif
sculpté semble analogue à celui de
la première. Mis la tête détachée de cette dernière
au magasin sous le n° 542 - (cf. p. 46-47)
Lundi 11 - Après enlèvement de l'arbre qui s'élevait
tout contre la porte nord du sanctuaire
du prasat & du Prak Vishnu on peut relever
et remettre en place le linteau du cadre
de la porte, cassé en deux et déplacé par
le tronc de l'arbre. Des étais provisoires
le maintiennent en place en attendant
le béton armé.

On abat le grand arbre près de l'angle N-O
du sous-bassement du Bapoun pour continuer
l'enlèvement des terres autour de cet
angle (en réservant le talus qui doit
maintenir le remplissage en terre du socle bas.)

Brousse d'A.T.

Bonne
voisin
p. 43

CA 542

Lundi 11

P. Pi

Bap.

14

Mardi 12 - On commence à poser la tuile sur le voligeage de la charpente du Magasin. Une espace de 10 à 12 mètres autour de ce bâtiment a été dénuée par les Travaux Publics pour le dégager un peu de la brousse qui le tenait de trop près.

Dans l'angle que fait le mur A.B. en Cour de dégagement (voir croquis p. 12) avec le mur d'enceinte intérieur du Palais Royal on distingue très nettement les traces d'un perron qui franchit la différence de niveau de 1^m 00 entre le sol supérieur de la 3^{me} Cour et le rebord maçonné qui s'amorce au sud le long du mur de rempart.

Trouvé en dégageant les vestiges du mur A.B. à une quinzaine de mètres au nord du perron ci-dessus mentionné un sillon en terre cuite décoré (en deux morceaux) de stries représentant une Crinière, semble-t-il, avec une oreille (?) vernissée. (n° 543)

CA 543

Mercredi 13 - On trouve en dégageant le porche

Nord du prasat ^{Enrich Pithay} dans la terre qui recouvre le dallage en grès une moitié inférieure de petite statue en grès (personnage assis) n° 544

CA 544

Après avoir fait nettoyer et enlever la brousse du pont d'accès oriental au Bapoun et du Gopura extérieur qui commande ce pont, je mets l'équipe à nettoyer la terrasse des éléphants de nouveau submergée par la verdure.

Jeudi 14 En dégageant la base du mur d'enceinte sud du Palais Royal entre le pavillon d'entrée ouest

magas.
PA. Th

R R

Pr. T.

T des
Ebt

et le mur séparatif de la 3^{me} Cour (voir p. 9 - 1)

on trouve en A une

première amorce

de mur qui

s'arrête presque

tout de suite et à laquelle accède un petit

person en latérite B. Une porte qui a

été rebouchée grossièrement semble avoir

donné accès à ce person de l'extérieur.



Plus à l'ouest on remarque une brèche

dans le mur d'enceinte grossièrement

rebouchée également devant laquelle en

C est un amas de blocs de latérite

sans forme bien définie - C'est à 1^m 00

environ à l'ouest de C qu'aboutit le

prolongement (en pointille ci-dessus)

du mur d'enceinte séparant la 2^{me} Cour

de la 3^{me} Cour. Des débris de tuiles assez

nombreux se retrouvent dans les débris

de fouilles à cet endroit.

Vendredi 15. - A la suite d'un avis que le Gouverneur

Général allait monter prochainement je mets

une équipe à Ta Prohm dont la terrasse

précédant le gopura Est de la 2^e enceinte

envahie par les herbes rend la circulation

assez difficile: de plus l'accès par le

sentier venant de la porte extérieure Est

est coupé par un cours d'eau (l'ancien

pont rustique qui le franchissant s'étant

effondré)

Mis également l'équipe qui nettoie la

terrasse des Elephants à faciliter l'accès

du Phimeanattas et au nettoyage de

ce monument

Phimeanattas

PR

T. Pr

16 Samedi 16 - On commence le béton sous Carrelage dans les salles intérieures du magasin Archéologique D. Cinkor Thom.

La construction en taile presque achevée permet de constater qu'il fait horriblement sombre à l'intérieur du dit magasin (baies d'éclairage trop hautes, auvent formé par la toiture trop bas)

Je remarque que les 2 assises d'angles sculptées de Devadas, perçues au perçage, qui avaient été trouvées lors du 1^{er} dégagement du prasat ^{du Prah Pithe} et déposées près du gros arbre de l'angle SE de l'enceinte proviennent de l'angle SE du sanctuaire dont les assises inférieures montrent le bas de la sculpture. (1)

Une pierre intermédiaire entre les pieds et la buste qui manquait venant d'être retrouvée, le décor d'ailleurs remarquable de cette partie d'angle extérieur pourra être reconstituée et les pierres remises en places.

Lundi 18 Remis les 3 pierres en place de l'angle SE du prasat ^{du Prah Pithe} dont parlé ci-dessus.

Mis l'équipe qui a terminé le nettoyage du Bassin Ouest (côté Sud) D. Cinkor Tat à faucher les herbes déjà hautes sur l'esplanade devant la façade O du temple. Je mets quelques Coulis de cette équipe à sonder la base du soubassement du second étage du temple dans l'angle N.O de la cour intérieure

(1) cf. photos de ces pierres: architecture 25 Octobre 1921 et Illustration - 19 novembre 1921

AV

du 1^{er} étage, afin d'avoir une notion des fondations de cette partie du monument, (en vue de mon étude pour l'Antiquité de M. Golubew.)

Mardi 19 - L'équipe béton armé va compléter les consolidations nécessaires au prasat et du Prak Pitlin et qui s'imposent depuis l'enlèvement de l'arbre qui bloquait et retenait à la fois la porte nord du sanctuaire.

P.P.

On retrouve dans les déblais rangés dans l'angle S.O. de l'enceinte du dit prasat les 3 pierres d'angle S.O. du sanctuaire décorées également du motif de Teroda et qui on pourra remettre en place comme on a fait pour celles de l'angle S.E.

mag. 5A.11

Au magasin la pose de la tuile sur le voligeage est interrompue (!?) - On commence la pose du carrelage dans la salle ouest et la pose de 2 portes en toles. (cf. lettre 58)

Mercredi 20. - En enlevant la terre à la base de l'amoncellement de blocs qui constituent l'angle écroulé du Nord-Ouest du fourbarrement du 1^{er} étage du Bapnon, on trouve deux fragments qui réunis forment la moitié d'une stèle avec inscription.

L'un en A près des racines de l'arbre qu'on vient d'abattre l'autre en B un peu plus à l'ouest.

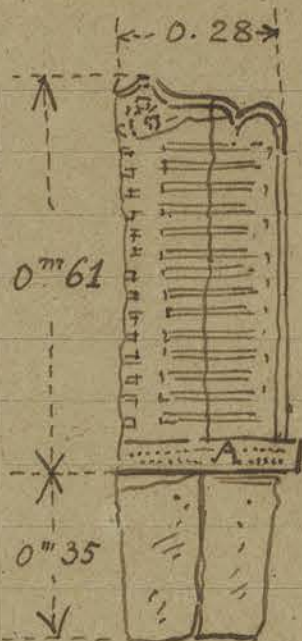


Ces 2 fragments proviennent d'une stèle à fœnon inférieur et terminée en haut par une accolade avec au centre une petite figurine - personnage assis bras en l'air et un genou levé.



Stèle Bapn.

Bap.

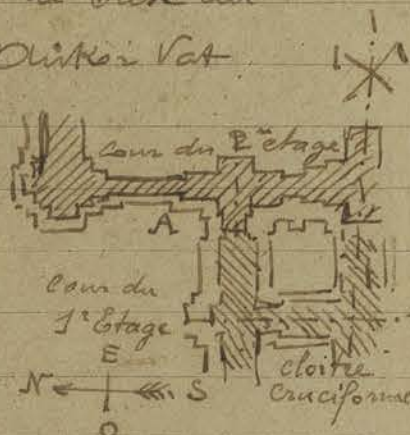


Sur la face sont 21 lignes assez lisibles (l'inscription devait être divisée verticalement en 2 colonnes, dont les dernières lettres seules de la colonne de gauche sont visibles) plus 2 lignes écrites sur la moulure de base A. Sur la tranche de la stèle épaisse de 0.17 est une inscription mais en assez

mauvais état et interrompue par des cassures et morceaux éclatés; cette inscription montre une écriture moins soignée que sur la face. (n° 545)

CA 545
Jendi 21

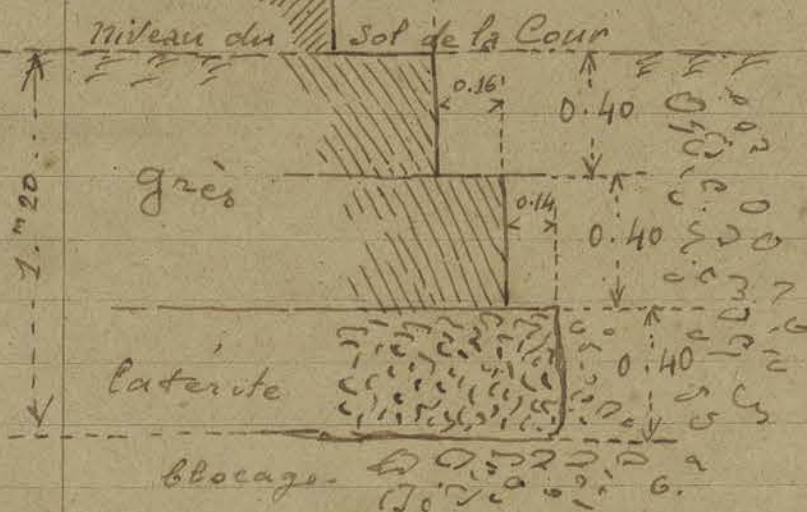
Résultat du sondage à la base du soubassement du 2^{me} étage D. Dikter Vat en A dans la cour du 1^{er} étage au nord du cloître cruciforme d'entrée: 2 assises de grès de 0.40 de hauteur sous la moulure



base du soubassement reposent sur une assise de latérite de

A

A

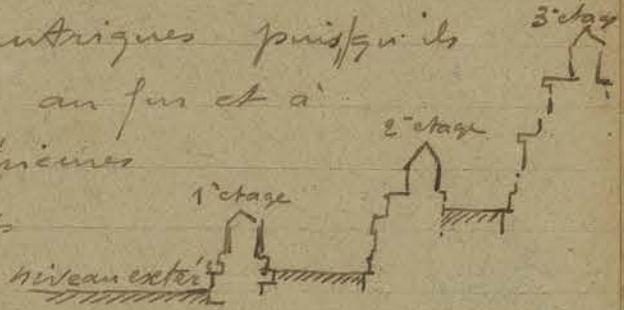


0.40 également de hauteur en décrochements successifs qui donnent un empattement total de 0.70

sur le mur du bandeau de base. L'eau arrivait au

niveau de la laterite et il a fallu épuiser le fond de la fouille.

Les déblais de terre après une couche d'épaisseur de 10 à 12 centimètres contenaient une très grande quantité de pierrailles, grès en laterite concassés en menus morceaux (provenant sans doute de la taille du parement des pierres) et rognons rocheux. Ces derniers étant en quantité bien moindre que les débris concassés on peut en conclure que les galeries d'Oklor Val ne s'élevaient pas sur une colline naturelle comme certains l'ont avancé. Il est probable en effet que les constructeurs ont dû commencer par les galeries concentriques puis qu'ils ont dû remblayer au fur et à mesure les cours intérieures pour monter les étages supérieurs. Ils



utilisaient les débris de taille des pierres pour former un conglomérat sur lequel ils fondaient leurs premiers assises.

Vendredi 22 - Après avoir remis en place les 3 pierres décorées de Terodas de l'angle SO du Prasat et du Prak Pitthou en retrouvée dans les déblais de l'angle N-O du dit Prasat. Trois pierres à Terodas du même angle du Sanctuaire : seulement pour les remonter à leur emplacement d'autan il faut préalablement reculer les pierres de l'angle encore in situ et qui ont été déplacées par l'arbre de la porte nord.

Un nouveau sondage à la base du subassement du 3^{me} étage d'Oklor Val en A à l'est du perron latéral ouest de la façade nord donne le résultat suivant :

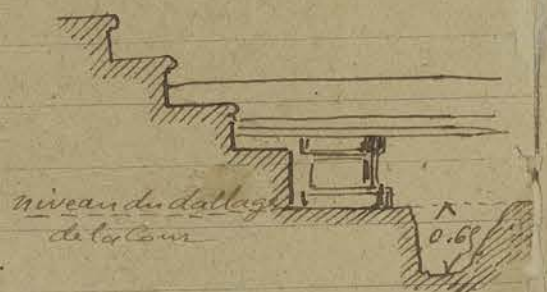
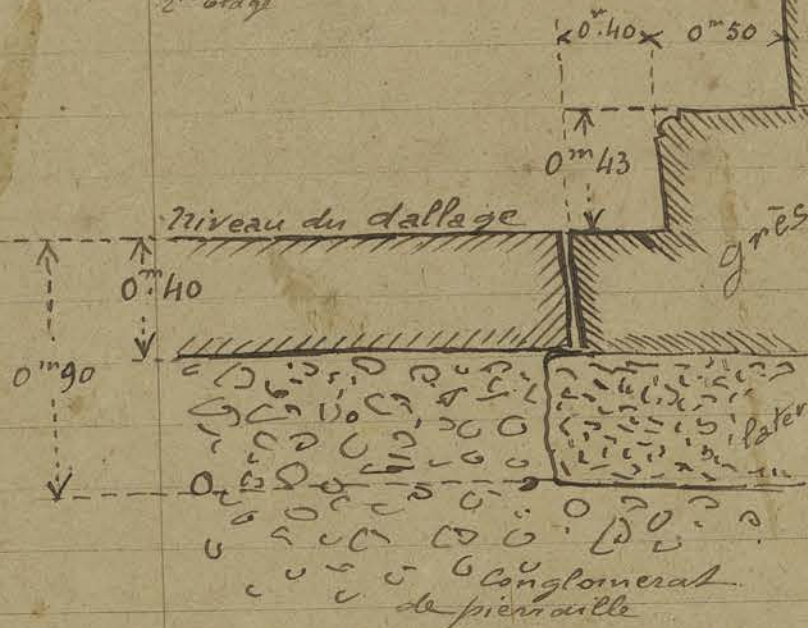
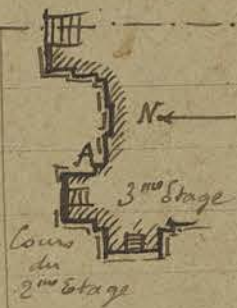
Cet endroit A a été choisi parce qu'une dalle du Camelage

manquant à cet endroit permettant de ne pas casser ~~une~~ dalle pour opérer le sondage.

Le Camelage en grès repose sur une assise de laterite à cet endroit. La dite assise de 0.50 de hauteur reposant elle-même sur le Conglomérat de pierreaille (grès concassé sans doute débris de faille des pierres) qu'on retrouve toujours sous les fondations Klunères.

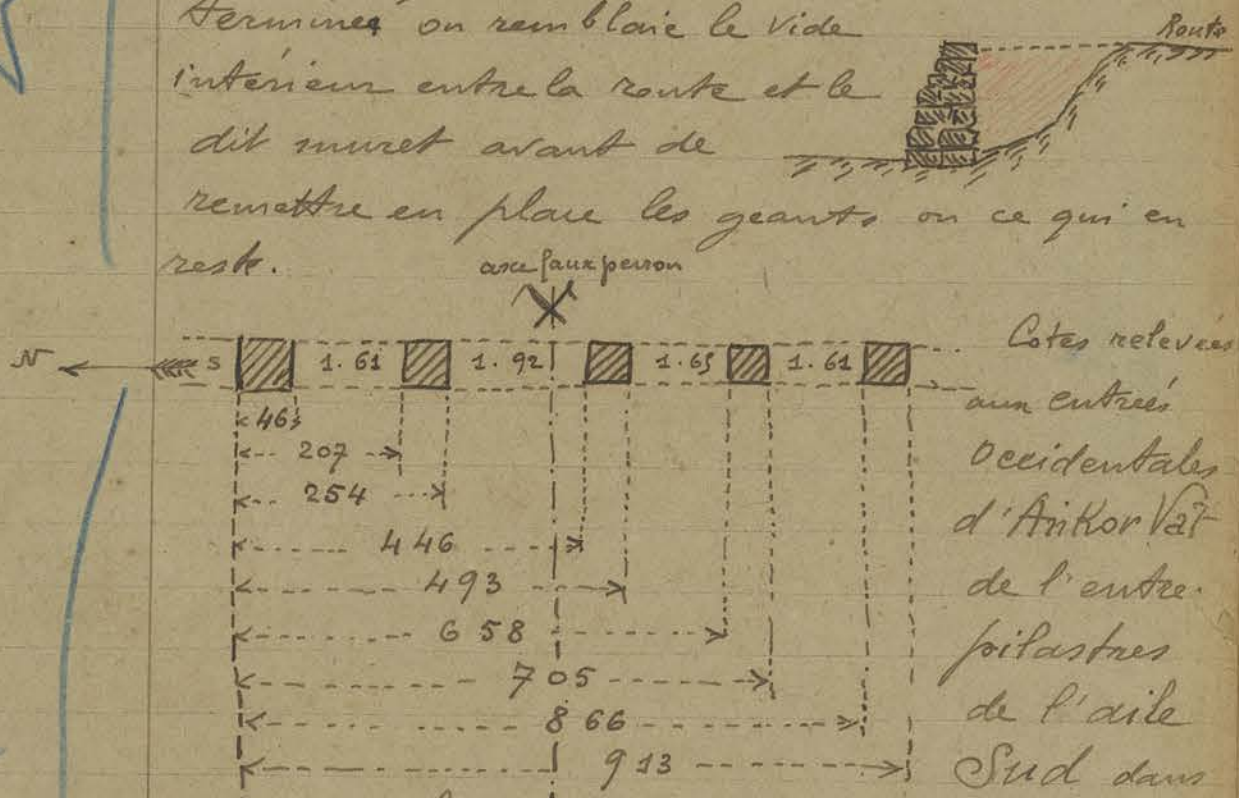
Ensuite j'ai essayé pour satisfaire un desir du Chef du Service archéologique de faire enlever la terre d'une cavité située à peu près dans l'axe du grand escalier Central de la façade Ouest sous le dallage surélevé sur colonnette pour voir si ce n'était pas la l'orifice du souterrain dont parle la tradition orale indigène.

Mais cette cavité de 0.65 de profondeur se terminait au fond par une pierre qui



ne tournait pas le creux. Partout ailleurs et
 est l'emplacement précis par le Chef du Service
 Archéologique, le dallage quoique non terminé
 et simplement bouchardé montre des joints
 si serrés et surtout si intacts, (sans aucune
 ressemblance) que je n'ai pas cru devoir le
 détériorer en le cassant. La fable indigène
 rapportant qu'un souterrain est situé là
 ne me semble pas reposer sur la moindre réalité.

Samedi 23 - Le mur et de soutènement d'une nouvelle
 portion (l'avant-dernière) de la rangée Nord
 des Osiras de la Porte de la Victoire étant
 terminées on remblait le vide
 intérieur entre la route et le
 dit mur et avant de
 remettre en place les geants ou ce qui en
 reste.



l'axe du faux perron située entre la porte des
 éléphants et l'entrée latérale sud. En effet ce
 perron compte pour l'œil seulement, comme
 motif décoratif, car les marches
 s'arrêtent sur une ^{soie} ~~maître~~
 surmontant de soubassement A qui file, tout
 comme aux soi-disant perrons accédant
 aux pseudos bassins du cloître Cruciforme.
 Trouve dans le dégagement de l'angle NO du

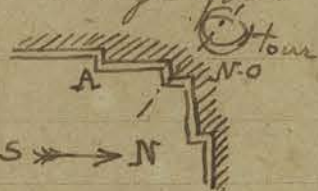
22

Bapt

Soubassement du Bapuan un rasoir baton
ou pesant.

Dimanche 24 - En arrivant à Cankor Vot je constate
à la suite du violent orage de la veille au soir
l'affaissement de toute une partie de margelles
du bord **D** du bassin ouest au sud de la chaussée : cette
margelle qui avait été refaite en 1920 avait
été affouillée par une mare stagnante produite
par les pluies et qui ne pouvait s'évacuer.

Résultat d'un nouveau Sondage dans le
dallage de la III^e Cour du 3^e étage près
de la tour N-O en A



Sous la croute de béton que
l'on a cassé, j'opère toujours
les sondages à un endroit bétonné par Coumouille
on trouve un trou rond dans la dalle
de laterite sous le dallage en grès (Serait-
ce un trou qui aurait servi à encastrer une
échasse pour l'échafaudage de la construction
de la tour?) La fouille

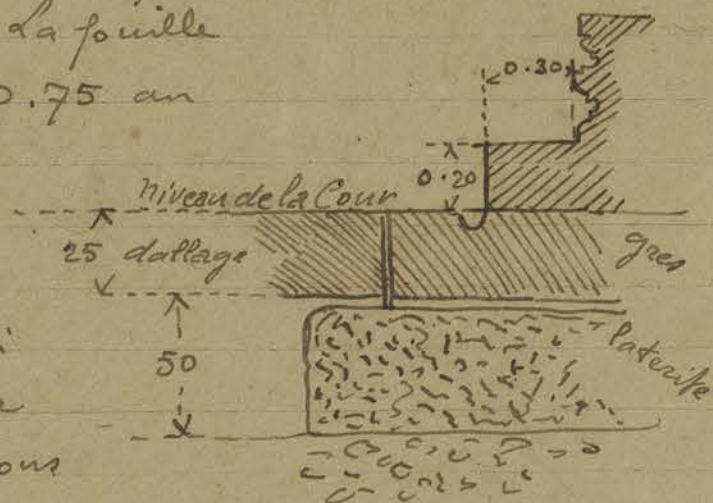
s'arrête à 0.75 m
dessous du
niveau du

sol de la Cour
à l'endroit où
cesse l'assise
de laterite sous

le dallage en grès.

L'eau qui arrive en abondance (il a plu
fortement) empêche d'aller plus loin

Il m'est impossible d'aller voir le chantier
occupé à enlever le luc-binh dans le bassin
nord car un ruissellement d'eau ininterrompu
le sentier qui conduit à ce chantier.



Ce ruissellement déverse en B

toute l'eau recueillie par

les terrains situés entre Antkor

Thom et le bassin N d'Antkor

Vat. Le débit considérable

explique comment les fossés N d'Antkor

Vat peuvent se remplir maintenant

que l'évacuation vers la rivière est supprimée.

Remarque un endroit un peu à l'ouest du

Gopura Nord de Antkor Vat où le mur d'enceinte

A montre une interruption assez nette

qui a été remplie en moellons de latérite

pour la partie inférieure et en blocs de grès

taillés pour la partie supérieure sur une

longueur de 9 à 10 mètres. De plus

sur une longueur moyenne de 10 mètres

à l'est de cette interruption A et de 4 à

5 mètres à l'ouest le parement du mur

en latérite (face Nord) n'a pas été ravalié

et les moulures du bas et du haut n'ont

même pas été dégrossies

Lundi 25

avis l'équipe du Palais Royal à reprendre

la partie effondrée du bord ouest du fossé ouest

d'Antkor Vat. On relève les pierres tombées et

on reprend des pierres dans l'enceinte d'Antkor

Vat puis des entrées occidentales pour construire

un mur de soutènement, car les terres emportées

par les eaux sont absolument ravines à cet

endroit.

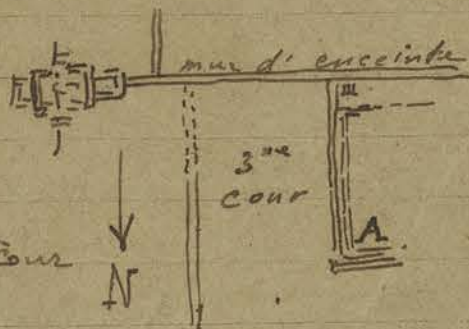
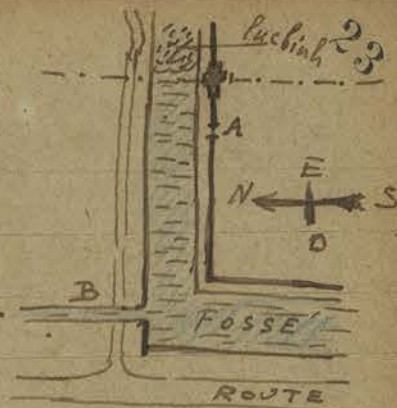
On arrive à l'angle

A au nord est de la

dépression en cours de

dégagement dans la 3^{me} cour

du Palais Royal



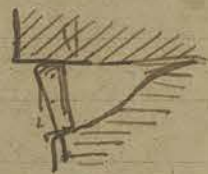
Les simili gratins semblent se retourner vers l. ouest, mais il n'en reste que ceux du bas, la partie supérieure a dû être enlevée pour servir ~~à d'autres constructions~~ à d'autres constructions.

Des fragments de poteries divers, un morceau de rouleau de pesant et deux pièces rondes métalliques, l'une en forme de rondelle moulurée, l'autre en forme de souvenelle (n° 546) sont trouvés dans les déblais.

Mardi 26 - Les pierres d'angle desorci de Terodas remises en place à l'angle N-O du prasat E du Prati Pitru n'étant consolidées par dessous que par un morceau de bois je fais remplacer ce dernier par un massif de béton armé. Je fais également mettre des étais et contreforts dans la partie de la façade E du Gopura E d'enceinte où s'est produit l'année dernière un effondrement mais toute la partie haute au dessus de la porte est dans un état des plus menaçants.

Je fais également agrandir le passage central du Gopura ouest du même prasat E en respectant l'arbre qui bouche à moitié la porte ouest mais en soutenant le linteau.

Mercredi 27 - Pour le retour sur la face ouest du soubassement du Bapuru en cours de dégagement je fais respecter une zone de terre A entre le mur d'enceinte déjà dégagé et le pied du soubassement. En effet cette



Bap

Zone de terre supporte les pierres provenant de la partie haute du mur d'enceinte retrouvés dans les déblais du dit mur. De plus le mur d'enceinte étant plus éloigné du soubassement du monument le cube de terre à enlever serait trop fort.

mag. D.A. Th.

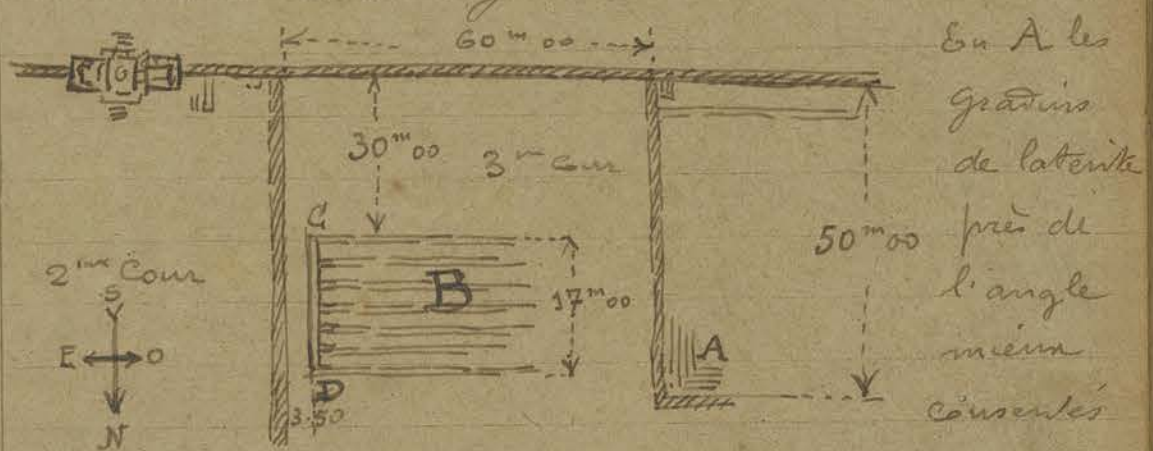
On achève la toiture en tuiles au magasin D.A. Thom et on pose toutes les portes en toles. - Exécution des bâtimeaux intérieurs et extérieurs.

Roi Lepreux

Jeu di 28 Mis l'équipe nettoyage à la terrasse du Roi Lepreux: je fais rouvrir le chemin obstrué par la végétation qui conduit du Roi Lepreux au Buddha de Tep Tranam.

Relevé des grandes distances des vestiges et cordons de grès mis à jour dans l'angle S.O du Palais Royal

R
L



semblent descendre assez profondément. Les 12 cordons de grès de direction EO en B sont espacés les uns des autres de 1m70 en moyenne. La ligne N-S en CD des dits cordons est à 3m50 de distance du mur séparant la 2^{me} de la 3^{me} Cour.

Prab Pi.

Vendredi 29 Je fais placer des étais, une fois la paroi basse consolidée, dans le haut de la façade E du Gopura E du prasat E du Prab Pitth pour retenir quelques pierres en porte à faux.

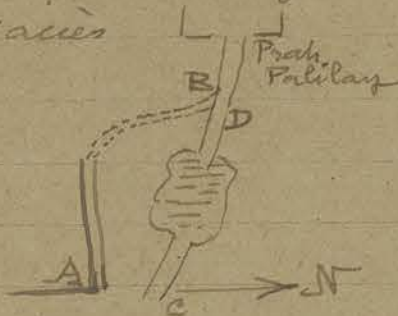
En faisant nettoyer l'explorateur où se

Palm
Tep

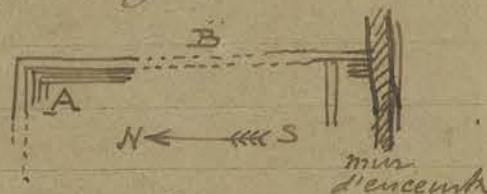
AB

drene le Buddha de Tep Panam je
fais aménager un chemin d'acier
vers Prach Palilay, l'ancien
en ligne droite, CD étant
interrompu par une large
stagnation des eaux.

J'utilise pour ce nouveau
sentier la margelle maçonnée
du bassin à l'ouest de Tep Panam.

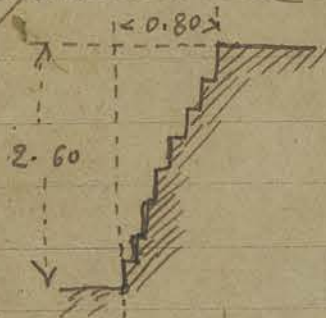


Samedi 30 Ayant fait dégager un peu plus
profondément le mur de ce que je crois
un bassin au S.O du Palais Royal dans
la partie d'angle A
où ce mur semble assez
bien conservé. Je suis



obligé d'interrompre mon sondage
car à la suite des dernières pluies
tomber la fouille se remplit d'eau.

J'ai atteint aussi une profondeur de
2^m 60. Ce mur ne donne
pas l'impression d'être
un bord de bassin, à
cause de l'écartement des
degrés, (pour 2^m 60 l'empat-



tement n'est que de 0.80) Il semblerait
plutôt que ce fut là un mur de soutè-
nement. Ce mur dans la partie B plus
au sud n'est plus réduit qu'à quelques
poissies plus ou moins abîmées.

Dans les déblais on trouve quantité
de tuiles en terres, cuite, des morceaux
de quartz et des rouleaux de pesani
ainsi que des épis de partage

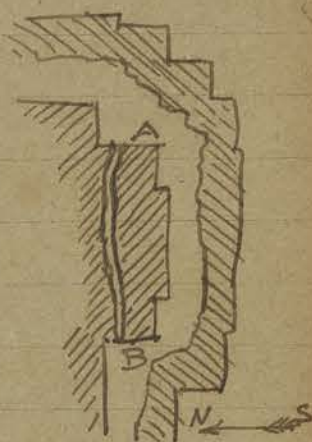
R
A

Mois de Septembre 24

Lundi 1

T du
RL

En arrivant à la terrasse du Roi Lepreux constate que les pluies des derniers jours, presque ininterrompues, ont provoqué une fissure dans la masse intérieure de la maçonnerie isolée par suite du dégagement de la muraille sculptée intérieure, sur le Côté Sud. La plus grande partie de la latérite au dessus des bas-reliefs s'est effondrée dans la partie A-B obstruant le passage intérieur. Je mets de suite une équipe pour enlever les blocs tombés et ceux qui sont prêts à glisser afin de pouvoir me rendre compte des consolidations qu'il y aura lieu d'apporter.



Pris au tachymètre rangnet (méthode des Triangles) la hauteur de la Porte de la Victoire. Cette hauteur totale est de 20^m 80.

Lectures au tachymètre du niveau A-B des géants actuellement reconstitués à la porte de la Victoire, c'est-à-dire au niveau des pieds.

Côté Porte		Côté Sud	Côté Nord
A'	A géant de queue	A' = 239.2	A = 224
B'	B Dernier géant placé	B' = 261.2	B = 263.8
C'	C 27 ^m géant	C' = 263.4	C = 267.8
D'	D 21 ^m géant	D' = 275	D = 260.2
E'	E 12 ^m géant	E' = 243.2	E = 243
F'	F 5 ^m géant	F' = 233.8	F = 225
Côté Rivière			
	geant de tête		

PV

Ce qui vient s'interpréter ainsi en faisant la part des inégalités de

la pierre de base prise pour niveau commun AB

A' est plus bas que A. de $75^m/m$

B' ——— ~~haut~~ ——— B de $13^m/m$

C' ——— ——— C de $22^m/m$

D' ——— bas ——— D de $74^m/m$

E et E' sont sensiblement au même niveau

F' est plus bas que F de $34^m/m$

Mardi 2

Le vent ayant subitement changé de direction le luc-buit jusqu'à présent

repoussé par la maison d'ouest vers

l'est est ramené subitement contre

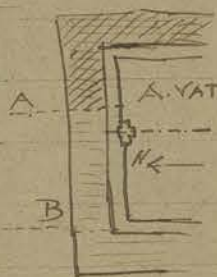
le barrage B du bassin Nord

d'Onkor Vat. L'équipe qui

avait nettoyé le bassin jusqu'en A est

obligé de venir reprendre le luc-buit amassé

près du barrage B



AV

Mag.
PAITH

Le magasin d'Onkor Thom est

complètement terminé, mais il est isolé

par l'eau qui l'entoure des ses quatre

côtés: une équipe travaille à remblayer

un chemin d'accès vers l'entrée est.

Constaté au Prâh Pithu à l'intérieur

de l'enceinte du prasat 2 la chute

d'un trou pourri de gas qui heureuse-

ment n'a causé aucun dégât.

P. P.

Mercredi 3

Le dégagement du mur qui circonscrit une

dépression dans la partie S-O du Palais

Royal après un retour vers

l'ouest en A s'interrompt

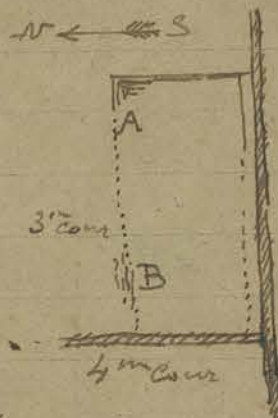
sur une vingtaine de mètres

pour reprendre en B ou

réapparaissent de nouveau

des vestiges de l'aterite non

loin du mur qui clôture la 4^{me} Cour.



PR

Pi

Je fais abattre dans l'angle N.O de l'enclosure intérieure du prasat 2 deux grands troncs de Yac à demi pourris intérieurement dont la chute plus ou moins prochaine pourrait causer des dégâts dans les constructions voisines.

Jeu di 4

AV

Devant la montée des eaux, à la suite de pluies continues, dans le fossé nord d. Caikor Yat je vais surveiller l'état du barrage en face de l'angle N-E: il y aura lieu de le consolider et de remblayer l'intérieur au des affaissements et des trous se sont produits.

L'équipe nettoyage commence à fancher l'herbe et enlever la végétation dans la Cour intérieure du 1^{er} étage du temple.

Vendredi 5

Bap

Je fais reprendre plusieurs pierres de l'angle N-O du débassement du 1^{er} étage du Bapuen qui ont glissé, pousées par des racines, et sont prêtes à tomber. On les redresse et les remet en place: ceci fait cela permettra d'enlever un arbre à cet endroit qui gêne pour le dégagement. Il est à remarquer que sur cette façade ouest le dégagement est rendu plus facile par suite du niveau des terres qui n'atteint plus que la hauteur des premières montures basses du débassement.

Sur cette face ouest près de l'angle les déblais montrent un certain nombre de balustrades formées provenant de fenêtres.

Samedi 6

TRV

Après enlèvement des blocs écaillés qui obstruaient la porte centrale du couloir intérieur du Roi lepreux (27-1) Je recouvrais qu'une partie des pierres des bas reliefs, entraînées par la chute des blocs supérieurs, ont été déplacées et sont

Tombés. Quelques unes des figurines des bas-reliefs sont cassées. Il va falloir reprendre toute cette partie inférieure que j'avais espérée intacte.



Le mur extérieur de la terrasse du Roi lepreux montré sur les faces S et E.

Dimanche

7. - Mis l'équipe béton armé à placer etois remplissages ou consolidations aux nombreux endroits où manquent des pierres des assises de la Porte Victoire qu'on vient de rétablir en place.

La difficulté de cette remise en place est accrue par suite des petits fragments des corps retrouvés, qui ne rend pas très net l'emplacement des dits fragments.

Lundi

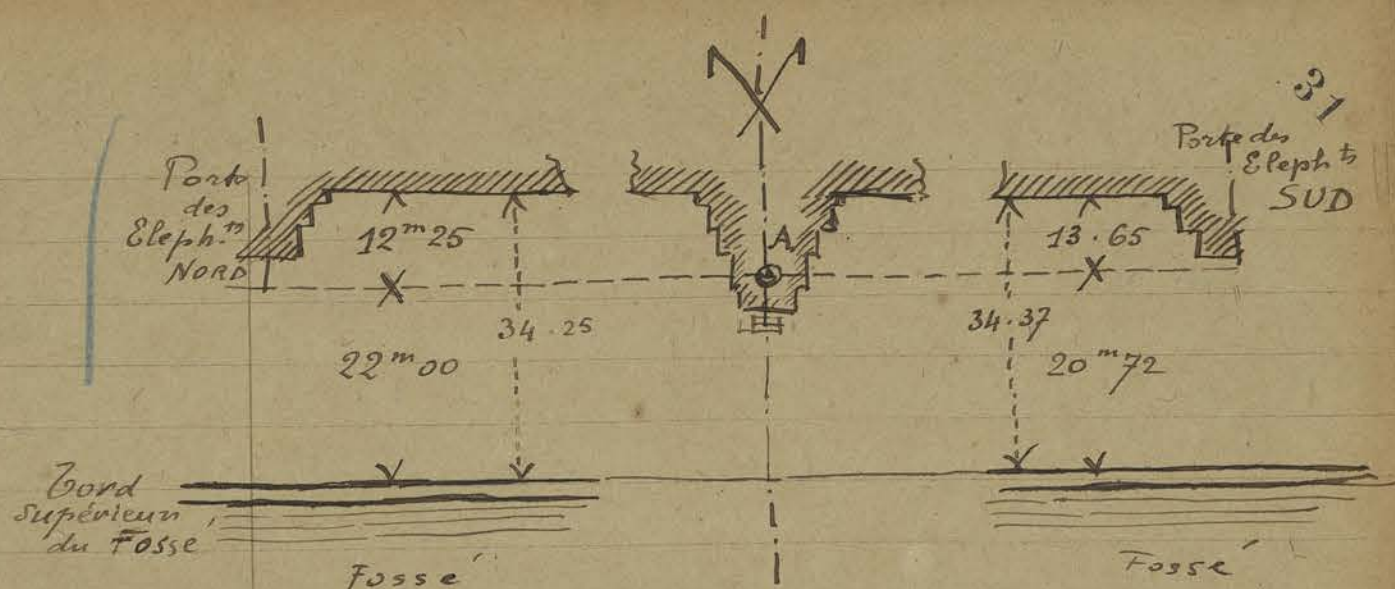
8. - Pris au tachéomètre la direction exacte des axes du temple. D'Antkor Vat par rapport au nord magnétique.

La direction du nord magnétique fait un angle de 199 grades 24 centièmes avec le grand axe N-S_{mag} du temple.

De cette observation, ~~il résulte~~ ^{on a pu constater} que vu au fil à plomb l'axe vertical passant par la base de la tour centrale sort en haut un peu au nord de la pointe qui couronne cette tour.

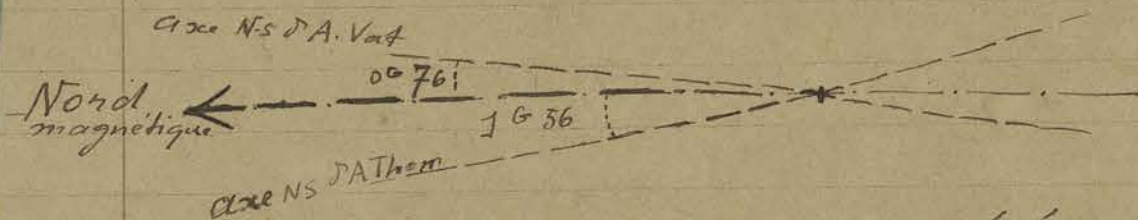


De cette observation il s'ensuit aussi que les 2 ailes latérales des entrées occidentales du temple ne sont pas sur un même axe.



L'instrument mis en station en A sous le porche O des entrées occidentales une ligne perpendiculaire au grand axe EO du temple fut menée. Cette ligne qui fait avec le Nord magnétique ^{un} angle de 76 centièmes vers l'Est est à $12^m 25$ du bord inférieur du subassement de l'aile latérale nord (pres la porte des éléphants) et 13.65 du même bord inférieur près de l'autre porte des éléphants. Le bord du fossé est de $0^m 12$ plus éloigné de ce bord inférieur au sud qu'au nord. Ensuite je me suis transporté avec l'instrument à la porte Sud d'Clinton Thom pour établir ce qui était le but de ces observations l'angle de cette porte avec le Nord magnétique.

La direction du Nord magnétique fait avec le grand axe ~~portant~~ passant par le milieu de la porte Sud un angle de 1 grade 56 centièmes vers l'ouest



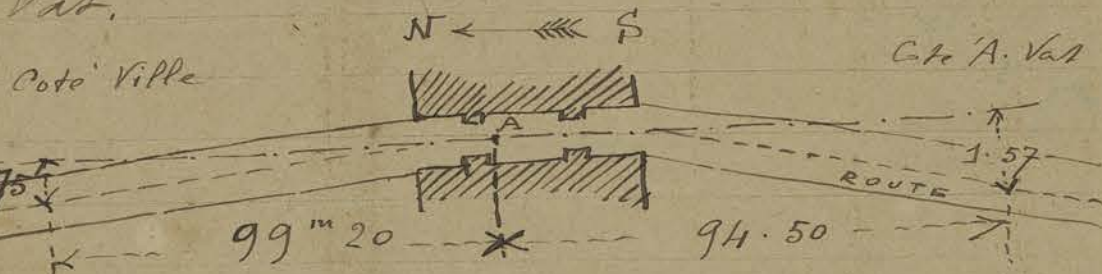
Le croquis ci-dessus montre, exagéré pour mieux faire comprendre la chose, la différence

Porte S d'ATh.

Porte S
A. Thom

axe de
la porte sud
A. Thom

trouvé entre les 2 axes d'ankor
Thom (en supposant que la porte sud
soit dans l'axe NS de la ville) et d'ankor
Vat.



L'instrument étant mis en station en A
au milieu de la porte la déviation de l'axe
de la route sud venant d'Ankor Vat est de 1^m57
vers l'O à une distance de 94^m50 et celle de la
route nord (dans l'intérieur de la ville)
est de 1^m75 vers l'Ouest à une distance
de 99^m20 .

Mardi 9 Fait repaire une nouvelle visée avec le nord magnétique
au bord ouest du fossé ouest d'Ankor Vat pour voir
si la déviation coïncide avec celle trouvée devant
les entrées occidentales.

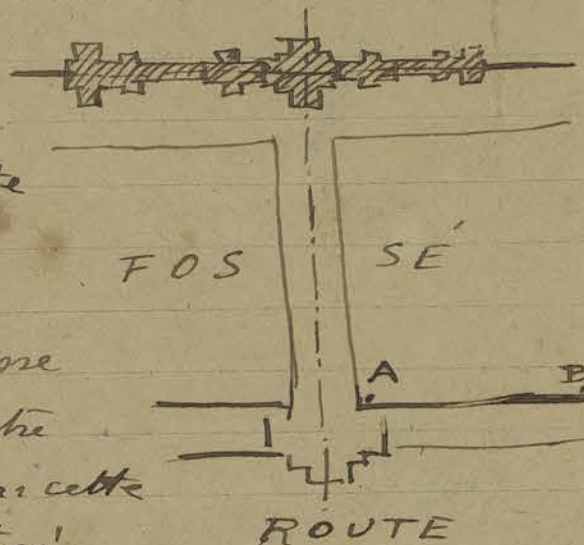
L'instrument placé

en A la visée fut faite
sur B en suivant le
rebord supérieur de
la margelle du fossé

(Celle visée ne peut être
qu'approximative car cette
margelle n'est pas très
régulière).

L'angle que fait la direction
N-S du bord du fossé serait de 0^G40
avec le nord magnétique (toujours du
côté Est) soit une différence de parallélisme
de 0^G36 avec l'axe NS du temple lui-même.

Les dégâts causés par l'écroulement des
parties hautes du mur intérieur Sud du Roi



TRL

Lepreux étant plus importants que je ne
l'avais cru avant enlèvement des décombres
je remplace l'équipe qui y travaillait ~~et~~
(le Caporal EM s'était montré une fois de plus
tout à fait inférieur, je l'ai remis au nettoyage
de Brah Palilay, besogne pour laquelle il peut
être uniquement employé) par celle qui
travaillait au Bakhien - d'où arrêt
momentané de ce dernier chantier.

Mercredi 10. - Trouvé dans les débris du prasat E du
Praha Pitlu en débarrassant la chambre sud
du Gopura ouest de l'enceinte des éboulis
qui l'obstruaient: deux pierres avec des fragments
de bas reliefs (peut-être un sujet nautique) qui
n'ont pas leur place indiquée dans ce prasat.
Proviendraient-elles de l'ensemble dont autrefois
la ~~tenante~~ du Roi Lepreux constituait un point central?

CA 550

Trouvé aussi une main en grès tenant un objet
indistinct et des débris de poteries vernissées
à décor en stries mis au magasin sous le n° 550.

CA 551

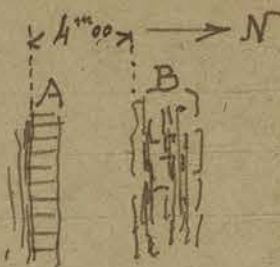
Je fais rentrer également au magasin
sous le n° 551 deux épis de faîtage à motif
personnage dansant sous arcature (malheu-
reusement pas entiers) trouvés dans l'angle
S.O. de la Cour intérieure du 1^{er} Etage
d'Okhor Vat. J'attache une grande
importance à ces motifs car certains
paraissent croire que les épis de faîtage à
Okhor Vat étaient en forme habituelle de
carotte.

Vendredi 11. Les vestiges retrouvés sur le Côté nord de la
dépression au sud ouest du Palais Royal ne sont
plus très lisibles; toutefois il semble qu'une bordure
A en latérite ait existé du côté intérieur et un

3/4

PR

mur B dont les pierres sont un peu dispersées du côté nord.

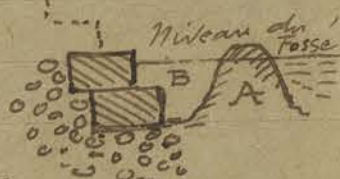


AV

Mis l'équipage béton armé à reprendre le barage au N-E des fosses d'Anker Val pour consolider et remblayer à nouveau (29-4)

Vendredi 12

On a remis en place les 2 premières assises inférieures du bord des gradins d'Anker Val qui s'était affaissé sur une longueur d'une quinzaine de mètres. Cette reprise a été assez pénible car il fallut retirer de l'eau les pierres de base qui s'étaient glissées dans le fossé, et ensuite construire une diguette en terre A pour pouvoir dessécher la partie B où s'effectuait le travail.



La chance a voulu que les pluies se soient momentanément arrêtées.

On pratique à l'endroit de la dépression du sol qui a provoqué l'effondrement des terres une passage d'écoulement d'eau.

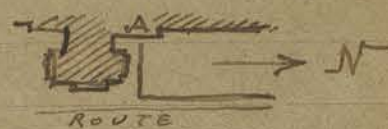
Samedi 13

On commence à reprendre les assises inférieures du mur intérieur sud du Roi Lepreux, mais cela nécessite l'enlèvement de toutes les pierres de latérite et de la terre qui se trouvaient au dessous. Un assez grand nombre de figurines ont été cassées dans l'éroulement des blocs.

TRV

Je remarque des surplombs inquiétants dans la partie qui prolonge au nord la terrasse en A

Il faudra consolider également cet endroit.



Lundi 15

mag. Th.
PA

Autorise l'entrepreneur qui fait le remblai autour de dans l'axe est du magasin d'Antoine Thom à ~~aplanir~~ les terres de la levée au digue qui longe le sud du Bapton (la même levée de terre dont l'extrémité est à déjà été aplanie). Je prête pour cela le matériel Decauville de la Conservation.

Trouvé en dégagant le reste de bordure en latente A (sur le croquis en haut de la p. 34) et des vestiges de construction au SO du Palais Royal un morceau de tablette de pesant (rasin batan). C'est dans le dégagement de cet emplacement le second onzième morceau de pesant trouvé là. Or d'après la situation je verrais assez volontiers là un emplacement des dépendances ou Communs du Palais Royal; le pesant ici n'aurait plus son rôle rituel mais son rôle culinaire (cf BEFEO XX-4 p. 10-11).

mardi 16

En faisant nettoyer le chemin qui relie Prah Palitay au mur d'enceinte Nord du Palais Royal (intérieur Ouest) je remarque à 43 mètres au nord du mur d'enceinte extérieur des pierres affleurant le sol et qui semblent un vestige de dallage en grès et latérite. Ce vestige que l'on met à nu s'étend sur une quinzaine de mètres de longueur dans une direction E-O sur environ 2 m de largeur.

mercredi 17

PV

On a achevé la remise en place des morceaux constituant les Corps des 6 asuras nouveaux de la Porte de la Victoire.

PN

remplaçant par du béton armé les parties manquantes : ce qui porte à 27 le nombre d'assises réunies en place depuis le grand porteur de la tête du mât.

On recommence avec les poutres apportées du Bayon le mur de soutènement de jonction entre les 2 parties refaites.

Jeu di 18

Où l'agent subdivisionnaire des TP voit pour les emplacements de Chambres d'emprunt devant servir au remblai de la future route au sud du Bayon. Cette future route passera à une quinzaine de mètres du pied de la terrasse orientale. Je relève sur le tracé

que possède l'agent des TP de cette

route une obliquité assez forte

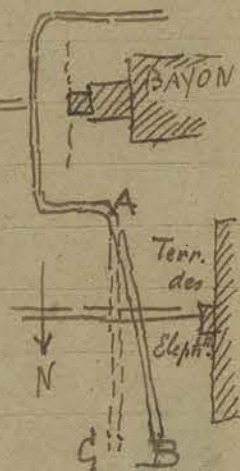
AB dans la partie qui passe devant la terrasse des Elephants

Je lui en fais l'observation et le trace directement N-S en

AC ci-contre rectifiera cette déviation qui ne saurait s'expliquer. Je fais enlever par l'équipe nettoyage les souches et branches du figuier qui enlacent les parties hautes en masquant notamment le petit arête en forme de parasol de l'angle SE au pavillon d'entrée O de la face N du Palais Royal.

Reception provisoire du magasin d'Anker Thom : le délai de garantie étant parait-il d'un an, d'ici la réception définitive on pourra s'assurer 1° de l'étanchéité de la couverture

2° de la solidité du petit remblai intérieur sous le trottoir en béton (qui commence déjà



Route
à l'E du Bay
Angle pour

TP

magas.
A. Th

à se fissurer.)

AN

Vendredi 19 - Mis l'équipe béton armé à resintoyer au ciment le passage d'eau ménagé sous le rebord en gradin du fosse ouest d'Anker Vat en cours de refecton et à établir un puisard, pour recueillir la nappe d'eau qui a provoqué l'affaissement et la dislocation des dits gradins. (p 22 en haut)

Bap

d'entrepreneur qui avait avec mon autorisation continué le remblai devant la façade et du magasin d'A. Thom avec la levée de terre au sud du Bapnon a terminé ce travail.

Dans la partie enlevée ~~ils ont~~ on a mis à jour une base de mur en laterite qui bien entendu a été respectée.

P.R.

Samedi 20 - En dégagant la façade Est du Gopura Ouest du prasat et du Prach Pittu on retrouve parmi les blocs de déblai 2 fragments des Colonnnettes de la porte de cette façade. Comme le Gopura lui-même qui est resté en état d'épannelage ces Colonnnettes sont à peine dégrossies.

On pourra les remettre en place on les retenant par un lien en fer.

TRU

Lundi 22 Les 3 assises inférieures de la partie écroulée du Priképrema sont remises en place mais il faut entailler légèrement le lit supérieur de chaque assise afin de ramener le parement sculpté vertical et ne pas lui laisser prendre le dévers indigne en point de vue ci-contre. J'ai mis de côté les petits morceaux de têtes détachés par le choc (qui laissent sur place en sautoir)



TRV

pu tenter les touristes) Il est assez curieux que les têtes ainsi ramassées montrent toutes une section AB assez plane, ce qui présentera une certaine difficulté pour les rattacher solidement au reste.



Mardi 23

Le dégagement de la base de la façade E du Gopura O du prasat (prah Pillin) montre que du côté - pas plus d'ailleurs que du côté O aucun person n'était prévu, on gagnait de ~~fait~~ plain pied le sanctuaire, fait assez anormal dans l'architecture Khmère. Du côté O également un terraron reliait le dit Gopura à la petite terrane royale qui le précède.

Je fais enlever toute la partie E du fœtus qui surplombe ce Gopura (Côté nord)

La chambre

sur seule du dit

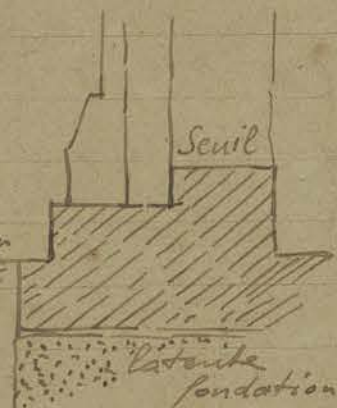
Gopura ayant

été dégager, et la

Chambre Nord trop

inquiétante comme stabilité est laissée ensemble

Du côté O le fœtus est respecté, car s'il m'a paru fissurer de façon menaçante la façade est, la façade ouest est plutôt maintenue par cet arbre qui d'ailleurs s'épaulé sur le tronc respecté qui bouche une partie de l'entrée

Pi
Pn

Mercredi 24 On trouve en attendant de dégager la

PR

plateforme dallée qui se trouve entre Prah
Palilay et la porte O de l'enceinte N du Palais
Royal une de ces pierres carrées en laterite
percées d'un trou qui sont
assez fréquentes dans la
3^{me} Cour du Palais Royal



Cette plateforme complètement dégagée
mesure une vingtaine de mètres E-O sur 5 à 6
mètres N-S sans une forme bien arrêtée.

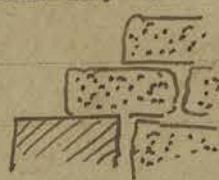
Je mets cette équipe à terminer le dégagement
extérieur du Gopura O de l'enceinte N du
Palais Royal.

Jendredi 25 - Mis en 2 Caisses 95 débris de sculptures
préparés déjà depuis longtemps pour être
envoyés et vendus au Musée des Arts
de Phnompenh. 11 débris étaient déjà
numérotés les 84 autres sont inscrits
sans détail dans l'Inventaire de 554 incluant
637 (voir lettre 66 du 25 septembre 1924)

Envoyé
à P.P.

CA 554 à 637

Les assises revêtement décaissés en grès de la
terrace du Roi S'p'eur sont relevés et
remises en place: sur la dernière
assise je fais compléter la
maçonnerie par des grâvins
constitués avec la laterite que l'on avait
enlevée et le reste vient s'amortir par un
talus en terre jusqu'au niveau supérieur
de la terrasse.



TRL

Vendredi 26 } Arrêt des Chantiers Fête du p'cum Benth
et
Samedi 27 }

Dimanche 28 Fait visiter Ta Prohm et Banteai Kdei à
m^r Robequain, membre temporaire de l'E.F.E.O.
En visitant Banteai Kdei je constate la chute d'une

BK

B.K.

partie de la route du porche oriental d'entrée du Pavillon de danse (?) entre les enceintes 2 et 3 (côté EST) pavillon A de la puquiere: l'étais en béton armé préposé au soutien de la dite route qui parmi les blocs écroulés montrant à un ses fers impuissants.

Lundi 29

Trouvé en déblayant la façade E du Gopura O du prasat E du Prabh Pithu une main de statue tenant une Conque. (N° 638)

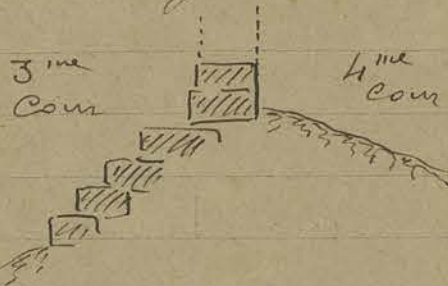
CA 638

Ri
Ri

On arrive à soulever après l'avoir débarrassé des blocs et terres qui le surchargeaient le linteau cassé au dessus



de la porte nord du passage central du Gopura O - Les deux morceaux rétablis de niveau pourront être maintenus par une barre inférieure en béton armé. Le dégagement du bord ouest du bassin de l'angle SO du Palais Royal montre un profil suivant: avec des gradins du côté de la 3^{me} cour en fort mauvais état.



Du côté de la 4^{me} Cour la déclivité du terrain est assez brusque.

Mardi 30

Bap

Trouvé en déblayant l'angle N du perron ouest du Bapoua deux fragments semi-circulaires d'extrémité de tour en forme de pétales de lotus.

PR

À une dizaine de mètres au sud du vestige de dallage mis à un entre Prabh Pithu et l'enceinte Nord du Palais Royal on retrouve de nouveau un reste de construction en

PR

laterite réduit à un cordon de pierre qui se prolonge dans la direction est par une base de mur.

Mois d'Octobre 1924

Mercredi 1

Mis l'équipe béton armé à placer un linteau sous les 2 pierres remises en place de la porte N du passage central du Gopura O du prasat 2 (Prak Pithu) En même temps cette équipe rétablit deux fragments colonnes de la porte E du dit Gopura au moyen de fer plats formant ceinture et par quelques remplissages en ciment consolidés ~~quelques~~ d'autres endroits.

Jeudi 2

Fait préparer emballage des pierres de Banteai Srei (inscriptions et sculptures) que Mr Stoekel doit venir chercher pour les transporter au musée de Phnompenh. Une pluie violente oblige tous les chantiers à s'interrompre.

Vendredi 3

Constaté à la suite des pluies torrentielles survenues les 2 jours précédents un nouvel éroulement dans les parties de la terrasse intérieure du Roi lepreux récemment remis en place sur une linguette d'environ 6^m 00. Il sera nécessaire de placer des chainages et des crampons pour rétablir cette partie écroulée ~~pour~~ vue de remédier au défaut d'épaisseur de la tranche du mur sculpté en parement sans liaison aucune avec le massif intérieur en laterite.

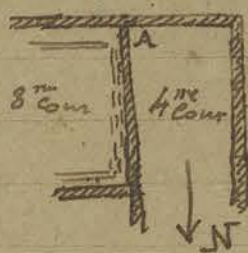
Arrivée de madame Jeanne Leuba.

Samedi 4

Le Charpentier qui a construit les 7 caisses

pour emballer les pierres de Banteai Srei envoyées
à Phnompenh repare maintenant l'escalier
montant à la Chambre moustiquaire de la Sala
de Prati Nok.

Du Palais Royal le dégagement du
bord ouest du bassin (?) de l'angle SO 1-
bord qui se confond avec le mur de
réparation de la 4^{me} Cour - est arrivé au
mur d'enceinte du Palais
en A. A cet endroit le



mur est mieux conservé que
dans le reste et on peut se
demander si les pierres de
latérite qui gisent du côté
est (voir croquis p. 40-29) sont des gradins
comme je l'ai dit un peu prématurément
ou simplement les éboulis de la partie
supérieure du mur qui s'est écroulé.
On trouve dans les déblais plusieurs
morceaux de tuiles blanchâtres.

Dimanche 5 - Un couli de l'entrepreneur qui prépare
le remblai de la future route au sud-est
du Bayon ayant trouvé une bague en
or, sur une menace de le faire jeter en prison,
si il ne me l'apporte pas, vient l'offrir.

Cette bague trouvée dans le sol tout en
or présente comme simple décor,
autour d'un chaton dont
la pierre est partie, de petites perles minus-
cules en or - mise au magasin sous le N° 639



Remis l'équipe qui travaillait au
Roi Leprem à l'enlèvement des pierres du
Bakheir (face N) Je renvoie à plus
tard la reprise des pierres écroulées de

CA. 639

BAK

Thomson

BAK

Lundi 6

CA 640

Bap

nouveau à la terrasse intérieure du Roi Lépreux les terres étant détrempées par de nouvelles pluies qui rendent le terrain glissant et les travaux difficiles.

mis au magasin sous le n° 640 un morceau de tête dont la base avait été trouvée quelques jours auparavant en dégageant l'angle N du Perron Ouest du 1^{er} étage du Bapnou. Cette tête en 2 morceaux présente les caractéristiques suivantes : les yeux sont creux et sur le cône du mukuta sont des petits creux triangulaires régulièrement espacés qui ont dû recevoir des motifs en incrustation.



Les travaux du Prati Pithu (aménagement des abords du Prasat 7) étant enfin terminés je mets l'équipe à explorer et défricher l'emplacement signalé au SO de la Porte Nord d'Ankor Thom (p. 13 en haut).

Mardi 7

Le dégagement de l'emplacement au SO de la Porte N d'Ankor Thom fait découvrir un ~~assez~~ grand nombre de sculptures assez grossièrement façonnées et enfoncées dans un rayon de 6 à 7 mètres sans qu'aucun vestige de monument, terrasse, signale l'ancien emplacement sacré.

Parmi ces sculptures on peut mettre à part une borne - en plusieurs morceaux de 1^m00 environ de hauteur - (Les dalles affleurant le sol signalés p. 13-10 étaient 2 faces de cette borne) Un personnage sur chaque face debout, porte une massue - 2 femmes et 2 hommes.

Vest
inedit
Borne

44

CA 641

Le sommet de la borne en arcature est incomplet (n° 641)

Un personnage debout en ronde-bosse les 2 mains appuyées sur une massue en 5 morceaux savoir:

1) tête - 2) Poitrine et bras - 3) bassin et 2 mains - 4) fragment bras - 5) coudé (n° 642)

CA 642

Une statue analogue à la précédente en 2 morceaux (incomplète): Un corps sans tête ni pieds - un bras. - (n° 643)

CA 643

CA 644

CA 645

1 petite tête à mukuta (n° 644)

1 torse lion (645)

1 petite statuette debout à plusieurs bras (n° 646)

CA 646

1 petite statuette assise portant une figurine sur le genou (647)

CA 647

CA 648

1 bas de statue debout à Sareng (648)

Plusieurs Ganéshas de tailles divers plus ou moins intacts (649)

CA 649

Enfin des débris divers, rouleaux de pesans, stèles à 3 figures, statuettes etc etc. - mis sous le n° 650

CA 650

Contrairement aux fouilles faites dans ces conditions dans la brousse, on ne rencontre aucun débris de tuiles ou de briques.

Mercredi 8

Déterminer l'emplacement des vestiges A au S.O. de la Porte N d'Ankor Thom:

à 190^m 00 au sud du mur de Rempart N. et à 710^m 00 à l'ouest de la porte N



Porte NORD



Brèche

FOSSE NORD

Vest.
inédit

Fuite.

Le gerant du Bungalow d'Ankor ne ayant signalé qu'un touriste siamois avait laissé une pierre dans sa chambre partant, j'ai avisé du fait par télégramme le Directeur des Arts Cambodgiens. La pierre en question est sans aucun intérêt, mais d'après les renseignements du gerant le dit touriste aurait pu dérober et emporter d'autres fragments.

Jeu di 9

mag.

Fais rentrer au magasin archéologique d'Ankor Thom une partie des pierres éparses dans la sala et tous les petits morceaux conservés à Siemreap dont une ~~armoire~~, sauf les fragments d'or et de métaux patinés que je juge plus prudent de ne pas exposer sur les dalles de béton armé formant étagères.

Vest. m. d. r.

Allé reconnaître dans la brousse à environ 2 ou 300 mètres au nord de la Porte Nord d'Ankor Thom une statue de Buddha assis pose de la méditation assez abîmée (de 2^m00 de hauteur à peu près) Elle est située à une quinzaine de mètres à l. Ouest (un peu nord) du Trapéang Bô. Plus au sud et tout près du dit Trapéang gisent quelques pierres de grès et latérite, et une petite cuve en grès cassé. Peut-être est-ce un ancien emplacement bouddhique bien que je n'ai pas retrouvé le signe d'identification : les semas.

Vendredi 10.

Bap

AT

Trouvé en dégageant la base du perron Ouest du Bapouon une petite tête de poupée moderne en porcelaine. (!?)
La remise des gradins effondrés sur le bord du fossé Ouest d'Ankor Vat étant terminée je fais reprendre également quelques gradins plus au nord qui avaient un

A^v

peu partiellement au mouvement de glissement et commencent à prendre une inclinaison inquiétante.

Samedi 11

Les sondages de l'emplacement au S.O de la Porte N de Anker Thom (voir p. 44) sont terminés: sans un bloc isolé de latérite aucun meillon pouvant révéler une ancienne construction n'est apparu dans les fouilles qui n'ont donné que des sculptures, assez grossières, sans toutefois la forme en plusieurs morceaux mais qui a pu être retrouvée à peu près intégralement. Une seule a été trouvée. La forme transportée au magasin a été mise sous le n° 542 qui avait été attribué au fragment recueilli le 10 août dernier.

CA 542

Bonne

Dimanche 12

Constaté en faisant visiter Nakh Pân à M^{me} Jeanne Tenba l'affaissement d'une partie des gradins de l'angle N.O du grand bassin central (sans doute affaiblissements d'eau) et à Ta-Som la chute récente d'un gros arbre qui obstrue l'entrée habituelle au sud est de l'enclos du Sanctuaire Central.

NP

TS

Lundi 13

Les vagues vestiges de base de mur (latérite et grès) que l'on met à jour en les suivant vers l'est au nord de la Porte O de l'enceinte N du Palais Royal, viennent rejoindre avec des interruptions un mur de direction N-S qui cotoie le bord décoré de bas reliefs du bassin qu'on trouve à cet endroit.

Tous ces vestiges de murs rencontrés au nord du Palais Royal devaient provenir de l'ensemble des constructions qui prolongent à l'ouest la terrasse du Roi Lepreux: ils devaient appartenir

PR

CA 1

au ^{Sugatagama} ~~Sugatagama~~ de T. P. Pranam.

Bap

Je fais rejeter les terres qu'on enlève auprès du perron Ouest du Bapouon dans la trousse au delà de l'angle S.O. du monument.

Mardi 14

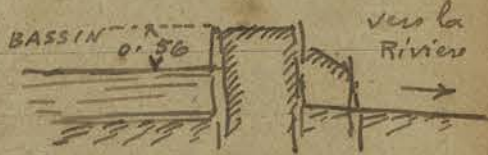
— Constate 'déjà' des crevasses dans le ciment qui forme trottoir tout autour du magasin. Le remblai insuffisamment damé n'étant pas soutenu les pluies l'ont raviné et les crevasses ne pourront que s'agrandir.

Magasin archi.

Je fais repointoyer et boucher au béton de ciment sous les creux et joints ouverts dans les parties récemment refaites des gradins d'Anker Vât.

AN

Rendu visite au barrage du fosse NE d'Anker Vât pour voir si la montée des eaux dans les bassins ne l'avait pas entamé; le niveau du bassin vient à 0.56 au dessous du sommet



des poteaux qui retiennent les terres. Et du côté de la rivière les eaux en rigoles provenant des terrains d'alentour continuent à se vider dans sa direction.

Mécredi 15

— Je fais rentrer au magasin sous le n° 654 deux buddhas assis trouvés d'un emplacement dans la trousse ^{au S.O. de la Porte N d'A. Thom} ~~au S.O. de la Porte N d'A. Thom~~

CA 654

d'où j'avais déjà fait rentrer au magasin plusieurs pièces (cf. III - p. 275 - 27) et sous le n° 656 des têtes et fragments - (à signaler une tête de buddha en 2 morceaux assez belle) - qu'on a trouvés dans les fouilles de sondage de l'emplacement au Nord de la Porte nord d'Anker Thom signale p. 45 - 9 - Les vestiges trouvés se composent - en dehors des débris sculptés ci-dessus, et du buddha incliné sans tête

CA 656

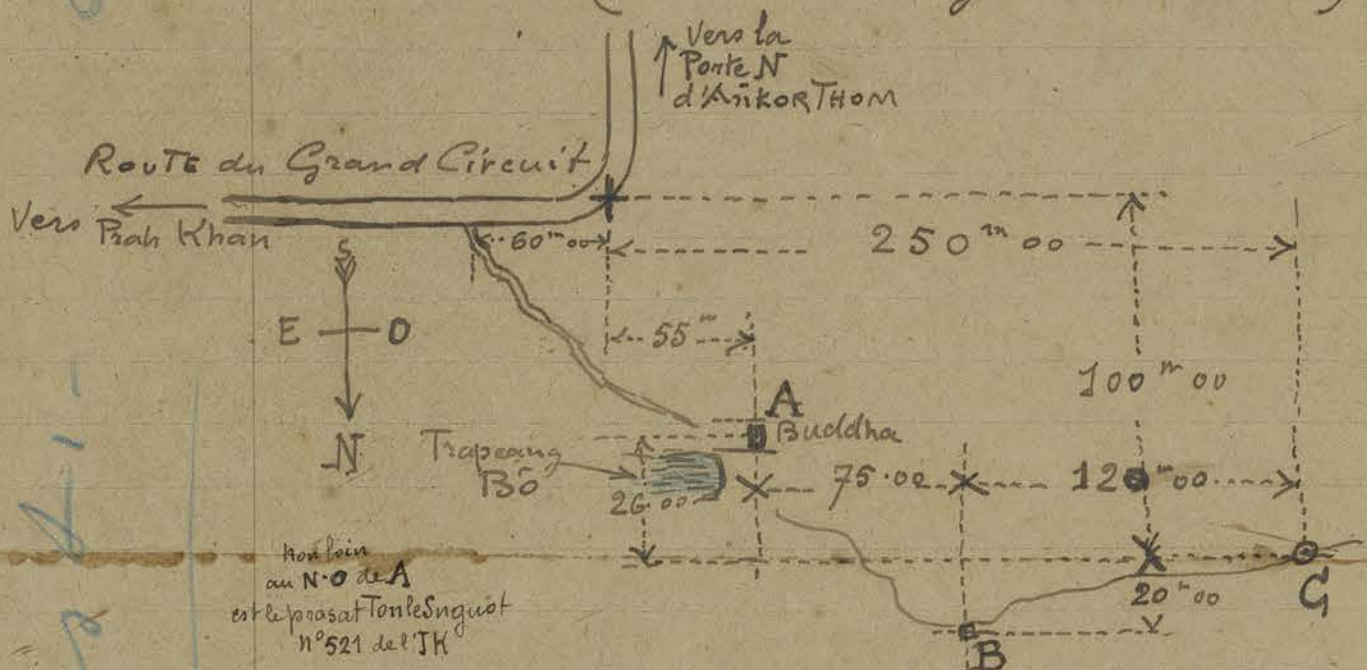
Vest Indis

qui avait servi à repérer l'endroit de 2
cordons de latente posés sur la terre à
droite et à gauche de la statue du
buddha (- id. est - au N. et au S.) des
Cotes E et O on ne retrouve rien.

Le buddha fortement incliné en avant
a été redressé vertical. C'est sans doute
un ancien emplacement de temple
buddhique, mais aucun sema ne vient
préciser la chose.

Vendredi 16 Fait sonder un emplacement où gisaient
des débris de sculptures à l'ouest légèrement
nord de l'emplacement précédent.

A la boussole ces emplacements divers sondés
par des fouilles peuvent se situer approximative-
ment ainsi (un sentier indigène les dessert)



En A (coordonnées approximatives : 74m au nord
de l'angle de la route du Grand Circuit après
sa sortie d'Ankor Thom et 55m à l'ouest)

l'emplacement signalé p. 45.9 - avec
statue du buddha incliné en avant (sans
tête) qui fut redressée.

Les débris sculptés, statues etc, ramené

CA 656

an magasin de l' emplacement A sont mis sous le n° 656

En B un peu au nord du sentier indigène (coordonnées approx. $\pm$: 120 m au nord et 130 m à l'ouest de l'angle de la route susdit) une borne parallélépipédique à demi enfouie dans le sol sans écriture ni sculpture. Laisser in situ.

En C (coordonnées approx.: 250 à l'ouest et 100 au sud de l'angle susdit) une termitière au pied d'un *Brachylaena* renfermant parmi des débris nombreux de petites sculptures - quelques morceaux un peu plus importants. Tous ces morceaux mis au magasin sous le n° 657

Un coulis me signale un nouvel emplacement de sculptures (qu'il m'emmène voir) un peu à l'est et au sud de la route du grand circuit allant à Trah Khan.

En allant ~~reconnaitre~~ cet emplacement où je vois en effet affleurant le sol des débris de statues bouddhiques, et autres morceaux sculptés, le coulis me conduit à un vestige ancien de construction que les Indigènes appellent Krol Romeas (forme du rhinocéros). C'est en effet une excavation murée en latérite d'une dimension assez grande de 3 à 4 m⁰⁰ de profondeur assez semblable au n° 542 (J K III p. 227) de Layongquiere. Le mur en latérite est ciselé par endroits et semble laisser voir un person de descente au sud.

Vendredi 17. — Le travail de refecton des grattes à Ouker Vat étant terminé, cette équipe reprend

Indes

Vestiges

Krol Romeas

dans l'angle S.O du Palais Royal le dégagement des bases de murs commence.

J'ai fait enlever une partie des blocs éroulés ou gradins (?) qui comblaient à l'intérieur du mur ouest mitoyen entre la 3^{me} Cour et la 4^{me} Cour la base du dit mur (voir p. 42-4).

Ces blocs irréguliers me semblaient appartenir aux parties éroulées du mur je pensais retrouver peut-être à la base quelque frettoir en gradins amarrant le bassin qu'on trouve à cet endroit. Le résultat a été négatif.

Je fais commencer à dégager la bordure du bassin ou ce qui en subsiste au sud le long des murs d'enceinte sud du Palais Royal.

Samedi 18 — Les fouilles de sondage dans la broune près de Prati Khan (emplacement mentionné p. 49 non loin du Krol Romeas) ne laissent voir aucun vestige de construction ou d'édifice. D'assez nombreux débris sculptés sont sortis de terre : petites statuettes bouddhiques, trinités adossées, membres ou têtes, balais, etc. ; deux statues plus grandes que la taille humaine sont également trouvées.

L'une provient d'un Buddha assis pose habituelle de la méditation. (Incomplète) 658

La seconde incomplète également montre un personnage également assis d'Indienne mais d'une rare beauté de forme ; notamment la musculature des jambes l'indication du modelé du genou sont d'une précision qui n'est pas habituelle chez les Khmers. Ce n'est pas un Buddha car il est nu jusqu'à la

Vest. inédit

CA 658

CA 659

Vest
mural

Ceinture, malheureusement la tête et les bras
faisant défaut (il est lui-même cassé en ^{n° 659}
plusieurs morceaux) on ne peut l'identifier
D'après certaines petites têtes de budhas
où le visage est allongé, le nez se busque
et l'ushisha a une tendance à se terminer
par une pointe il se pourrait que ces statues
datent d'une époque siamoise. Les débris sous le ^{n° 660}

CA 660

Dimanche 19 Le dégagement de l'angle SO de ce
que j'ai appelé un bassin (?) dans l'angle SO
de la 3^{me} Cour du Palais Royal montre que
le mur d'enceinte du Palais Royal
descend beaucoup plus bas que le mur de
laterite qui separe la 4^{me} Cour de la 3^{me} Cour.



Dans ce
dégagement
on a
trouvé
une petite
base ronde moulurée, un
fragment de tablette de
pesaui, différents débris de poteries
dont un morceau de tuile à décor.

Lundi 20

BCC

Mis une équipe à nettoyer le Baksai
Changkrang envahi de nouveau par les
herbes qui en masquaient tous les degrés.
On trouve en dégagant une amorce de mur,
bifurcation vers l'est du mur en dégagement
entre les 2^{me} et 3^{me} Cour du Palais Royal un
culot en grès avec tenon terminal
aussi qu'une tablette de pesaui
et des débris de tuiles

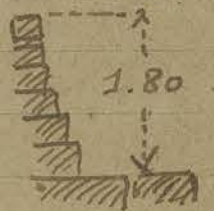


DR

Le mur en question de direction E-O est réduit à des morceaux de laterite fortement rongés et délabrés - il présente des ressauts en plan et de nouvelles amorces de la forme ci-contre



Un peu plus au nord et parallèlement à l'axe du mur de séparation des 2^e et 3^e cours est une muraille assez bien construite et conservée en bon état qui se termine en bas par un étroit trottoir en laterite.



Mardi 21

On commence le piquetage et remblai de la route à l'est du Bayon: la terrasse découverte et dégagée en Avril 1922 sera bouleversée par le passage de la route ainsi que le petit massif de laterite qui s'élevait là.

Le sondage de l'emplacement situé au nord du fossé nord d'airier Thom (côté est) n'ayant pas donné les restes parties de statues qui manquent (50-18) Je fais rentrer au magasin sous les n^{os} 658 et 659 les deux grandes statues assises et sous le n^o 660 les petits débris moins importants.

CA 658

CA 659

CA 660

Mercredi 22

On trouve en dégagant la base du mur entre les 3^e et 4^e Cours du Palais Royal, à sa rencontre avec le mur d'enceinte Sud (Revoir croquis côté p. 51-19) une sorte de coulotte en dalles de laterite A d'environ 0^m 30 de côté et qui traverse toute l'épaisseur du mur pour reparaître dans la 4^e Cour. Je fais abattre un gros arbre qui masque la base du mur à cet endroit pour



PR
 Voir comment se comporte cette conduite dont
 à première vue on ne s'explique guère l'utilité
 puisqu'elle ne peut se servir de déversoir au
~~bas~~ bassin contigu dont le niveau est beaucoup
 plus bas.

L'équipe qui travaillait au gopura 0 de
 l'enceinte N du Palais Royal ayant achevé
 le dégagement de la base du soubassement
 tout autour de ce pavillon d'entrée, complètement
 nettoyé du débris lat qui l'enserrait, est
 mise à nettoyer les bords du Prakh gradients
 décorés de sculpture au nord du Phimnakas
 que la végétation recouvrait.

Jeu di 23

Commence le dégagement de la fosse du
 rhinocéros (Krol Roméas) découverte dans la
 brousse au S.O. de Prakh Khan (cf. p. 49)

K.R.
 Contrairement à ce que j'avais eu à ma
 première visite cette fosse (?) entourée d'un
 mur de latérite assez épais est circulaire :
 dans l'épaisseur du mur on distingue par
 place des cavités rondes qui devaient servir
 à encastrer des mats verticaux. S'agit-ce
 une sorte d'arène ? Deux coupures - voulues
 ou accidentelles, le dégagement seul le dira -
 sont presque dans un même axe à l'est et
 à l'ouest.

Vendredi 24

PR
 Le dégagement de la base de ce qui subsiste
 du mur de séparation entre les 2^m et 3^m Cour
 du Palais Royal arrive à environ une centaine
 de mètres au nord du mur d'enceinte Sud s'interrompt
 devant une sorte de dallage en latérite
 qui forme saillie à l'ouest. Le mur interrom-
 pu reprend un peu plus loin. C'est à
 proximité des décrochements en terrasse

surdit qui apparaît à quelques mètres à l'est
un second mur bien appareillé signalé p. 52-20
Ce mur présente dans sa partie supérieure
des trous carrés qui servaient
sans doute à loger la base de
poteaux ou de mâts.



On a trouvé dans le dégagement plusieurs
Ailes creuses en terre non émaillée assez
bien conservées et un fragment de poterie
(lampe ?) percée d'un trou rond qui
représente un dos de volatile (n° ~~660~~) 661

CA 661

Samedi 25

On termine le mur de soutènement entre
les deux parties déjà construites supportant
la rangée des géants nord de la Porte de
la Victoire - Ce mur arasé de niveau avec
ce qui a été remis en place est rempli
intérieurement avec la terre prise dans la
fosse avant la remise en place des corps
de géant.

Le commencement du dégagement et
l'enlèvement de la broue du mur de la
Fosse du Rhinocéros / Krol Rameas / près de
Praha Khan, au nord de la brèche ouest
montre que le parement du mur assez
épais est seulement visible du côté
intérieur et noyé dans
un talus à l'extérieur.



Il se pourrait que la
brèche ait été l'emplacement d'une porte
car des dalles en grès sont encore visibles
comme un seuil et d'autres blocs de grès
gisent non loin de là.

Les Cavités rondes dans le mur sont espacées
régulièrement tous les 2^m00 environ.

AR

PV

KR

56 Mercredi 29 - On commence à placer les pieds des grants dans la partie médiane de la rangée des asuras du nord (Porte de la Victoire) vis le mur récemment refait.

Mis deux couples de chiens à débiter un grand Gas tombé au pied du Buddha debout à l'ouest de Tep Pranam.

Mis une équipe à dégager la porte des morts que recouvrait entièrement la végétation et dont la façade ouest assez bien conservée mérite d'être mise en valeur et surtout préservée des retours offensifs des arbres incrustés dans les pierres.

Jeudi 30 - Je fais abattre le dernier gros arbre qui subsiste sur l'échiffre Nord du Perron Ouest du Bapuan afin de pouvoir nettoyer et dégager complètement ce Perron. dont beaucoup de blocs ont été disjointes ou même renversés par les racines du dit arbre. Certaines pierres pourront ensuite être remise en place et redressées.

On commence aussi à dégager l'angle Sud du dit Perron.

Vendredi 31 - Allé voir le barrage de l'angle NE des Fosses d'Okhor Vat, visite motivée par l'élévation du niveau des eaux dans les fosses: l'eau qui le 14 Octobre arrivait à 0^m56 du niveau supérieur des piquets n'est plus qu'à 0^m31 du susdit niveau.

La Communication entre les 2 fosses s'est faite du côté est par la rupture de la digue que j'avais élevée l'an dernier entre les fosses à l'endroit où

se trouve le sentier qui relie le gopura oriental à la Route.

Je crois intéressant de resumer ci contre les diverses notations de hauteur

des
eaux
du

12-2-25 → 10 octobre 1924
19 novembre 1923

22 nov. 1923

31 octobre 1924

20 Septembre 1924

18 avril 1925
poste

8 avril 1924
25 Juin 1924



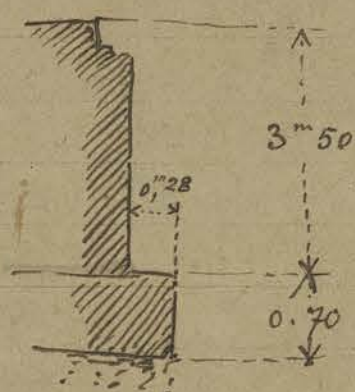
Ouest (côté Sud) D'Alinor Vat

relevés par moi sur les assises d'angles au cours de mes ~~visites~~ visites.

La ligne inférieure marque le niveau en saison sèche, qui n'a pas bougé, au moins jusqu'au 25 Juin. La crue déjà sensible en Septembre s'accélére rapidement en Octobre (La hauteur moyenne des assises à cet endroit est de 0^m30) On peut donc évaluer à 1^m20 la différence de niveau entre les 2 lignes extrêmes (25 Juin - 31 Octobre 1924)

Mois de Novembre 1924

Samedi 1 - Le sondage exécuté à la base du mur nord de la fosse du Rhinocéros (Krol Romão) donne le



Coupe sur le mur du Krol Romão

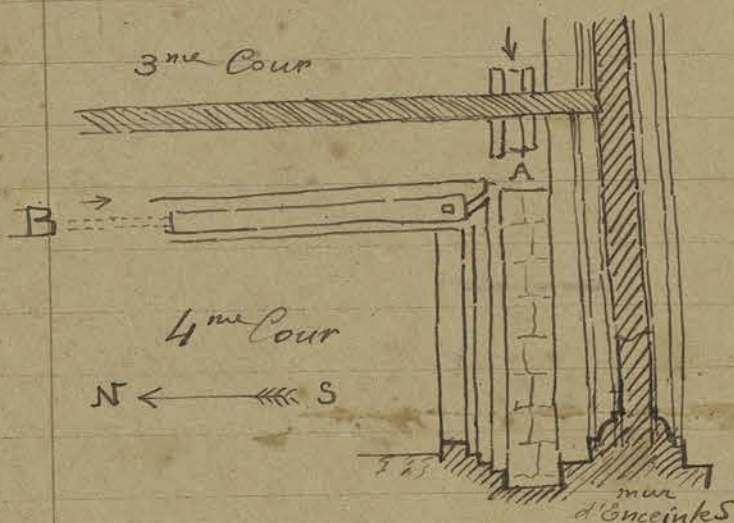
resultat ci contre:

Le nettoyage des pierres au droit de la brèche ouest montre par la verticalité très nette du parement que cette brèche était en réalité une ouverture interrompant le mur et servant

Sans doute d'accès à l'intérieur.

On commence à placer les corps des géants qui termineront la rangée nord de la Porte de la Victoire.

Dimanche 2 - Le dégagement de l'angle SE de la 4^{me} Cour du Palais Royal à l'endroit où débouche la Coulotte? sous le mur donne le résultat suivant:



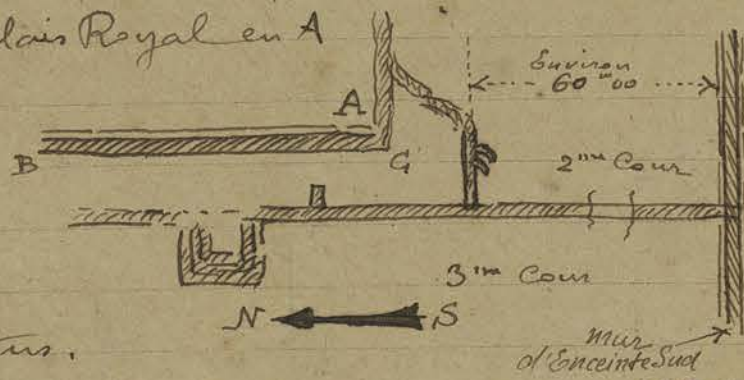
Le dallage en laterite entre la berme du mur d'enceinte Sud et le rebord à gradins du Trah (?) de la 4^{me} Cour cesse en A où il est remplacé

par de la terre; à ce même endroit il se pourrait qu'une rigole indiquée par la pointille venant de B se déverse.

Comme déjà la Coulotte sous le mur se déverse au même endroit on pourrait peut-être voir là un puits à fond perdu.

Trouvé à une des bifurcations des amorces de mur contigües au mur de séparation entre les 2^{me} et 3^{me} Cour du Palais Royal en A

un petit pied de lampe (?) en forme de bouton de lotus.



mis au magasin sous le n° 662

On trouve aussi en dégagant le mur BC assez bien conservé



0m 08^{9m}

PR

Lundi 3

PR

CA 662

sur une profondeur de plus de 2^m00 des tablettes de pesant. Les trois carres signalés dans l'épaisseur de ce mur p. 54 en haut descendent presque jusqu'à la base du dit mur.

En B non loin de la fosse dite des Cabinets par les indigènes le mur s'interrompt et les fouilles revelent un amas de tuiles en terre cuite qui semblent réunies en cet endroit.

Mardi 4. A la Porte des Morts je fais établir un échafaudage dans l'angle S.O pour resserrer ou redresser certaines pierres de la tête de l'éléphant prêtes à tomber, après avoir enlevé arbres et racines qui avait ouvert les joints.

On pourra également après les avoir déplacés rétablir en équilibre les fragments qui subsistent des 3 divinités chevauchant la tête de l'éléphant, ainsi que des morceaux de la Couronne d'aprasas sortant à mi corps des tours.

Bien entendu ce travail devra être complété par quelques rejointoiments ou consolidations en béton armé.

Mercredi 5. Un Coulis me signale un dépôt de sculptures qui je vais visiter et qui consiste auprès d'un oratoire en une statue à 4 bras (certaines carres sans tête, un débris de boudha assis et une petite borne très grossière sculptée de personnages. Fait mettre au magasin les dits morceaux sous le n° 665 l'emplacement A se situe à environ 300^m à l'est de la Porte de la Victoire et à



Borne
Vest
mont

CA 665

60

Jeu di 6

Vest
vestiges

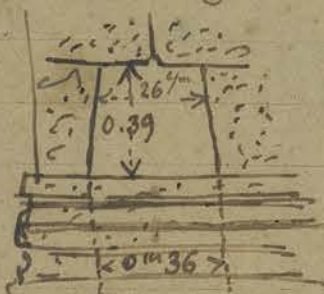
CA 666

200 mètres à l'ouest de la borne 2, à une douzaine de mètres au sud de la route. On me signale de nouveau un emplacement de vestiges sculptés au SO de Takes. - Cet emplacement paraît devoir fournir des choses plus intéressantes que celui de la veille. Sur un tertre assez important, qui s'il recouvre des constructions ou des éboulis s'annonce comme ~~élégant~~ contenant une superficie assez vaste, émergent des statues de Ganesas (une simplement ébauchée) et deux petites statuettes de figurines assises que je fais rapporter au magasin sous le n° 666 en attendant de venir faire faire un sondage à cet endroit.

Vendredi 7

PR

Arrivé ~~dans~~ au milieu environ du dégagement du bord sud du bassin qui occupe l'angle S-O de la 3^{me} Cour du Palais Royal. Je constate dans le mur d'enceinte sud séparé du dit bord par un dallage en laterite une ouverture trapézoïdale que semble fermer un bloc de laterite taillé à la demande formant bouchon.



épais: du mur: 1 m

Cette ouverture est située immédiatement au dessus des moulures de bases.

BAY

CA 667

Un ouvrier des Travaux publics travaillant au remblai de la route à l'est du Bayon - m'apporte une tuile décorée du motif budha sur lotus habituel. Rangée sous le n° 667

Samedi 8

L'enlèvement de la couche de terre sur la

Bak

67
 l'axe N de la pyramide du Bakhein étant
 terminée, on commence à dégager la base de
 cette pyramide, en partant de l'angle E
 où un renflement du sol doit cacher une
 base de prasat en briques disparu -
 On dégage aussi la base du person central au
 nord de la pyramide.

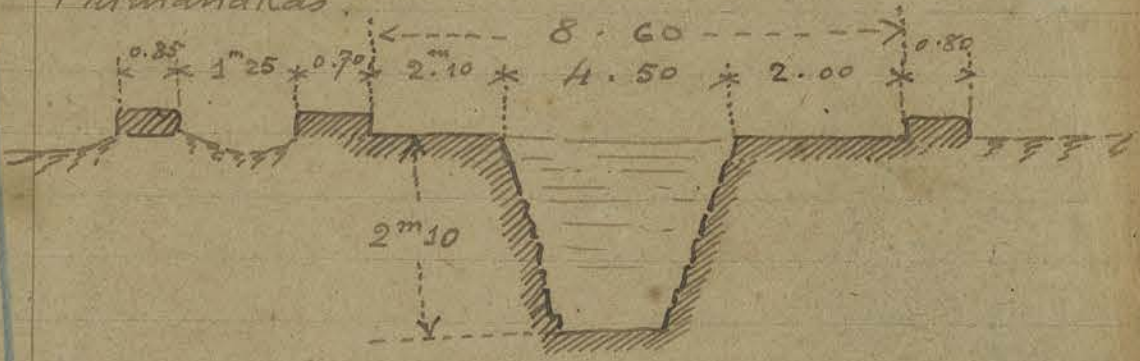
PV

CA 668

Lundi 10

Un coulis de la Porte de la Victoire
 m'apporte un petit animal sans tête trouvée
 par lui dans la brousse D. Oukor Thous et
 analogue aux multiples échantillons de ce
 genre - N° 668

Coupe N-S sur la fosse-citerne où
 Nzoua a vu des W.Ch. - interprétation encore
 en faveur chez les indigènes - mais que dément
 la situation à proximité de la Chapelle du
 Phimānakas.



PR

Tout autour règne une sorte de trottoir.
 Cette citerne carée est dans le prolongement
 de l'axe O-E du Phimānakas.

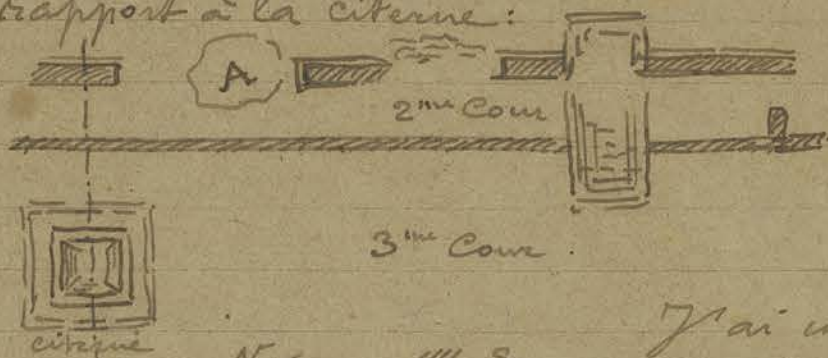
Les pluies des jours derniers ayant fait monter
 le niveau des bassins-fosses D. Oukor Valt
 ces derniers ont débordé par une rupture de
 la digue près de l'angle S-O et les eaux
 se précipitent en torrent sur la route qu'elles
 menacent de couper.

AV

Mardi 11

L'amas de Aniles en terre cuite (non
 vernissées) signalé p. 59 en haut semble

Correspondre à une interruption du mur
parallèle au mur séparant la 2^{me} de la 3^{me}
Cour, et au S.W. est de la fosse-citerne - W.-d.
On pourrait repérer cet entree ainsi par
rapport à la citerne :



axe E-O
du Phimānakas

J'ai interrompu
le chantier Sray
pendant quelques jours
(Porte de la Victoire) ce

Caporal étant parti avec 10 coolies
préparer le terrain et nettoyer les prasang
de Bantai Srei (à l'ouest du Phnom Vert
et au Nord d'Angkor Thom) pour y aller
relever les cotes demandées par Parmentier.

Mercrēdi 12. — On trouve en dégageant la base intérieure
du mur circulaire nord de la fosse des Rhinocéros
de Poah Khan une ouverture qui semble
traverser le dit mur : évacuation des
eaux de l'intérieur (?) Cet orifice situé
entre deux trous d'encastrement de mats
mesure environ 0^m 40 x 0^m 30. Je fais
décaler la face extérieure du mur à cet
endroit pour savoir si l'orifice a un
prolongement au dehors.

Jēudi 13. — Allé avec M^{me} Parmentier à Bantai
Srei pour prendre les renseignements
complémentaires demandés par le Chef du
Service Archéologique. (Itinéraire Phadakh
et Khna)

Vēndredi 14. On dégage un dallage en latérite

longeant un vestige de mur de direction E-O qui commence à l'angle S-O de la fosse W-d. du Palais Royal : ce dallage semble se poursuivre assez loin à l'ouest.

Trouvé dans ce dégagement un about de saies en terre cuite décorée montrant à la base deux petites encoches à



Samedi 15 - On commence à dégager la breche qui interrompt le mur circulaire de la fosse du Rhinoceros de Prabu Khan et qui se trouve symétriquement placée à l'opposé de celle déjà dégagée à l'ouest.

Dans ce dégagement on trouve un morceau de grès taillé et sculpté sur une face, fragment de pilastre, qui semblerait indiquer que cette breche était bien une entrée avec peut-être un motif de porte, aujourd'hui disparu. Une pierre de grès se trouve dans le paracment sud de cette breche encore en place.

En allant voir la Porte des Morts avec M^{me} Jeanne Leuba, je constate sur sa remarque que le côté sud semble d'une façon générale avoir ses motifs sculptés, grande figure entre les oreilles, personnages sur éléphants etc, un peu plus haut que ceux correspondant du côté nord.

À la Porte de la Victoire il semblerait que ce fut l'inverse.

Dimanche 16 - En dégagant le soubassement mouluré de chaque côté de la façade O de la Porte des Morts on retrouve dans les déblais plusieurs morceaux de têtes provenant des personnages sculptés au dessus des éléphants

PR

PR

Porte
D.A.I.Th

PM

ou des Couronnes de Sevadas entre les
têtes du haut. -

Une moitié de virage a ainsi regagné sa
place du côté nord, deux autres haut
de virage pourront également compléter
l'ensemble des sculptures côté sud.

Mis l'équipe béton armé a collaborer
à la Porte de la Victoire à la remise en
place des géants de la rangée nord
en complétant par des fers ou du ciment
les parties non entièrement retrouvées.

Lundi 17

- En prévision de la visite du Prince
Dammong (de Siam) j'ai mis une des
équipes du Palais Royal à
Banteai Kdei pour 1° rétablir
la ponceau en latérite qui traverse
une mare stagnante devant la
porte extérieure E ensuite pour
enlever les débris de la partie de route
écroulée qui obstrue l'entrée du Pavillon
de danse (?) (cf. p. 40 en haut)

En même temps cette équipe débarrassera
ce temple de la Végétation qui l'ensuit
et de quelques arbres tombés qui interceptent
la circulation.

Mardi 18.

Parti avec M^{lle} Leuba à Lolei pour
ramener la statue de femme de la tour
S-O. Malgré une note officielle signée
du Délégué à l'Archae de la bouzou
de Lolei, le Chef des bouzes de cette
pagode refuse absolument de laisser
sortir cette statue du prasat où
elle git enlisée couverte de détritus
et maculée par les oiseaux et à

LOLET

Lote

La porte d'un touriste qui omettrait
de s'adresser hiérarchiquement au Délegue;
à l. arhar et aux bouzes.

Malheureusement la fermeture de ce bouze est à
encourager.

Mardi 19 - En mettant à un la face externe du mur
Nord du Krol Romas à l. endroit où fut
trouvée à la base une orifice (62-2)
on remarque en A à
environ 2^m 00 au dessous
du niveau supérieur



KR

du mur parmi le sable qui
constitue la levée de terre des dépôts
blanchâtres pulvérulents en assez
grand nombre: sorte de chaux
mélangée au sable. - Cette levée de
terre rien qu'en sable pour témoi-
gner bien qu'il s'agit là d'un
remblai voulu et non d'un colmatage
naturel qui serait en limons et terre.

Jeu de 20

Profité de ce que j'accompagnais M^{me} Leuba
à Banteai Samre pour aller voir le
Krol Romas à 200 mètres au nord de ce
parfait monument qui me paraît de plus
en plus d'une époque relativement assez
récente, peut-être postérieure à Chien-Vat.
(Tant pis pour la thèse de l'épaisseur des
saillies sculptées marquant l'ancienneté
des monuments)

B.S

Le Krol Romas de Banteai Samre
malgré son nom ne semble pas avoir été une
même destination que celui en cours de
dégagement près de Prak Khan.
Le mur est plus solidement construit

KR

KR

dans ses parties encore debout avec des blocs de laterite de très grande dimension - Les perrons et la chaussée dallée qui le traverse ne précisent pas une arène fermée où se donnaient des jeux et spectacles. Le plan est rectangulaire et non oval.

Vendredi 21 - Mis une équipe à nettoyer Ta Som et Krol Kò en prévision de la visite du Prince Damrong arrivé à Ainkor ce jour.

KR

La face extérieure du mur nord de la Krol Romas de Trah Khan mise à nu montre que l'orifice aperçu à l'intérieur se prolonge en dehors du mur sans le remblai, et recouvert par des dalles en laterite.

La brèche ou plutôt la porte d'entrée qui interrompt le mur d'enceinte à l'est montre un plan très



légèrement évasé en arrondi.

Samedi 22. Mis une équipe à faire une passerelle en bois entre la route et le Prasat Ksavanh pour franchir le fossé plein d'eau qui empêche d'accéder à ce monument.

P.K

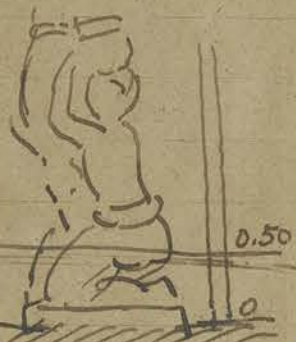
Prince Damrong

Présentation au prince Damrong par M. Coedès.

NP

La hauteur des eaux à cette date - dans le bassin central de NAK PÂN monte au groupe sculpté à la ligne ci-contre (environ 0^m50) Cfr. J. de F. IV p. 164

Cette hauteur montre que la crue n'a pas dû



attendue à cet endroit un niveau aussi élevé que le an dernier.

Lundi 24

Accompagné S. A. R. le Prince Damrong au Palais Royal d'Ankor Thom et montre les travaux en cours de dégagement.

Mardi 25

Accompagné S. A. R. le Prince Damrong à Praks Khan, Nāḥ Pān et Ta Som.

À 17 heures le service archéologique et l'École Française d'Extrême Orient représentés par M^r Coedis membre Correspondant

M^{le} Karpeles membre temporaire et le Conservateur d'Ankor offrent un thé devant la Sala du Bayon sous le mangrier à leur collègue le Prince Damrong.

Le Prince lève son verre à la prospérité de l'École Française.

Mercredi 26

Fait faire un très grand échafaudage pour atteindre les parties hautes de l'angle SO de la Porte des Morts en vue de remettre en place, les différents fragments de sculptures retrouvés dans les dégagements du soubassement : une partie du diadème de ~~la~~ ^{des} Tevāḍas entre oreille, la tête et le haut du diadème des personnages sur la tête de l'éléphant et une tête d'une des Tevāḍas sous le niveau du menton des fauces couronnant la porte.

Accompagné le Prince Damrong à Bantōi Kdei Mebon et Pre Rup.

Vendredi 27

On dégage ce qui reste d'un ancien Srah(?) à l'extrémité sud de ^{l'avant} dernière cour, la 4^{me} à l'ouest du Palais Royal.

Ce dégagement se poursuit jusqu'au mur d'enceinte ouest, montrant une rigole dallée

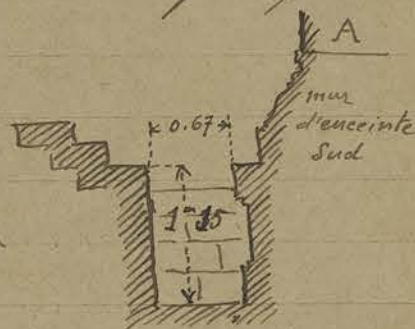
Thé offert au Prince Damrong

JM

PR

PR

que longe trois petits gradins tels qu'ils sont représentés p. 58-2. Mais au milieu de ce bord sud la partie dallée s'interrompt brusquement pour reprendre un peu plus loin, formant une cavité maçonnée dont le profil est celui-ci contre.



Presque au dessus en A on voit un trou très net dans l'épaisseur du mur analogue à celui signalé p. 60-7.

Vendredi 28

Accompagne le Prince Damrong à Takas, Ta Trohm et Thom Manson.

Revenu par le Krol Rouas de Pak Khan où le Prince croit voir un parc à éléphants.

C'est là qu'on ramenait pour les capturer les éléphants sauvages qu'on avait chassés dans la forêt; il en existe de tels au Siam.

Le Prince cherche en vain les traces d'une tribune royale pour affirmer son hypothèse.

La conduite ou canalisation qui traverse le mur nord de cette



fosse et constituée par 3 dalles de laterite dont celle du dessus supporte les terres du remblai s'interrompt brusquement sans doute à l'endroit où s'arrêtait le remblai.

KD
(Krol
Damrong)

Samedi 29

Je suis avisé par un caporal qu'un touriste (officier de marine) a ramené de Thom Manson un morceau de pierre avec bas relief. Après enquête au bungalow il est démontré que ce touriste a ramassé ce fragment et l'a ramené dans sa chambre avec une sorte d'ostentation.

10

et malgré les protestations du guide qui voulut s'y opposer. L'observateur du Gerant du Bungalow il répondit : que ce fragment brisé gisant dans la brousse n'appartenait à personne.

Je me rendis au bungalow et attendis la fin de sa sieste pour lui réclamer le fragment qu'il me montra et consentit à me rendre l'aillet sans difficulté. C'est un morceau de rinceau décoré de figurines provenant très certainement d'un pilastre de Thom Manon où il pourra compléter l'ensemble quand j'en aurai scellé en place.

Dimanche 30 Fait visiter au Prince Damrong le chantier de la Porte des morts et le 487

Montré au Prince les petits buddhas en bronze trouvés au Bakheis (cf. IV - p. 117 - 22) n° 390 qui les reconnaît comme étant mahayanistes et ont dû être apportés au Cambodge par des Chinois ou Tibétains - A cause de cela deux de ces buddhas ont été remis à M^{lle} Karpels pour figurer au musée de Phnom Penh.

Lundi

Mois de Décembre 24

Lundi 1

Le Résident Supérieur venant prendre le Prince pour le ramener à P. Penh s'entretient avec moi des travaux en prévision et projets pour Olukor - notamment :

du tracé des routes demandées aux T. P. Je présente des objections au projet de route traversant la porte Ouest pour accéder au Baray occidental en démontrant que le tracé en cours Siem Reap - Pusk - Kralanh suffit avec dérivation vers

Visite Resouper

A l'angle S-O du Baray la rive la nappe d'eau est la plus belle pour desservir cet endroit. Je fais ressortir l'intérêt aussi bien touristique qu'archéologique qui milite en faveur de débouchés et accès vers l'est et le nord, id est vers les Kien, Bei Miäla, etc. ce pourquoi j'ai proposé le raccourci du grand Circuit par Pradakh avec Bantai Sauré, et plus tard vers le Phnom Bok et Chan Srey Khol.

Le Resouper m'entretient également du projet d'arrêt de l'axe d'aires. Je crois que l'exclusion - amenée par les interdits multiples des indigènes de toute la superficie du groupe d'aires - serait plutôt regrettable, sans aucun profit pour les monuments car les déprédations et mutilations ne viennent pas d'eux.

Je fais mes adieux à S.A. le Prince Samrong qui me témoigne sa satisfaction et l'intérêt qu'il a pris à visiter les Ruines.

Mardi 2 Les repoutrement posés de chaudières ou massifs en béton armé pour remplacer les pierres absentes des derniers geants mis en place à la Porte de la Victoire étant terminés, je mets l'équipe béton armé à la Porte des Morts pour caler, retenu avec des fers, ou consolider quelques uns des pierres sculptées remises en place récemment sur la façade Ouest.

PM

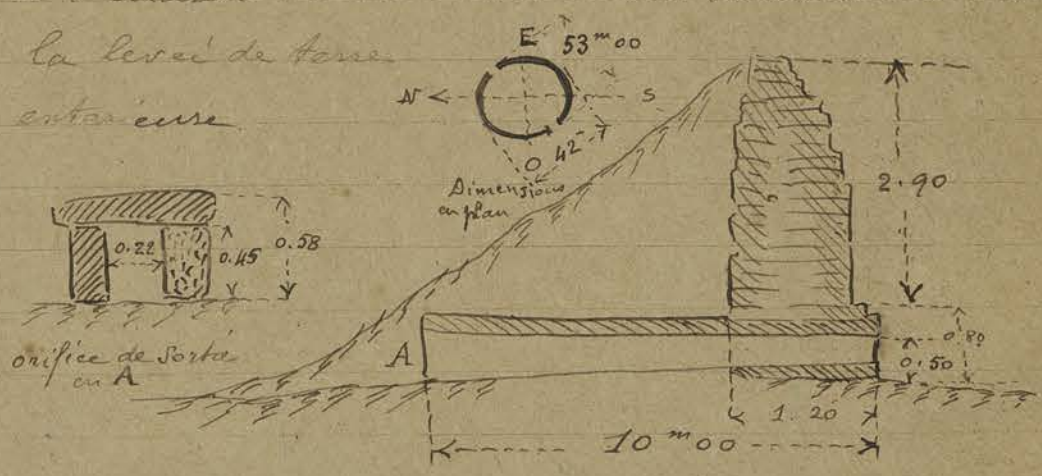
PM

On commence à dégager la façade est de cette Porte des Morts et se fait couper le gros arbre qui masque les trompes d'éléphant encore debout dans l'angle N.

Mercredi 3

Depart de M^{me} Jeanne Verba.

Coupe sur le mur du Krol Samrei près Prah Khan à l'endroit où une canalisation souterraine traverse la levée de terre extérieure.



KD

KR

PV

La rangée nord des grants complètement rétablie (damois avec les morceaux retrouvés - ils manquent sept ou huit têtes et un corps presque entier) on nettoie les deux cotés de la route en enlevant les pierres de rebut, égalisant le terrain etc.

Jeudi 4

On trouve en nettoyant les deux salles (sanctuaires ?) de chaque côté des vestibules latéraux de la Porte des Morts des petits débris sculptés, bodhis assis, etc parmi lesquels une tête de Singe-orant n° 669

CA 669

PM

Dans le passage central en enlevant la couche de terre qui masque le dallage intérieur on trouve une petite urne en terre cuite, couverte gris clair n° 670

CA 670

Cette couche de terre du passage central mesure environ 0^m 30 d'épaisseur.

Vendredi 5

Les bonges s'installent à la sala du Bayon en vue de la réédification d'une charpente neuve au dessus du Buddha de Prah NioK

On trouve de nouveau en degageant la salle du fond au nord du passage central de la Porte des morts des debris sculptes, fragments de Buddhas, petits animaux dressés, un petit personnage agenouille vêtu d'une robe avec un flacon entre les genoux et un petit bas-relief montrant deux cercles concentriques: au milieu une divinite polycephale à multiples bras (?) dansant - autour dans le second cercle de petites divinités dansant également à l'intérieur d'un cercle et en bas une ligne de 5 divinités sous des nuages. Mis le tout au magasin sous le n° 671

On trouve de menus debris metalliques ainsi que des debris de tuiles en degageant l'angle S.O. du petit edicule en briques à l'est du person nord de la pyramide du Bakhen.

Samedi 6

On trouve de nouveau en achevant de nettoyer les chambres laterales à l'intérieur de la Porte des Morts parmi de petits debris sculptes avec grossiers de facture, ^{une tête de} un naga monocéphale en ronde bosse, interessante sous ce rapport.



Mis le tout dans le n° 671

L'équipe de la Porte de la Victorie est transportée au degagement sondage des tertres d'où émergeraient des statues signalés au S.O. de Ta Kes (q. 60-6)

Com les environs de ce tertre qui présentent de petites monticules ravines par les eaux montre affleurant le sol des morceaux de laterite. La riviere n'est pas très loin.

Lundi 8

Mis une équipe à la Porte Nord de la Victorie d'Anker Thom - que les indigenes appellent Thvea dei Chhuang (?) alors que eux-mêmes l'appelle Ta Nok.

Après avoir enlevé la broune qui en masquait les parties supérieures je remarque que tout l'angle O du 2^{me} fronton de la face nord a basculé, se détachant de la partie centrale et a entraîné dans sa chute les pierres sculptées en Indra entre 2 divinités au dessus de l'éléphant de l'angle N-O.

Ce motif étant encore à peu près complet je décide de remettre en place, après les avoir déposées les parties prêtes à tomber.

Fait visiter le dépôt-magasin D.A. Thom au prince Achille Murat et à sa suite.

Mardi 9

Le sondage des 3 petits monticules où émergent quelques statues au S-O de Také ne donne aucun résultat.

CA 666

Je fais porter au magasin n° 666 les différents morceaux sculptés trouvés à cet endroit - 2 aurores - 2 ganesas dont un ébranché seulement, un fragment limité bouddhique adossé et un petit personnage accroupi.

Vest
mudra

Les diverses fouilles dans ces monticules n'ont absolument rien fait découvrir sauf dans le 3^{me} monticule, le plus au nord, la particularité suivante : la terre de ce monticule au pied d'un petit bangrô est composé de débris blanchâtre assez durs mélangés à des fragments charbonneux. La fut sans doute un foyer, fourneau de cuisson, four etc. ? J'ai remis quelques échantillons de cette terre sous le n° 672.

CA 672

On peut repérer cet emplacement ainsi : à une cinquantaine de mètres à l'est du stung et en

7/3

Vert
mudik

prolongement de
la diagonale N.E
SO de Takos ce
qui amène un
recoupement A
à peu près
dans l'axe
de la Porte des morts.



Ces Vestiges sur la
grande Carte de la
sont désignés par le
mot. Portes
en 1955
H

Jeu d'11
mercredi 10

T M

CA 673

Mis une équipe à dégager le monument
de Thom manon

En commençant à enlever les terres à la base du
soubassement à l'est du peron sud du sanctuaire
central on trouve une petite urne en mail craquelé
renfermant de menus débris d'ossements n° 673

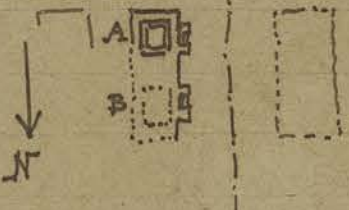
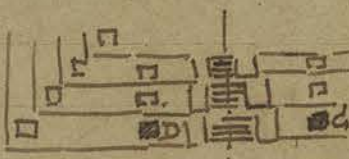
L'entèvement des échafaudages sur la
façade ouest de la Porte des Morts permet
de repérer et resserrer les joints de plusieurs
pierre de soubassement sous les pieds de
l'éléphant, que les racines avaient disjointes.
On fait disparaître les 2 gros arbres
qui masquaient les troupes des éléphants
près sur la façade Est.

P M

Jeu d'11

En dégagant la base de l'édicule en briques
à l'est du peron nord de la pyramide du

Bakheir en A on trouve que
le soubassement de cet édicule
devait se prolonger au nord
pour recevoir un deuxième
édicule B, disparu ou
démoli.



Bak

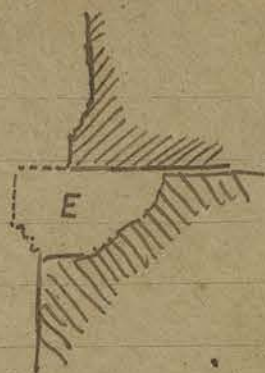
Le nettoyage des petits pavillons sur les
gradins de la pyramide montre que sous
la base des pavillons C et D de chaque
côté des peron nord un vide existe par

82-147

25

Bak

Suite de la chute de la
pierre supérieure formant
bandeau du 1^{er} étage de la
pyramide. L'équipe béton
armé viendra combler ce



hiatus pour assurer la solidité du petit pavillon.

Vendredi 12

Le dégagement du 5^{ra} de la 4^{me} Cour du
Palais Royal se continue par la mise à nu
de la base du mur séparant cette cour de
la 5^{me}. Ce mur bien appareillé et en bon
état de conservation est le même que celui
qui sert de mur d'enceinte intérieur au
Palais Royal mais un peu plus petit en
hauteur. La base du mur vaguement profilée
de moulures A en forme de
toubassement est enterrée
complètement. Ca et là
en B des vestiges de
dallages en latérite
apparaissent mais
non continus et en beaucoup
plus mauvais état de conservation que du
côté Sud.



À 7 ou 8 mètres au nord de l'angle SO
de cette cour on voit dans le mur une ouverture
qui a été rebouchée premièrement; en deux
endroits les moulures basses du mur
montrent 3 ou 4 fentes verticales
sortes de barbacanes qui se sont
remplies de terre.



Samedi 13

Je fais remplir avec du béton
par l'équipe béton armé la partie
vide sous les pierres retirées et remis
en équilibre stable dans l'angle NO

PN

de la Porte nord d'Antkor Thom, afin de pouvoir redresser les pierres des personnages chevauchant l'éléphant.

Ces pierres reposent mal sur le dessus des têtes d'éléphant.

Car il y a derrière ces derniers en

A un intervalle

mal rempli de blocages en latérite qui rend précaire ce pont d'appui.

Je fais reprendre et consolider cette partie par des blocs supplémentaires que du béton viendra compléter.



Dimanche 14. Collaborer avec les bouzes installés à Prach Nok à "adopter" les ornements de leur Cn qui ils préparent pour parer la pointe et les côtés de la fleche : je fais diminuer l'épaisseur des Chivā ou about des faitures dont la base trop arrondie donne de la lourdeur à ce beau motif, - motif dont ils ont d'ailleurs déformé l'élégance.

Je profite de l'cinapan-
lage dont se servent les
Coulis pour consolider
le dessus de la tête des
éléphants de l'angle N.O
de la Porte Nord d'Antkor

Thom pour prendre la contre-
le profil de l'extra-dos
de la Voute sous les têtes
entre la Corniche supérieure
du mur et les terodas à mi-corps.



Corniche

Lundi 15

Prak
NOK

Mis un charpentier à la Sala de Prak NOK pour refaire le plancher et les solives du dit a mortie pourris et dont toute la partie centrale s'affaissant et menaçait ruine.

L'équipe béton armé vient faire la consolidation prévue p. 75 (en haut) au Baklien

Je fais reprendre tout le socle d'eschiffe E du person N à la base de la pyramide dont les pierres disjointes par les racines s'écartaient assez fortement: pour ce travail on déplace le Sei encore en place sur cet eschiffe.



Mardi 16

TM

En dégageant la base de l'aile sud du Gopura E de Thom Manon on trouve des morceaux de un fronton qui on peut reconstituer en partie.

Trouvé en enlevant les éboulis du petit édifice B au nord du prasat en briques A. Spais du person nord du Baklien (voir Schema p. 74-11) deux pieds sur socle avec tenon et deux mains tenant des disques provenant sans doute d'une statue assez grande à en juger par les dimensions. - Un peu plus loin est un reste très détérioré de balai.

Mercredi 17

Prak
NOK

En démolissant le plancher de la Sala du Port d'Etude de Prak NOK on trouve plusieurs piliers à deux pans qu'on scie (pour retirer la partie mauvaise) et qu'on remplace avec des blocs de pierre après avoir relevé le niveau au moyen d'un crige.



Trouvé à l'extrémité Ouest du vestige de mur en cours de dégagement au Palais Royal entre la fosse citerne et le mur séparant la 3^{me} de la 4^{me} cour une

PR

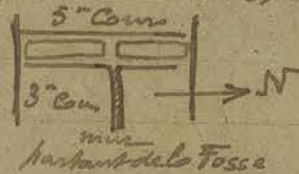
petite jarre malheureusement cassée
vernissée et décorée d'un assez
beau modèle. N° 674

Le mur à cet endroit
au lieu de montrer un vestige
de dallage ^A comme dans sa
partie plus à l'est semble



présenter une amorce de
chaussée surélevée B

Ce mur se continue en plan
par la chaussée qui sépare les 2 grands bassins
de la 4^{me} Cour. Ne pas oublier
qu'il semble bien qu'il y a
~~un~~ 5 Cours (en allant



de l'E à l'O) au l'intérieur du Palais Royal.

Jeudi 18

En remettant en place les pierres déplacées
du socle de l'édifice E du péristyle N du Babilon
(p. 77 - 15) on trouve l'intérieur à moitié
vide, rempli de terre et de latérite décom-
posée. On bloque intérieurement avec des
la pierraille avant de remettre les pierres.
Les lits des assises sont - comme partant
au Babilon, avec entailles
légères en creux pour celles
du dessous et une partie
en saillie correspondante pour celles du
dessus.



Après terminé cimentage et redressage
des pierres de l'éléphant de l'angle N-O
de la Porte nord D. Cinkor Thom je fais
nettoyer et débarrasser de la terre qui les
recouvrait les deux piédestaux dans les
chambres latérales de chaque côté du
passage central. Ces piédestaux

PN

paraissent insitu, enterrés dans le sol ce qui ne va pas sans gêner mathém. de salle de Corps de garde ~~et~~ attribués à ces chambres.

Du côté ouest la porte intérieure entre le vestibule et la susdite chambre ne montre qu'un seul cadre avec un seul montant tombé obliquement qui appartenait peut-être au cadre intérieur qu'on voit partout ailleurs à cet endroit. Je fais enlever cette pierre qui bouche la porte pour la déposer sur le sol à côté



Vendredi 19

mis une équipe à nettoyer les abords du Khléân Nord que la végétation avait envahis: je profite de l'occasion pour faire débiter le dégagement intérieure de la chambre sud encore obstruée de blocs et de terre, les pierres étant rejetées dans la corniche de la façade est. Quant à la chambre latérale nord la précarité des murs d'un équilibre pen stable en certains endroits rend son dégagement assez aléatoire.

En dégageant la base de l'angle SE de la Porte des Morts on trouve sur un bloc la ligne en graffiti suivant:

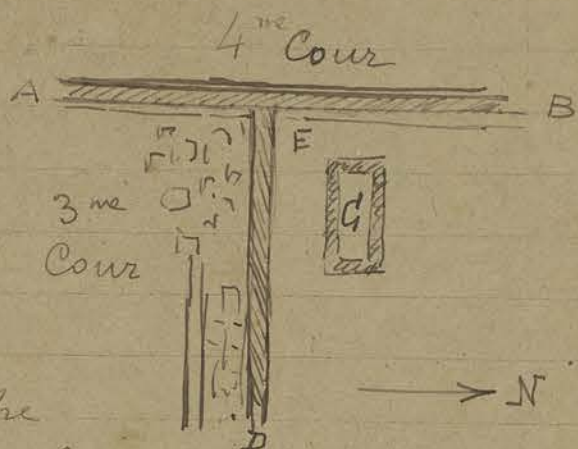
WJUTJLWIS 7

Samedi 20

Le dégagement du vestige de mur direction E-O partant de la fosse-citerne du Palais Royal montre que ce mur se prolonge jusqu'au mur qui sépare les Cours 3 et 4 où à cet endroit le dallage qui longe ce mur au sud devient pen visible et s'éparpille en blocs repus au hasard.

Quant j'arrive sur ce chantier le Caporal

à Commence
d'enlever les pierres
tombées du mur
A B entre les
3^m et 4^m Cour



Ces pierres par
une habitude contre

laquelle je réagis le plus que je peux
sont rangées - bien alignées et dressées
en un tas bien réguliers qui
constituent le rectangle G à une dizaine
de mètres au nord du mur D de direction E-O

J'abomine cette façon de faire qui
plus tard donnera à quiconque voudra
faire un relevé du Plan de cette partie
du Palais Royal, l'impression qu'une
ancienne construction existait là et
peut donner le Change - Les pierres
debais à mon avis devant toujours
être accumulées en tas grossiers et
informes on jamais on ne puisse
reconnaître une trace de bâtiment.
Comme le tas ici est déjà commencé
je le laisse mais je note le fait en
y insistant pour prévenir toutes
erreurs possibles dans l'interprétation
plus tard des vestiges - (des très
vagues) de construction rencontrées et
mis à jour au Palais Royal.

De nombreux débris de tuiles en terre cuite
apparaissent dans le dégagement de cette
partie du Palais Royal en E

le dégagement de la façade ouest de
la bibliothèque au sud de Thom Manon

TM

TM

fait retrouver plusieurs fragments assez intéressants de frontons qui sont rapprochés en vue d'une restitution possible.

La base du subsassement de l'angle SO de cette bibliothèque est comme bloquée dans des débris de briques dont on ne peut guère s'expliquer la provenance.

Lundi 22

Passé la matinée à faire rentrer au nouveau magasin les différents morceaux de sculptures épars parmi les nombreux blocs alignés autour des monuments et valant la peine d'être soustraits à la fois

1° aux injures de la pluie et du soleil qui ~~et~~ enlèvent si rapidement la fraîcheur des sculptures extraites des fouilles

2° aux malveillances et déprédations des Touristes: une jolie pièce de sculptures représentant une brochette de figurines (provenant d'un fronton) ne peut ainsi être retirée par moi, ayant perdu tout son intérêt depuis qu'un Quindam a cassé les têtes des figurines.

Il y a de plus en plus urgence à retirer hors de la portée des visiteurs toute pièce non seulement susceptible d'être emportée mais même détériorée.

Opère ce choix aujourd'hui parmi les déblais du Bayon, Bapouon, et du Phimānattas.

Mardi 23

Elle voit le Spear Praptos en vue des travaux de Consolidation qui s'imposent.

En effet les deux parements amont et aval sont dans certaines parties ~~et~~ très menaçants, des fragments importants se sont détachés à des époques peut-être fort éloignées (cf. Rapport Navarre cité A.A.K.-I-1 p. 118)

Spear Praptos

et il en résulte que les parties qui ne sont pas tombées montrent des blocs en arrachement, qui tiennent à peine suspendus dans le vide, et dont la chute prochaine entraînera d'autres parties de l'édifice. D'une façon générale le croquis ci-joint indique la coupe sur le profil des parements des piles. Beaucoup de blocs sont en porte-à-faux partant de la chute des blocs du dessous, notamment sur le parement nord (amont).



La consolidation des blocs ainsi en suspens dans le vide pourra se faire suivant les cas et la position des blocs. Par exemple soit par une console armée en béton de ciment formant corbeau par en dessous soit par un linteau en béton armé également encasturé de chaque côté soit par des fers formant crampons reliant le blocs en bascule à ceux qui sont en équilibre stable.

Quelquefois un simple rejointoiement dans entre les arêtes pourra assurer la liaison dans les intérieurs de la maçonnerie. — Je le répète c'est sur place et, la brousse qui marque en partie ces parements entiers, qu'on pourra appliquer le remède opportun.

Il sera bon de mélanger au ciment de la latente pulvérisée. Tout au moins dans le mortier d'enduit pour donner à ces raccords et soutiens le ton

Pri

SP

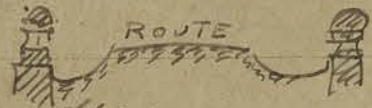
rougeâtre de l'ensemble du pont et éviter
une note blanche trop crue.

Ce travail utile et urgent même du
Côté amont (nord) qui a le plus souffert
devra être fait aussi du côté aval (sud)
Des parements de piles seront également
à reprendre pour éviter la dislocation qui
menace à plusieurs endroits.

La travée intérieure semble en bon
état ; l'agent des T P m'a dit que le
rouleau de 12 tonnes a passé sur le
pont et aucune fissure, aucun mouvement
ne se remarque. La route passant dans
la partie centrale du pont les parements
en mauvais état n'intéressent pas la
partie où a lieu la circulation des autos.

Le travail de Consolidation ci-dessus
mentionné, une fois terminé on pourra
donner de l'œil à l'ensemble par
la remise en plan de plusieurs parties
de balustrades en pierres encore debout
là où le parement ne s'est pas écroulé.

Tout d'abord aux extrémités E et O du pont
il faudra remblayer les parties excavées
entre la route proprement dite et
la balustrade pour
éviter des affaiblissements d'eau



en saison des pluies. Des rigoles devront
même être prévues pour évacuer les eaux
rejetées par le talus de la route.

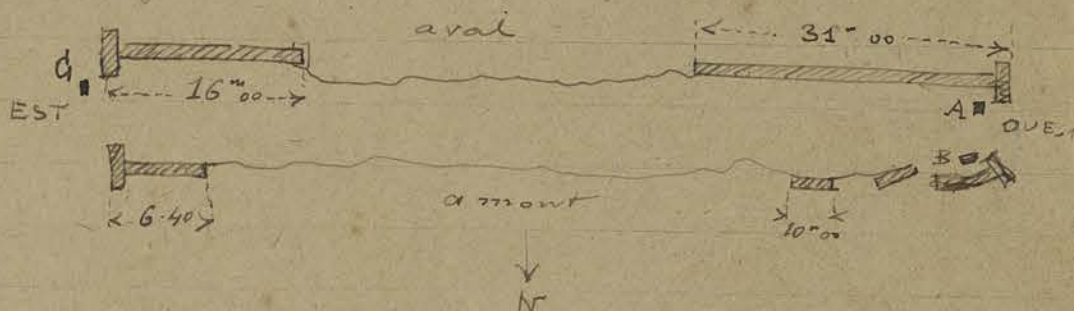
Il faudra remettre en plan avec
des goujons et crampons scellés au ciment
les morceaux de pierres d'about de
balustrade qui gisent sur le sol près

Rn

SP

des morceaux encore en place (naga
extrémité ~~est~~ Est côté nord et naga extrémité
ouest côté Sud)

Le morceau de naga debout du N-E
tombe sur le sol risque d'être cassé
ou utilisé par des indigènes. Contourneurs
etc. On devra faire disparaître la
cabane à Nâk Ta qui se dresse immédia-
tement devant ce naga et le cache.
Le naga du N-O tombe renversé sur le sol.



Vue (en grisaille) des parties

Conservés encore in situ de la balustrade

pourra facilement être redressé ainsi
que le morceau de balustrade qui le
prolonge.

Du côté Sud une grande longueur de
balustrade (31''00) encore debout n'aura
besoin que d'être redressée en un endroit.

La borne encore in situ A, à côté du
naga S-O devra être remise verticale :
celle symétrique au N-O en B devra
être relevée.

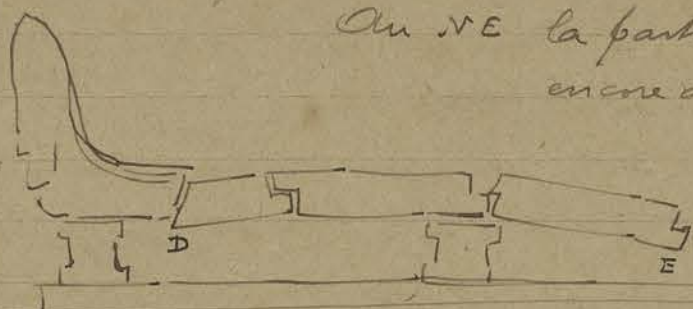
Le poteau télégraphique malencon-
neur qui se dresse jusqu'à contre la
borne A et masque légèrement le
naga d'about voisin devra être déplacé.
De même la borne kilométrique 254

qui voisine avec le ~~ganga~~ naga SE en
gagnerait à être rejetée en dehors du

P₂

Sp

Tablier du pont.



Au NE la partie de balustrade
encore debout devra

recevoir à 1° un

fer intérieur
et

invisible raccordant les morceaux cassés en
D et 2° un de supplémentaire en E pour
recevoir l'about de la partie de balustrade.

Enfin il faudra débarrasser la base des piliers
(surtout du côté amont) obstruée par les
éboulis et on pourra dégager les
gradins en latérite qui prolonge les
Culés dans le sens de la rivière aux
extrémités le long des berges.

Les racines des arbres qui garnissent les
parapets à la partie supérieure devront
être soigneusement enlevées.

En revenant de Kg Kdei je fais ramener
du prasat ~~Prah Koh~~ Prah Koh (au sud de Loei)
2 morceaux d'une statue d'homme gisant
à 3^{mètres} environ devant l'entrée E du sanctuaire
central de la rangée Est des edicules: cette
statue entre au magasin sous le n° 691

CA 691

Mardi 24

nom
magas

Continuer le choix et prélèvement des blocs
sculptés valant d'être retirés des déblais alignés
autour des monuments pour les porter au
nouveau magasin à Prah Pitlu et à
Prah Palizay.

Mis le dessinateur à relever le groupe
du Prah Pitlu pour reporter exactement
ces 5 sanctuaires sur la Carte D Aitkor
Thom où aucune carte à ma disposition ne
semble les avoir bien situés.

P. Pitlu

Jeudi 25

Nouv.
magasin

Continué à faire rentrer au magasin les pièces qui étaient encore dans le magasin sous la chambre moustiquée.

Sala
Pr. NOK

On place des solives intermédiaires sous la plancher en refecton de la sala de Prati NOK afin de le consolider: j'ai en effet utilisé des pièces de bois que j'avais moi d'un squarissage un peu faible, la quantité suppléera au manque d'épaisseur des pièces.

Vendredi 26

Prati NOK

Levage de la charpente que les bouzes établis. Tent au dessus du Buddha de Prati NOK avec grande affluence de populations et les cérémonies traditionnelles: je m'oppose à la mise en place d'une frise en zinc découpé affreusement baroloé de couleur que les bouzes voudraient mettre sous le versant des toits.

BAY

Constaté au Bayon que tout un fragment du linteau au dessus de la porte N du pavillon d'angle N-O de la galerie intérieure s'est détaché de lui-même, le grès s'étant délité.

Constaté également dans la Courte intérieure ouest qu'une partie des amas de pique dressés contre le mur de la galerie extérieure s'est écroulée.

Samedi 27

Bak.

Fait placer un échafaudage pour déposer les piques du socle d'écriture. Est du perron nord du 2^e étage du Boukheir afin de les replacer comme on a déjà fait à l'étage du dessous après avoir enlevé terres et racines qui entraîneraient les joints et compromettraient l'équilibre de l'ensemble.

Dimanche 28

PM

Les terres qu'on enlève dans l'angle N-E de la Porte des Morts sont utilisées à faire

PM

Lundi 29

PR

un sentier en remblai dans l'axe de la dite Porte entre les murs écroulés de chaque côté qui supportaient les alignements de géants. Suspendu le Chantier qui dégageait le mur du Palais Royal entre les 4^m et 5^m Cours; le Caporal, surpris à ouvrir son chantier à 7^h 1/2, en prenait trop à son aise.

On commence le dégagement de la bibliothèque Sud de Thom Manon en enlevant les terres intérieures.

Le mur sud de cette bibliothèque avait été déjà épanlé par une batterie d'étais appuyés contre le mur d'en face, mais la route à peu près intacte sauf la pierre de faîtage n'avait pas provoqué de autres décombres à l'intérieur ^{Sinon} que des terres seules, et une terminerie au fond est ~~obscure~~. Mais, chose bizarre à noter, et à rapprocher de l'observation p. 81 en haut, on trouve d'assez nombreux débris de briques dans cette terre qui garnit le ~~sol~~ intérieur de cette bibliothèque. La présence de briques à cet endroit est d'autant plus inexplicable que ce bâtiment en grès et latérite ne comporte pas ce matériau, qui d'ailleurs ne me paraît pas intervenir non plus en d'autres parties de Thom Manon.

On retire le Chambrant^s qui barrait la porte O de cette bibliothèque, non complètement détruit, les pierres déplacées ne permettant pas de le rétablir vertical.

Mardi 30

Bap

On trouve en enlevant les blocs de pierres accumulés à la base du subsèment de

Bap

A
Stèle

CA 713

Mercredi 31

Bureau de
Poste à
A.V.

I.M

à l'aile sud de la façade Ouest du Bappon
un fragment de pierre terminale ronde
de tour semblable à celui qui a été
remis en place à la tour de la façade Sud
(2^e étage).

Un ouvrier de l'équipe travaillant au
Bakheir me rapporte un fragment ^{insult} de
pierre qui par la situation où il fut trouvé
dans la brasure au N de l'angle NE du
foyer d'Onkor Vat semble appartenir
à la grande Stèle d'Onkor Vat. n° 713

Appelé avec le Délégué de Siemreap et sur
sa demande voir à Onkor Vat à proximité
du bungalow l'emplacement possible du
Bureau de poste que l'Administration veut
y faire construire. Un seul emplacement
me paraît répondre aux deux conditions
à remplir :

1° que ce bureau soit proche du bungalow
2° qu'il ne soit pas gênant et ne dépare
pas la vue des alentours du Temple Khmer
c'est-à-dire au sud de la maison beaucoup
trop visible du genéranne, et un peu loin de la route.

On retrouve à Thom Maon en dégagant
la partie sud est du Sanctuaire central
à l'intérieur des morceaux de frontons
dont plusieurs se raccordant représentant
des fragments de scènes curieuses, par
malheur les personnages sont déteints
plus ou moins.

Année 1925

89

Mois de Janvier

Jeudi 1

Bak

On enlève au Bakheis tenet racines qui
écartaient les pierres dans les socles d'edifices
du 3^{me} étage de la pyramide (person nord)
Comme cela a déjà été pratiqué aux socles
d'edifices des étages au dessous afin de
replacer les pierres en resserrant les
joints. Cette opération nécessite un
échafaudage car il faut au préalable
enlever le Sei qui repose sur ce socle
puis le replacer une fois l'ouvrage
terminé.

En revenant de matournei de Chantier
un tout jeune enfant me présente une
petite tête de Bouddha qu'il a - me dit.
il - trouvée dans la brousse près de la
porte de la Victoire. Après avoir remis
une qualification de 0^h 40 à l'enfant
je classe la tête sous le n° 708

Vendredi 2

PM

Je fais enlever la petite brousse de chaque côté
de l'avenue, ou plutôt de ce qui en reste, arrivant
à la Porte des Morts afin de dégager la vue sur
les fosses.

Mis l'équipe béton armé à Thom Manson
pour retener deux pierres de route en suspens
dans les porches extérieurs S et N du Sanctuaire.
Le dégagement de ces porches obstrués
de blocs est été dangereux pour les ouvriers
sans cette consolidation préalable.

On remet également quelques potelets
en béton armé dans la aile sud du Gopura E

TM

Ang
Part

Brousse
PA Th

CA 708

90 Samedi 3

mis le charpentier qui a terminé la refectoire
des planches de la Sala du Poste d'Etude
de Prah Niek a repare la roue de la charrette

nouveau
magas

Je fais ramener sur le trottoir autour du
nouveau magasin des morceaux d'un
superbe Naga à Krut Central que
j'aperçois gisant parmi les débris qui
ensoufflent encore l'espace entre la route
et le gopura extérieur oriental d'accès à
la chaussée du Bapnon, non loin du perron
Sud de la Terrasse des Elephants. (n° 711)

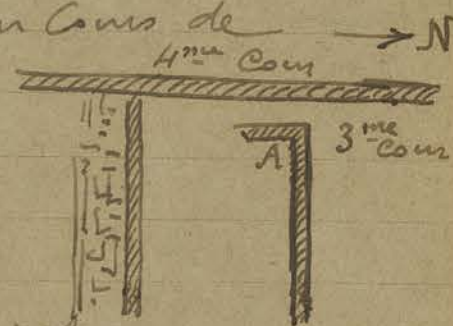
CA 711

Dimanche 4

Travaille en dégagant le mur parallèle à celui
qui relie la fosse Citerne du Palais Royal au
mur de séparation de la 4^{me} Cour à environ
25 mètres de ce dernier des débris de
Aurles en Terre Cuite, dont une d'abord
decorée, des tessons de Vases en Terre
Cuite et un petit fragment d'animal
en grès en posture de prière, aussi qu'un
épi de faïence et un rouleau de pesāni
(n° 712)

PR
CA 712

On note que le mur en cours de
dégagement ne rejoint
pas le mur de séparation
entre les 2 cours mais
s'arrête un peu avant
en A pour amorcer un retour
vers le Sud



Lundi 5

PM

On trouva en dégagant l'angle N.E
de la Porte des Morts sous les branches
d'arbres à la base des trompes de
l'éléphant plusieurs morceaux
de pierres en arcades provenant
d'un faïence des voûtes de la porte

P.M

au du chaperon du mur de rempart.
 Toutes les pierres montrent une partie
 vide sous l'arcature sauf une seule
 qui sur une face présente des lingas.
 Les terres enlevées dans cet angle
 laissent voir le massif en latérite latéral
 qui ferme la berme du rempart de chaque
 côté des portes de Ankerthem.

Mardi 6

PM

On commence à établir un échafaudage
 dans l'angle N-E de la Porte des morts pour
 resserrer les joints et rétablir les pierres déplacées
 au dessus de la tête de l'éléphant.

VAT
Prak Nok

CA 313

Rendu au chef de la bouxerie du Vat Krapum
 rot qui assume la reconstruction de l'abri en
 charpente du Boudha de Prak Nok les
 cloches en bronzes de l'ancienne toiture que
 j'avais ramassées et mises au magasin
 sous le n° 313

Mercredi 7

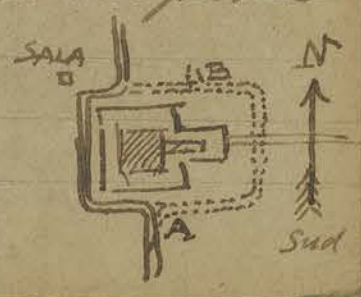
PR

On trouve encore en dégageant le mur
 en cours du Palais Royal une petite statuette
 assez informe et un morceau de tablette
 de grès auri.

In P. Indus

et
Cristeum
Angkor
Pere

On le a avec l'agent des Travaux Publics
 placer des écriteaux en bois avec le
 nom des divers monuments à proximité
 des dits sur la route - Ces écriteaux
 sont cloués sur un arbre à l'entrée
 du sentier ~~et~~ de la percée qui y conduit.
 En causant avec cet agent des T.P. je
 crois comprendre que la route à l'est
 du Bayon - remblayée dans la partie
 AB pointille ci-contre, ne
 doit pas passer devant le
 Kham-Sud - elle passera



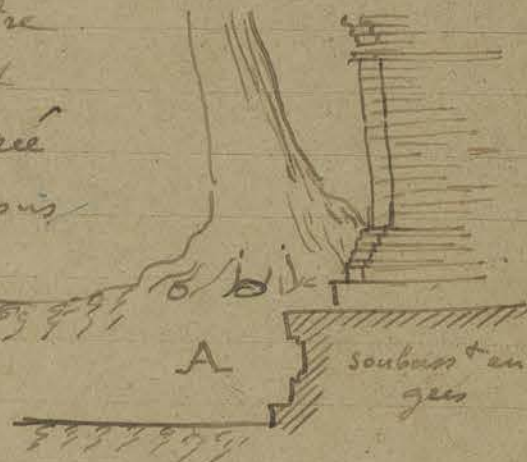
Routte
TP
Angkor
Porte

Jeu di 8

Bak

Seulement devant le *Khalai* nord en empruntant la route qui mène à la porte de la Victoire à partir du perron central de la terrasse des éléphants.

Le dégagement de l'édicule à l'est du perron central nord de la pyramide du *Bakheii* arrive devant la façade est de cet édicule montre que l'arbre qui est là devant l'entrée a ses racines au dessus des débris de briques qui constituent les déblais A en cet endroit.



Ces débris de briques provenant sans doute de l'édicule démolí aujourd'hui. voisin, l'arbre dont la hauteur totale atteint une trentaine de mètres et par suite doit être assez vieux est donc postérieur à l'écroulement ou à la démolition des prasat en briques.

Vendredi 9

P.M

On pratique derrière la tête de l'éléphant de l'angle N-E de la Porte des morts le nettoyage et enlèvement des terres mêlées à la latérite de l'infrastructure après avoir déposé les pierres des personnages assis. On réserve également les joints de certaines pierres de la tête des éléphants quand la chose est possible sans compromettre l'équilibre de l'ensemble (notamment des *trampes*.)

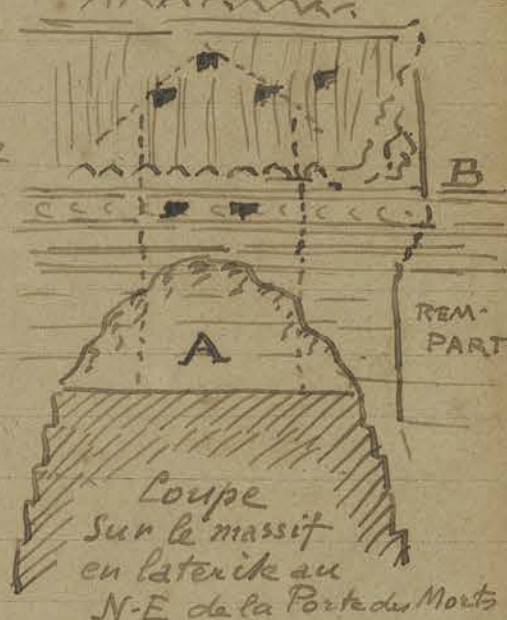
Après avoir abattu le grand arbre devant la porte E de l'édicule en briques en cours

Bak

de dégagement sur la face N de la pyramide du Bakheir du haut du sanctuaire Central au sommet la vue embrasse toute la ville d'Ankor Thom dont cet arbre masquait la plus grande partie. Le Bayon montre sa pointe émergeant de la forêt et peut être vu.

Samedi 10. — En faisant enlever les terres qui recouvrent le massif de laterite fermant la berge extérieure du rempart au nord de la Porte des Morts, je remarque parmi des morceaux épars de blocs de laterite des fragments assez nombreux de tuiles ordinaires en terre cuite mêlés à des débris charbonneux très nets en A.

Rapprochant ce fait de trous probablement d'encastrement de poutrelles qu'on voit dans la extrados de la voûte de la Porte et sur le mur en grès au dessus des susdits fragments A je conclus qu'il a dû



y avoir là une charpente avec couverture en tuiles, sans doute abri pour un veilleur de garde qui devait gagner ce poste par le sommet du mur du rempart voisin en B (échelle ou escalier léger). Un incendie de la dite charpente aura produit les fragments et débris ci-dessus mentionnés.

Relevé sur un bloc 'Aroue' dans les

KMN

Kh.N

deblais retirés de la chambre sud du
KhPāi Nord (angle NE de cette chambre)
Le graffiti suivant:

Lundi 12

Residence

Présentation du Poste de Siemreap au
Nouvel Adjoint m^r Duru par le Résid^t de Battambang
à l'occasion du Changement en Résidence
de la Délégation de SiemReap.

Interruption des Chantiers en attendant les ordres
d'Hanoï pour le nouvel exercice 1925

Lundi 19

TM

Reprise des Chantiers avec effectifs réduits.
J'ai la pénible surprise de constater en arrivant
à Thom Manon que tout un fragment de
la Voute ou plutôt ce qui restait de la Voute
au dessus del' Avant-corps Ouest du
Sanctuaire s'est écroulé, côté sud.
Le Côté nord du même porche montre
un fragment de Voute encore en place
mais reposant sur une succession de poutres
à faux des plus inquiétants: de plus une
racine a crassé à un des blocs qui
supporte dans le vide une partie de cette
Voute.

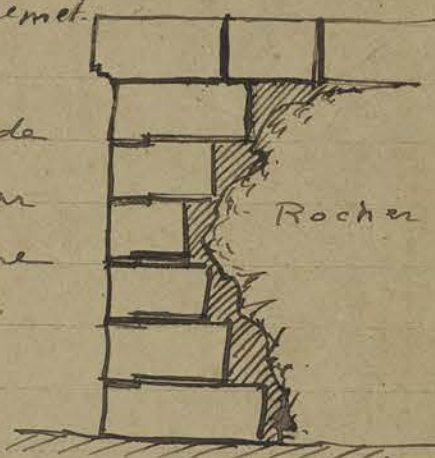
Mardi 20

Bak

Je fais reprendre tout le socle d'échiffre à
la base de la pyramide du Bakheï face
nord - Côté ouest.

Ce perron est disjoint intérieurement
par une forte racine qui a déplacé les
pierres pour les amener en un équilibre
instable. En enlevant les pierres du socle

d'échiffre ouest pour les remettre en place je reconnais que le massif intérieur de ce socle est constitué par le rocher de la montagne et que les dalles de grès ne constituent qu'un revêtement.



La partie hachurée ci-dessus indique le vide qui existait entre la maçonnerie de grès apparente et le rocher intérieur. Ce vide s'était comblé de pousière et de terre où s'était développé un arbre dont les racines avaient disloqué la maçonnerie. (Le croquis montre que le mot 'architecture en revêtement' est exact.)

Mercredi 21.

Mis l'équipe béton armé à rajuster les différents petits morceaux cassés et tombés: mains, doigts, pans du manteau du Buddha debout remonte derrière Tep Phanam pour le reconstituer aussi intégralement que possible. Ces morceaux tombés à terre risquaient d'être perdus et ce type de Buddha est assez rare.

Le dégagement de l'extrémité Est du vestige de mur de la 3^{me} Cour du Palais Royal arrive non loin de la fosse citernes fait trouver un morceau de suite d'about à décor avec couverture, un fragment de dalle décorée avec tenon orné sur sa face extérieure d'une tête de monstre et un morceau de poterie chinoise à couverture en 3



n° 714

Couleurs dont le Coulis qui l'a trouvé me dit qu'on fait des médicaments (Sic) en ~~frottant~~ frottant et sans doute recueil

Bak

Top Pr.

PR

CA 714

lant les poussières. Ce médicament servirait
 pour les yeux et cette assiette serait dite
 Chan panh chorong ᨧᩢ᩠ᨦ ᨧᩢ᩠ᨦ mot
 que je n'ai pas trouvé dans le dictionnaire. À tout
 hasard je note cette particularité comme docu-
 mentation possible sur les moeurs et usages indigènes.

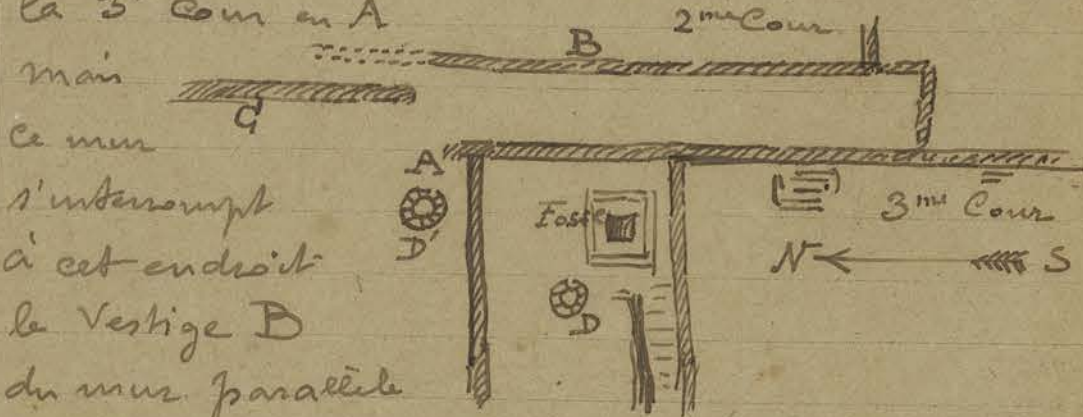
Jeudi 22

L'équipe béton armé se transporte à Thom
Manon pour Caler les pierres de voute en
suspens au dessus du Vide du porche O du
Sanctuaire central (cf. 94 - 99)

Après avoir remis les différents morceaux
des têtes d'éléphants de l'angle N.E et remis
en place les morceaux des personnages qui les
surmontent on remonte quelques morceaux
sculptés, fragments de têtes, appartenant
à la guirlande de femmes sous les grosses
têtes des boues, Un cimentage sera nécessaire
pour consolider ces parties remises. (Porte des Morts)

Vendredi 23

Le mur de la 3^{me} Cour du Palais Royal
complètement dégagé montre son extrémité
est se reliant au mur séparant la 2^{me} de
la 3^{me} Cour en A



retruit à un cordon de latente se poursuit
et un 3^{me} vestige toujours de direction N-S
s'amorce entre les deux en G.

Pent. Etre peut-on voir dans ces décrochements et ressauts bizarres des restes de murs en chicane destinés

Porte
MORTS

PR

à masquer la communication entre la 2^e Cour
Cour officielle et les Cours plus à l'ouest
réservées aux Femmes et aux services.

Le dégagement du mur ou plutôt vestige G
fait trouver dans le sol un ^{fragm^{nt}} anneau en
métal brisé (n° 715)

En D au N.O de la fosse citerne et en D'
des massifs de latérite de forme vaguement
ronde simulent des margelles de puits mais
la maçonnerie ne se prolonge pas en sous sol.

Samedi 24

En dégagant l'angle N.O de la base
du sanctuaire central de Thom Manon
on trouve un rognon de pierre de forme
ovoïde et un fragment de poterie email vert à
decor (crevette) qui renfermait des
morceaux d'ossements Calenies (716)

CA 716

Dans le dégagement de cette façade nord
du sanctuaire on retrouve les pierres en
secteurs de Cercle à tranche decorée de
foitales de lotus indiquant que le couronne-
ment du prasat était circulaire en
couronnes de lotus habituel. L'équipe
béton armé met un linteau de secours
sous des pierres de ~~boite~~ du passage
entre le sanctuaire et la salle qui le
précède à l'est.

Dimanche 25

Je fais reprendre les tochs d'entaille du
person de la face Est de la pyramide du
Bakheri (en déplaçant les Sen pour remettre
en place les blocs déplacés par des racines)
ainsi qu'on l'a pratiqué sur la face Nord.

Je fais réunir les divers morceaux du
balari cette qui se dresse au Sud
de cet escalier est et qui restituera

CA 715
PR

TM

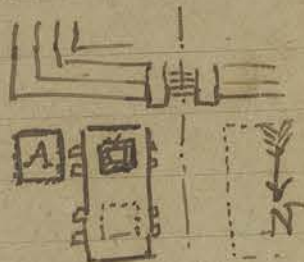
Bak

Bak

dans sa presque totalité (des morceaux n'ont pu être retrouvés) Ce beau motif au superbe décor de moulure.

On dégagé sur la façade nord la base, manifest du soubassement, de l'édicule démolie en A

Il n'en subsiste qu'un balcon encore in situ.

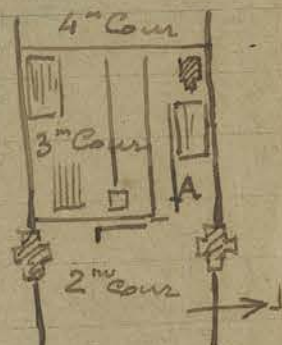


Lundi 26

PR

CA 717

Trouvé en dégagant un 3^{me} mur de direction EO dans l'intérieur de la 3^{me} Cour en A ci-contre deux morceaux d'une jarre vernissée correspondant aux 2 anses décorées de tête de monstres. n° 717



à la Porte des Morts le squelette béton armé consolidé les parties refaites ou remises en place de l'angle N-E Je fais également boucher avec du béton l'énorme cavité derrière le nage d'angle de la façade (fronton) encore en place, Cavité destinée autrefois à loger une poutrelle en bois mais qui aujourd'hui rendant très précaire la solidité de cette partie.

PM

Je fais dégager le terrain autour des premiers géants de queue de la balustrade Côté Nord dont un morceau est encore in situ. Dans ce dégagement on retrouve des blocs des susdits géants qui permettent peut-être de les compléter.

Mardi 27

TM

Trouvé toujours dans le dégagement de la base du soubassement au nord du sanctuaire de Thom Manon deux petits vases, l'un à décor bleu assez

TM

CA 718

Mercredi 28

quelconque, mais le dessous qui fut malheureusement brisé en petits morceaux par le Coulis qui le détacha est assez original: c'est un tout petit pot en terre blanche uniquement décoré de losanges simulant des pétales de lotus



n° 718. (sept petits morceaux)

TM

CA 718

On trouve encore des poteries en assez grand nombre à Thom Manon (toujours base soubarsem. façade nord) dont quelques unes presque intactes - les unes avec couvertes et décor, les autres simples sans décor

mis à tous le même n° que ci-dessus 718

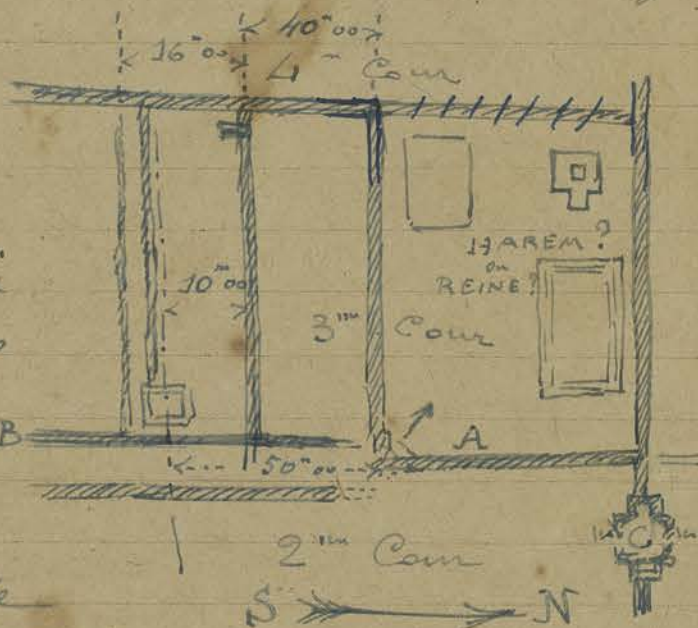
Dans le dégagement du mur à son extrémité Nord (entre 2^e et 3^e Cours du Palais Royal)

on découvre en A un splendide morceau de bol en poterie Song: mis sous le n° 719

CA 719

PR

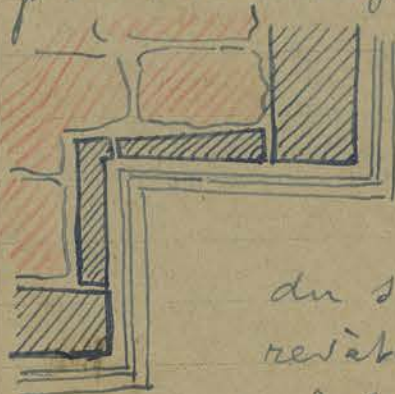
On a trouvé également en A une tête de Bodhisattva en grès assez grossier. Le mur de séparation des 2 cours dans cette partie nord se trouve mélangé de grès et de latérite (toujours avec ça et là un trou d'encastrement carré). Il paraît plus soigné et d'autre part il n'est pas dans le prolongement du mur qui part du mur d'enceinte sud.



100
Jendi 29

On remet en place les morceaux tombés du 1^{er} geant après celui qui tient la queue de la rangée nord de la Porte des Morts mais il faut élarger les parties remises la base du dit geant se trouvant fortement inclinée du côté du fossé.

On reprend la partie du soubassement de la porte des morts de l'angle N.E. que les racines des 2 arbres enlevés avaient fortement disjointe. - Dans cette reprise



Je constate ainsi que j'en avais déjà fait au Bayon (façades N et O)

que les parties en grès du soubassement formant revêtement sur l'infrastructure en latérite sont parfois d'une épaisseur très faible, quelques centimètres en certains endroits. - Le Croquis ci-dessus (rouge = latérite - hachures = grès en revêtement) rend compte de cette construction en placage qui semble spéciale à l'art contemporain du Bayon.

Vendredi 30

Bak

On reprend l'angle SE de l'édicule du 1^{er} gradin de la pyramide - face E - au nord du perron dont on vient d'achever la consolidation du socle d'échiffre: cet angle qui s'était décollé sur une partie de sa hauteur par suite de l'affaissement des parties basses sera déposé pour combler avec de la pierreaille concassée l'endroit où s'était produit l'affaissement.

Trouvé dans le dégagement de l'angle

Kh. N

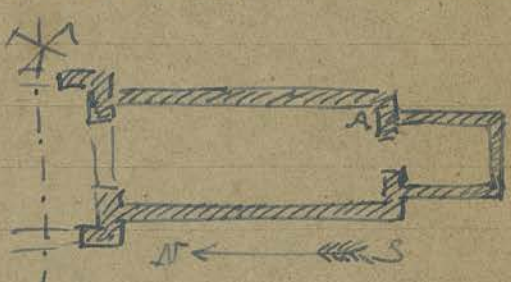
CA 720

Samedi 31

TM

Kh. N

SE de la grande salle latérale^{sud} du Khlan Nord en A une très belle statuette bronze à la patine verte de Visum (?) h = 0.44 m. sous le n° 720



Après avoir terminé de dégager les porches O et N du Sanctuaire central de Thom-Manson et la plus grande partie du socbassement nord on commence le dégagement de l'aile N du Gopura E. Le dégagement de l'intérieur de la salle latérale Sud du Khlan Nord (voir Croquis ci-dessous) montre sous une couche d'environ 0,60 de terre un dallage en grès assez soigné. La terre renfermant un grand nombre de débris de tuiles, ce qui s'explique par la construction en charpente qui surmontait cette salle et aussi des morceaux de briques dont on s'explique moins la provenance.

Mois de Février 25

Lundi 2

Paiement des Coulis qui n'avaient pu être payés la veille par suite d'impossibilité de toucher à la Caisse de la Résidence de Siemreap.

Mardi 3

TRL

PM

Le Chantier du Bakheir est interrompu et son équipe remise à la terrasse du Roi seigneur pour redresser le mur intérieur qui s'était écroulé à la suite des grandes pluies de l'an précédent.

On trouve en fouillant le sol au pied des géants d'extrémité orient (côté Nord) de la Porte des Morts deux anneaux en fer

suite p. 68.

CA 721
102 Mercredi 4

Kh. N

mis sous le n° 721

On trouve en continuant à faire paraître le dallage en grès de l'intérieur de la Salle Sud du Khlān Nord des débris métalliques dont un fragment de bronze de près d'1 centimètre d'épaisseur.

Dans les débris on peut lire sur un bloc de grès au milieu d'autres signes le graffito assez peu net suivant :

𐎧𐎺𐎠𐎢𐎽𐎢𐎺𐎠𐎢𐎽𐎢𐎺

et dans un angle :



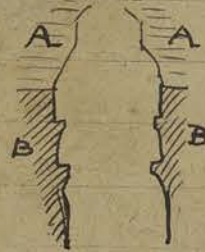
Vendredi 5

FM

On dégagé l'intérieur du Gopura E de Thom Manon qui obstruait une couche de terre et des termitières car les parties hautes sont encore en assez bon état, peu d'ébouli de pierres par conséquent.

Les deux petites salles latérales de chaque côté du passage central communiquaient autrefois avec les entrées sur les côtés ; ces portes qui durent même avoir des vantaux en menuiserie ont été bouchées très soigneusement avec des dalles de grès.

Dans le dégagement du petit passage entre la salle qui précède le sanctuaire et le sanctuaire lui-même on a trouvé deux lingas : ce sanctuaire a son intrados de toute partie en laterite (en haut A) et partie en grès (plus bas B)



Vendredi 6

Kh. N

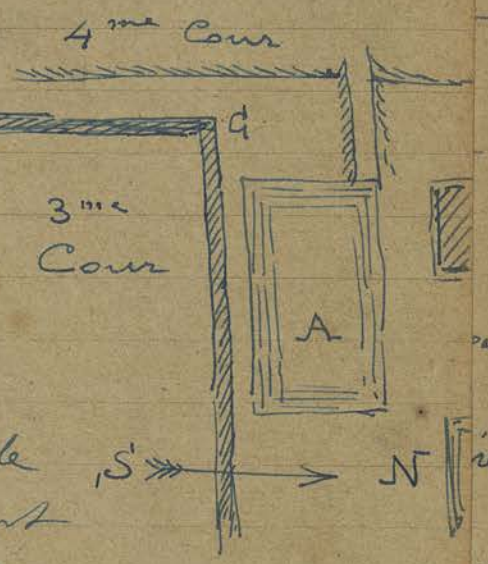
Dans la moitié nord de la Salle Sud du Khlān Nord on trouve parmi les blocs et la terre qui recouvrent le dallage une grosse dalle en grès carrée avec trou au milieu qui semble bien un support d

Kh. N

Samedi 7

Somasutra : tout autour les déblais montrent une grande quantité de débris de boules dont quelques uns d'un très grand modèle et Remissés. Le dégagement du 3^{me} mur de direction E-O dans la 3^{me} Cour du Palais Royal parvenu à son extrémité Ouest fait voir à 3^m 00 du nord de l'axe de ce mur

11 gradins en laterite provenant d'un bassin A situé au sud de la petite terrasse décorée de bas reliefs.



Chose curieuse il semble que le mur BC séparant la 3^{me} Cour de la 4^{me} Cour s'interrompe au droit du mur en cours de dégagement.

On Kh. N Nord on retrouve sur le dallage en grès juste dans l'axe milieu de la grande dalle Sud en cours de dégagement l'empreinte d'encastrement de la dalle cané à somasutra retrouvée la veille : on a également trouvé un petit buste à bras multiples cassés sans tête avec colliers et anneaux d'oreilles ainsi que des fers d'ancres.

Dimanche 8

On remet à la porte des Morts des morceaux d'épaules et une partie du bras du 1^{er} asura (côté nord) de la balustrade côté queue. Le morceau de l'extrémité de la queue du serpent également retrouvé dans les déblais est remis en place entre les têtes de l'asura

PR

Kh. N

PM

PM

Lundi 9

TRL

mardi 10

KhN

et les avant-bras tenant le serpent.

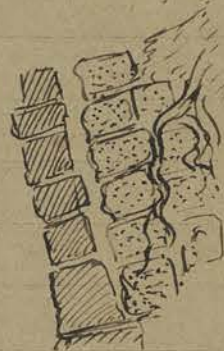
Il semble bien que ce morceau de queue qui frétille en l'air soit ~~à~~ sa place, mais décidément le motif de terminaison des geants balustrade n'est pas d'une ligne heureuse. —

Ça ne se tient pas avec le superbe motif des fêtes du début de l'extrémité opposée.

Une branche s'étant cassée d'un arbre à proximité du nouveau magasin D. Cinkor Thom a brisé quelques tuiles dans la toiture (versant nord).

On commence à la terrasse du Roi Seporen après avoir retiré toutes les pierres sculptées en parement du mur intérieur qui s'était écroulé à enlever les pierres du massif intérieur en latérite.

Ce massif intérieur avait en effet été déplacé et repoussé en avant par les racines de l'arbre qui se trouvait là et il sera



nécessaire de le rétablir vertical et solide avant de remonter le parement sculpté en grès.

La terminaison du dégagement de la salle sud du Khleui Nord a fait trouver près de la porte donnant sur le passage central différents morceaux d'aurotes, ou pièces d'accent décorés de sculptures assez grossières — provenant sans doute de la tour centrale. On a trouvé aussi des débris de briques et de tuiles, ces dernières en très grand nombre et une petite dalle en grès du même modèle que

KR. N

Celle déjà trouvée (p. 102-6) mais plus petite avec le trou central et les petits trous d'encastrement pour des lingas (?) tout autour.

On trouve aussi un morceau de fer avec son scellement en plomb encore adhérent.

Le dallage de cette salle mis à nu apparaît très soigné et très régulier: ce sont des dalles de grès de 0.33 x 0.50 et j'en ai pas souvenir d'en avoir rencontré de tels dans tout le groupe.

On commence le dégagement de la salle de l'extrémité sud en évacuant les blocs par la brèche ouverte sur la façade ouest. Cette partie est très ruinée de nombreux étais de bois se substituer aux éboulis qu'on enlève.

Mercure: 11

- Dans le dégagement de la Cella du sanctuaire de Thon Maxon qui révèle un dallage en grès assez régulier on trouve un petit fragment de statuette féminine en bronze non massif de facture assez grossière et très abîmée (n° 737)

CA 737

T M

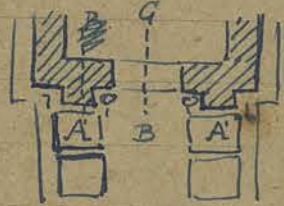
Le dallage mis à nu dans la salle qui précède ce sanctuaire à l'est est en grès et en assez bon état (sauf un morceau de partie centrale qui manque) montre un affaissement très sensible au droit des murs qui semblerait indiquer un tassement de la part de ces derniers. Cela expliquerait les mouvements qui ont fortement disloqué la toiture de la couverture de cette salle.

Le dégagement des 3 salles centrales du Gopura Est n'a permis voir de dallage en grès que dans la chambre sud.

Oyant remarqué que le ~~avant~~ corps qui précède le porche central ouest du

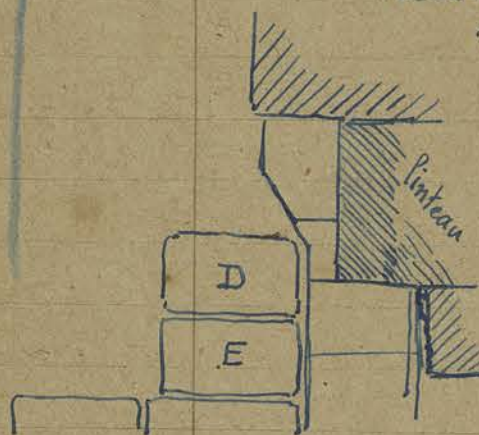
IM

Dusdit Gopura, ou plus exactement l'échancrure d'avant corps est constituée par des blocs grossièrement espacés qui masquent les deux pilastres décorés de la porte du porche en A A' pour mettre en relief ce remanie-



ment je fais retirer 2

N ← S



Coupe sur le linteau suivant BC

blocs D et E ce qui permettra de voir le haut du décor du pilastre nord : les parties basses de l'avant corps restant in situ.

À noter que les tours Centrales des Gopuras E et O de Thom maron sont couvertes en berceaux à pignons comme les entrées du Palais Royal ou les tours des Faiseurs de Corde

Jeudi 12

L'équipe d'Antkor Vat ayant terminé de nettoyer la partie au nord de la Chaussée du bassin ouest que les herbes avaient envahi je fais procéder à un nettoyage des chaussées extérieures et galeries intérieures du temple qui depuis le temps qu'aucun ouvrier n'y balayait plus s'étaient encombrées et salées de monnaies.

AV

À noter que le niveau des eaux dans les bassins d'Antkor Vat se maintient à un niveau à peu près constant et qu'il correspond (bassin Sud) à la ligne de niveau du dessin

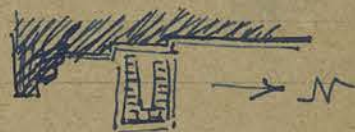
de la page 57 marquer ^{aux} à la dates 10 octobre 24 et 19 novembre 23

Vendredi 13

PM

Le massif de latérite dégagé au nord de la Porte des Morts semble creux à l'intérieur

On y trouve encore des traces de matières rochatres (débris charbonneux?) et une rondelle en bois



Je fais déplacer trois pierres en équilibre instable au dessus du montant E de la porte Sud de la Chambre extrême sud du Khân Nord afin de pouvoir dégager les charlis qui encombre cette ouverture: ces pierres pourront être consolidées et remises en place.

Kh. N

J'ai fait reprendre également une partie du mur intérieur en latérite de cette même chambre sud (façade ouest) pour assurer la sécurité des coulis qui travaillent à cet endroit.

Samedi 14

Visite de M. Glaser

Passé la journée à faire visiter tout le Groupe d'Onkor (de façon rapide et très succincte) à M^r Glaser chef de la mission économique au Japon, "accompagné" femme et jeune fils " par ordre du Resupér.

Lundi 16

Prah NOK

On commence à couvrir en tuiles plates l'abri de Prah NOK et à placer les derniers ornements de fûtages, chivâ et le reste.

PM

L'intérieur, creux, du massif en latérite au nord de la Porte des Morts (signalé au haut de cette page) laisse voir au dégagement, mêlés à la terre, des débris et fragments de toutes sortes:

PM

debris métalliques, grelots, etc.
debris de machefers ou résidus de fonte
debris de poteries diverses émaillées
à dor, avec debris de tuiles

Enfin fragments Calcinés (os ?) qui
avec les trous charbonneuses pourraient
modifier l'hypothèse que j'avais
avancée p. 93-10 d'un poste de veilleurs
à cet endroit. Ce massif de latérite
pourrait avoir une relation avec le
nom de la Porte voisine et avoir servi
de lieu d'incinération. ? !

Mardi 17
CA 740

Mis quelques uns des debris recueillis à l'intérieur
de ce massif, y compris un fragment de
rouleau de peson sous le n° 740

Mardi 17

AV

L'équipe béton armé commence le nettoyage
des bords Ouest d'Olivier Vat au sud
de la chaussée d'accès, enlevant herbes et
luc-bird qui couvrait de plus en plus.

On trouve en dégageant le mur du fond
de la bibliothèque sud de Thommaon
dans une énorme termiteière qui garnissait
la base de ce mur les debris d'une " pipe "
(sic) que je serais bien empêché de dire Khmère,
chinoise, malaise ou française.

Les debris malheureusement ne se raccordent
pas entre eux: elle semble avoir
en une forme telle que le croquis
ci-contre. Elle est en argile
assez fine et présente un décor
au trait assez curieux on
il semble que l'on retrouve
le pétale de lotus ce leit motif de l'art Khmère.
Conservé sous le n° 741



TM

CA 741

Le sol dégagé de cette bibliothèque

TM

laisse voir une surface peu nette en laterite, qui recouvrait un amas de briques.

Peut-être y eut-il un dallage en briques sur une aire de laterite, mais c'est très peu lisible.

mercredi 18. - On remonte la partie du mur intérieure du Roi Lepreux qui s'était écroulé après avoir rétabli l'horizontalité des premières assises inférieures sur un lit de pierraille concassée.

TRL

On continue à trouver des débris calcinés, métalliques et de poteries diverses au milieu de traces charbonneuses dans l'intérieur du massif en laterite au nord de la Porte des Morts. Je recueille les plus importants de ces débris qui sont réunis sous le même n° 740.

PM

CA 740

Jeudi 19

Un Coulis me signale au Vat Chak au SE du marche de Siemreap la présence d'un ~~temple~~ ^{temple} décoré.

Vat Chak

La niche plate qui garnit le mur du fond de la Bibliothèque de Thommanon est murée par une dalle et des briques jusqu'à la hauteur de 0,75 au dessus du dallage en laterite.

TM

Vendredi 20

Alle sur place vérifier le plan de Prakhlan par Delaporte et celui de Lajongquiere avant de faire copier les plans par Lien pour le guide en préparation. Je relève quelques erreurs dans le plan Delaporte et une omission dans celui de Lajongquiere entre les 2 premières enceintes Est.

PK

Je fais rentrer au magasin une partie des tessons, débris de poteries trouvés au

Nouveau
magasin
Phim

Samedi 21

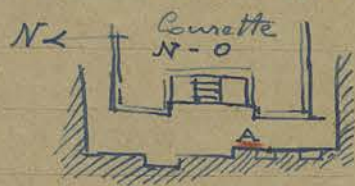
Phim

Phimānākas : Je dis une parthe car il y en a un assez grand nombre sans aucun intérêt. Je les fais jeter - ceux sans intérêt - dans une cavité d'emprunt au SO de la Sala. Cela est à retenir pour si plus tard on vient à les découvrir ne pas s'imaginer trouver des débris in situ.

Mis une équipe à nettoyer et arranger pour une visite facile les abords sud du grand bassin à parois décorés au Nord du Phimānākas en vue de l'arrivée prochaine de la mission Japonaise que je ferai passer par là pour aller voir le Roi. Le preux.

J'essaye avec 15 litres préparés de fluatate de magnésie Kessler des applications sur le grès d'Ankor Vat aux endroits suivants dans le Cloître cruciforme

En A sur le bas des
Tevodas du trumeau
au nord des 2 fausses
baies.

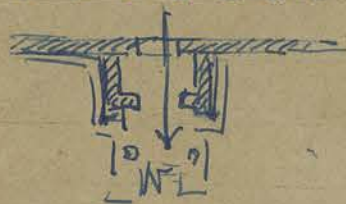


En B, C, D et F

à la base des piliers
de l'allée de la
branche N de la croix



En E sur le seuil de
la petite porte latérale Est
du passage.



Enfin dans l'angle N-E des Cloître près
de l'escalier refait en ciment.

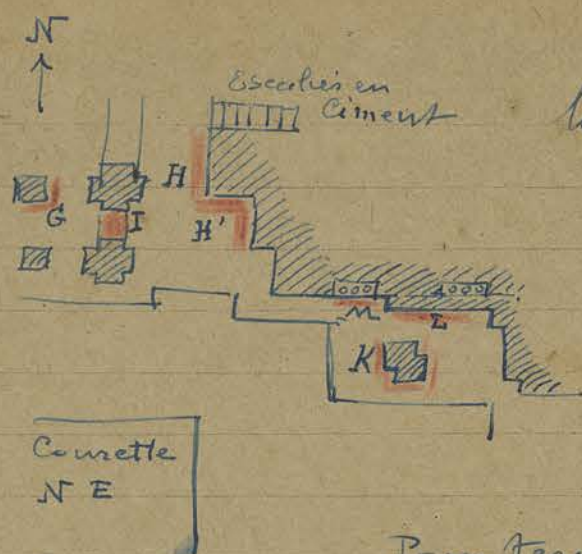
Tout le soubassement et le socle supérieur
ont été bariolés en H et H'

la base G du pilier également

Fluatation
A.V.

Fluat. a

A V



la base K du pilier
sur le 1^{er} soubassement.
le seuil T du
passage latéral
sur les Terodas
sculptés en M et
en L sous les fenêtres.

Pour terminer je fais araser
2 plantes, arbustes poussés dans les interstices
des soubassements N.E. et S.E. de la Courrette N.E.
pour vérifier si ce produit détruit la végétation
comme l'a annoncé la lettre de Kessler.

Dimanche 22.
Mission J

- Arrivée de la Mission Japonaise.
Présentation du poste de Siemreap à la
Résidence.

Lundi 23

Mission
Jap

Visite des Monuments avec la mission Japonaise
et installation pour le soir de feu de bengale
pour le embrasement d'Ainkor Vat.

Effet plutôt manqué !

Mardi 24

Allé avec M^{rs} Verlaque et Dيفون, Chef
et agent Forestiers, voir sur place les premiers
travaux à entreprendre pour les 4000 \$
de crédits prévus (C'est 5000 qui en
réalité avaient été prévus, mais on
en a prélevé 1000 pour le dégagement de
Sambor Paei Kue au nord de ~~Phnom Penh~~ Thom).

On décide 1° de rétablir un niveau plus régulier
du terrain entre la route longeant le bord
Ouest du Fosse d'Ainkor Vat et le dit
fosse, en aplanissant les bosses et comblant
les creux.

2° de continuer le travail interrompu sur
la place centrale d'Ainkor Thom devant la
Passasse des Elephants, dessouchage et

Programme
Forestier

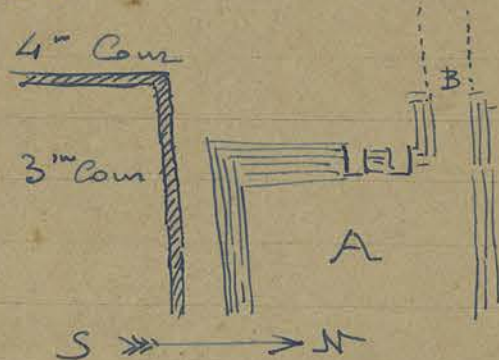
112

mercredi 25

D.R.

enlèvement de quelques arbres encore gémissants
Le dégagement du bassin de la 3^{me} Cour
du Palais Royal confirme mon Croquis
de la page 103 : le mur entre la 3^{me} et la
4^{me} Cour s'interrompt à l'intersection avec
le mur de direction E-O qui longe le
bord sud du bassin A.

De plus l'angle
N-O du susdit
bassin A ne se
ferme pas et les
gradins amorcent
une continuation



en B vers le bassin de la 4^{me} Cour.

Le gerant du Bungalow m'arrête au
passage pour me remettre une main de
statue en grès trouvée par lui à proximité
d'une des Chambres du Bungalow.

Cette main un peu fusée mesure
0.21 de longueur et par suite provient
d'une statue plus grande que la taille
humaine : assez encombrante, le touriste
qui l'a dérobée a dû la rejeter avant
de partir.

Jeudi 26

Kh. N

Le dégagement de la petite salle extrême sud
du Rhélin Nord laisse voir un dallage en
grès excessivement soigné semblable à celui
déjà trouvé dans la grande salle qui précède.
Ce dallage à environ 1^m 00 au dessous
du niveau de celui de la Grande Salle
montre une cavité près du ^{seuil de} la porte sud.

On évacue toutes les terres provenant de
ce dégagement à l'extérieur au moyen
du Decauville qui les transporte à l'angle

SE de l'enclos qui continue d'être le
Khlaïr nord, et au sud du petit temple de
l'art de Indravarman qui continue cet enclos.

Mis l'équipe béton armé à placer 3 étrésoillons
en béton armé pour maintenir
l'écartement entre la partie
haute du mur intérieur de la
terrasse du Roi Lepreux et
le parement interne du mur
intérieur: l'un de ces étrésoillons
vient buter contre la partie la plus haute du
mur qui vient d'être remonté.



Les 2 autres sont destinées à caler l'ancien
mur intérieur à des endroits où l'on pouvait
redoubter un renversement.

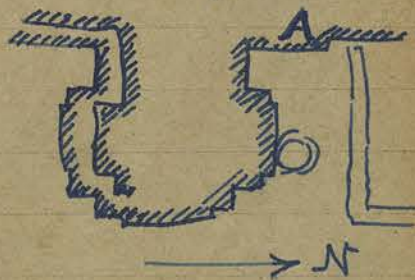
En même temps cette équipe remet
à la base du mur refait récemment sept
fragments, détachés dans la chute de
figurines au moyen de goujon
intérieur et de scellement au
ciment. (cf. p. 37 - 22)



Vendredi 27 - Trouvé en dégageant la base du soubasse-
ment de l'angle extérieur S-O du sanctuaire
de Thom Manon deux morceaux de plomb
dont l'un en forme de rondelle mesure
0^m 12 de diamètre sur 0^m 03⁹m environ
d'épaisseur (N° 742)

CA 742

On commence à la terrasse du Roi
Lepreux à déposer les blocs de la partie
de l'angle nord A on
le mur en parement
prend un ventre incurvé.
Sauf après de les replacer
en équilibre plus stable.



TM

TRL

TRZ

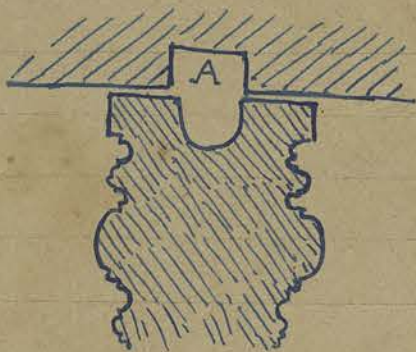
Les fragments de têtes de figurines replacés sur le mur récemment reconstruit sont aux endroits suivants :

De gauche à droite (soit de l'O à l'E)
A partir du naga d'angle de la rangée inférieure : 2^{me} - 5^{me} et 6^{me} figurine

un morceau du naga central puis
à partir de ce naga la 2^{me} figurine -
au rang au dessus 2 figurines et au
rang supérieur 1 figurine

Samedi 28

L'équipe béton armé vient placer des étais et consolidations dans les baies et murs récemment dégagés de l'aile Sud du Khlân nord. Je fais rajouter avec du ciment un balustre cassé de la dernière fenêtre sud de la grande salle (façade Ouest). Je remarque à ce sujet que tous les balustres des fenêtres de cette salle sont retenus à la base et au sommet, par un encastrement de tesson pénétrant dans la cavité A pratiquée dans le cadre en grès de la baie, et dans une cavité correspondante du balustre. Je retire de A un morceau de ce tesson en pierre rouge qui semblait scellé à l'intérieur. (mis sous le n° 743)



CA 743

Trouvée en dégagant l'angle Extérieur N.E du soubassement du sanctuaire de Thommanon une petite tête en bronze à la coiffure assez parti-



TM

TM
CA 744

culière. Les yeux sont creux et les oreilles ont le lobe percé : peut être incrustations et bijoux paraient cette statuette (n°744)

mois de mars 1925

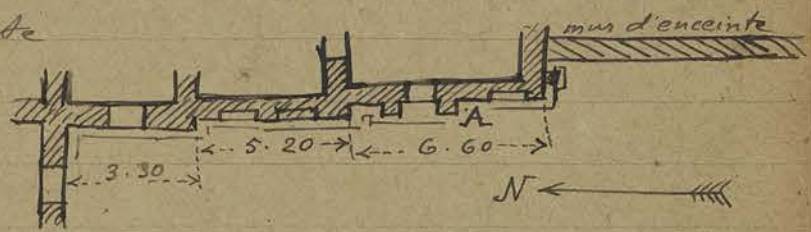
Lundi 2

Prah-Khan

Encore les
Touristes

CA 745

Avise de bris de sculptures à Prah Khan par le gerant du Bungalow je me rends sur place et je constate en A face ouest de l'aile sud



du Gopura ouest de la 3^{me} enceinte que la tête du divarapala a été détachée par un ciseau et qu'elle s'est cassée en 3 morceaux qui gisent tout à côté et que je rapporte comme pièces à conviction (n°745)

Je télégraphie immédiatement au Directeur des Arts Cambodgiens et au Resper que les soupçons se portent sur 4 Japonais (d'après indications du Gerant du Bungalow et des guides) ayant quitté en auto Siemreap le matin même.

Mardi 3

TM

TRL

Mis l'équipe béton armé à placer des étais, linteaux entre jambages de portes et autres consolidations nécessaires dans la salle qui précède le sanctuaire de Thommanon et dans le Gopura E.

En déplaçant des pierres du revêtement de l'aile nord de la Terrasse du Roi Lépreux (113-27) on trouve sur la face intérieure de quelques unes des traces de sculptures ou de moulures qui indiquent le réemploi.

mercredi 4. Allé reconnaître le linteau signalé (p. 109 - 19)
au Wat Chak.

Ce Wat est situé à environ 1 kilomètre 500 à l'ouest du Wat Svay sur le Stung Sreemreap, et à une 100aine de mètres au N-O du Phum Pôbos. Le prah Vihār de ce Wat est une construction récente, sur un emplacement ancien de pagode : le terre plein d'environ 0. 60 de hauteur est maintenant par des dalles en grès posées de champ et provenant manifestement d'un prahat de l'époque classique. Ces pierres montrent parfois des traces d'encastrement de fers de colonnettes ~~off~~ comme on en voit sur les linteaux de portes.

Un linteau entier existe encore à l'angle S-O du terre plein, mais la sculpture en est très usée. Il mesure 1.40 x 0.57 sur 0.22 d'épaisseur : du type III il montre au centre une figurine debout les bras levés et à queue pendante qui est encadrée par 2 quadrupèdes dressés sur leurs pattes de derrière ; le tout sur une tête de monstre tenant dans sa queue le départ des guirlandes latérales avec le motif type habituel, hérissé de crosses et de feuilles dentelées. L'extrémité des guirlandes présente un motif ornemental sans nagas.



Ces pierres proviennent d'après le dire du bouge d'un emplacement situé à environ 200 ou 300 mètres au S-E du Wat et où je suis allé reconnaître un petit

Wat Chak

San Juan

monticule avec des pierres de grès provenant d'un petit prasat dont les 2 montants de la porte à l'est semblent encore en place.

Un linteau cassé en deux avec petite figurine centrale est placé sous un abri en charpente.

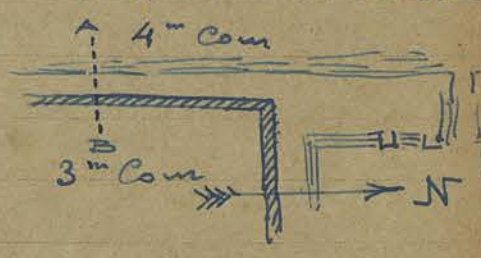
Jeudi 5

Kh. N

CA 746

On trouve en dégageant les terres qui remblaient la base du débassement de la façade Sud du Khlaïn nord plusieurs tessons et débris de poteries dont quelques morceaux assez intéressants. (n° 746)

On commence à dégager la partie du mur séparant la 3^{me} de la 4^{me} Cour ouest du Palais Royal.



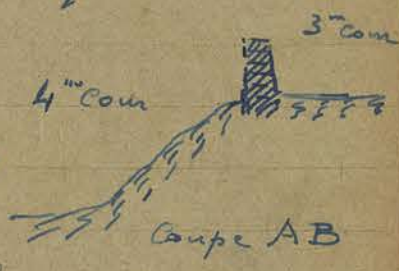
après son intersection avec le 3^{me} mur nord de direction E-O près

du bassin qui vient d'être dégagé.

Le bassin ou plutôt la très forte dépression de terrain

qui constitue presque toute la 4^{me} Cour ne montre pas

à cet endroit de gradins magnifiques, mais un simple talus de terre



PR

Vendredi 6

Tr. Pub

On commence l'empierrement de la route qui desservira la façade est du Bayon par l'angle SE à l'endroit où cette route se raccorde avec la route sud d'Angkor Thom.

Un Coulis m'ayant signalé des débris de sculptures dans la brousse à une centaine de mètres à l'est un peu nord de l'extrémité de la chaussée extérieure qui dessert la Porte des Morts je vais reconnaître ces vestiges.

PM

Sur un monticule à demi enfoui dans le sol je vois un Corps de Bodhisattva dont la tête assez bien conservée montre la figurine sur le chignon très nette, et à côté un buste de géant émergeant du sol avec 7 têtes, 7 têtes en bas et quatre supérieures: peut-être y en avait il encore une ou 2 au dessus. L'expression de ces 7 têtes est assez intéressante.

Plus loin à une dizaine de mètres à l'est un sein renversé et cassé gît également à demi enfoui: entre ces pattes un arbre a poussé entre le socle et le ventre de l'animal,



Plus près du buste à 7 têtes on a trouvé une main assez grosse



tenant dans sa paume une petite figurine assise à l'indienne

(n° 747) Je fais défricher et fouiller cet endroit pour voir s'il on peut trouver autre chose.

Samedi 7

TM

PM

L'équipe beton armé après avoir remis quelques figurines décollées sur le fronton reconstruit en partie devant la façade Ouest de la Bibliothèque sud de Thommanon va à la Porte des Morts ressouder quelques morceaux de soutassements de l'angle N.E. retrouvés dans les déblais et mettre quelques consolidations sous les parties récemment rapportées

CA 747

des deux géants de quene debout près ¹¹⁹
de cet angle.

Traverse devant l'angle SO de la façade
Sud du Khlân Nord en cours de dégagement
une jarre en terre cuite non émaillée à reb
casse (mis avec les n° 746 - p. 117 - 5)

Dimanche 8

Le Caporal qui travaille à la Porte des
Morts m'amène reconnaître une stèle
en forme de Sema sans écritures ni dessins
à environ 60 m 70 mètres au Sud du mur
Sud de la chaussée aboutissant à cette
porte. Cette pierre est isolée dans
la brousse qui recouvre le fossé d'Ankor
Thom à cet endroit. Rien de Caractéristi-
que.

Le dégagement de l'emplacement
dans la brousse à l'est un peu Nord de
la Porte des Morts (p. 117 - au bas) montre
plusieurs statues ou débris dont
plusieurs mains assez grosses et
tenant des attributs, sauf une qui
comme celle déjà trouvée à une figurine
dans la panne enterrée à l'entour
d'un balai casse qui gît dans le
monticule. Les mains sont mises

CA 747

sous le n° 747 - La statue de Bodhis-
sava ramené près de la Sala du

Bayon est mise sous le n° 748

Rendu à M^r Debryer 100 Guides Gourdou
en anglais, 100 cartes au 1/25 000 et 25 au
1/50 000 d'Ankor pour la vente

Lundi 9

Commence à faire dégager l'emplacement
(tertre allongé dans une direction N-S) à l'est
de la route allant à la Porte Sud d'Ankor

Rh N

CA 746

PM

CA 748

Guides
Cartes

Vestiges
inédits

Vest
incédit

Thom un peu avant le Bakher. (p. 11-8)
Les indigènes donnent parait-il à cet
emplacement le nom de Roung Lemoung
Or une Cinquantaine de mètres au sud
et à l'ouest de la route et une vingtaine
de mètres de cette dernière on m'en même
voir un autre emplacement, monticule
recouvert de briques près duquel
gisent à l'ouest et au sud 2 corps
de statue, l'un sans tête, l'autre
féminine avec tête en plusieurs morceaux.
Le dégagement de l'emplacement à
l'est de la Porte des Morts a fait mettre
au jour toute une niche d'Arabs dont
un a le torse revêtu de figurines; les têtes
sont à côté. A côté du balai qui
était enferrmé dans le monticule de terre
on découvre une base de statue accroupie
qui parait être la base de l'énorme
buste à 7 têtes retrouvée près de
là. (p. 118-6)

On a trouvé aussi une figurine assise
à 4 bras adossée à une stèle, un
bec de Zornasutra, et une grande
quantité de mains semblables à
celles déjà mises de côté sous le n° 747
Toutes ces mains (en tout 16)
présentent un intérêt par l'objet
qu'elles tiennent - 1 flacon 1 livre, déjà
vu, mais des figurines assises dont
une figurine de femme et des animaux
(serp. quadrupèdes, etc.) Tout cela
sauf la grande statue d'Arabe (750)
et le buste à 7 têtes est transporté
→ (751)

CA 747

CA 750

CA 751

CA 749

11/ardi 10

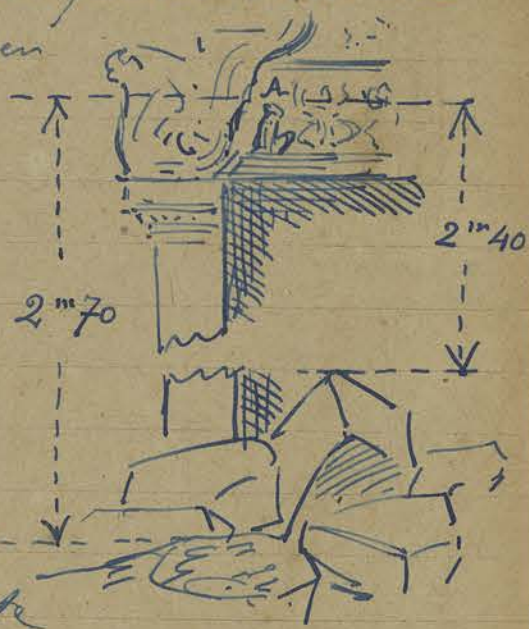
Vandale

au magasin. La Statue de Bo Dhisattva sur
socle est mise sous le n° 749.

Un des guides, le second et non l'ineffable
TAP, m'annonce avoir aperçu sur un fronton
de Ta Prohm une tête de figurine brisée.

Je me rends sur place et constate en effet
sur le fronton O de l'édicule dans l'angle
SE de la Cour intérieure où est le sanctuaire
central que l'on a détaché la petite tête
de la minuscule figurine à genou près des
danseuses dans l'angle inférieur Nord du
A tympan de ce fronton en

A ci-contre. La base
de cette porte est
encombree d'éboulis
qui obstruent l'entrée.
Le niveau de la tête
cassée A est à 2m40
au dessus d'une arête
de bloc tombé de
travers et qui représente



le point le plus haut qu'on puisse
atteindre sans échelle. Le niveau du
terrain plus stable et plus uni est à 2m70
au dessous de A. Il faut donc que le
vandale iconoclaste ait été aidé ou
forché sur une échelle pour casser la
tête. Le guide Tap rencontre à Ta Prohm
guidant des touristes me répond qu'il
s'en est aperçu il y a 3 jours déjà
et qu'il a pris soin (soin qui me
paraît suspect) de cacher la petite
tête qui était restée au pied du fronton.
En effet il me conduit à l'endroit où

il a caché cette fête et il me la remet.

Et après les dire du gérant du Bungalow interrogé à la suite de cette découverte —
Sous les touristes descendus au bungalow depuis une dizaine de jours ne sont pas sortis sans guide.

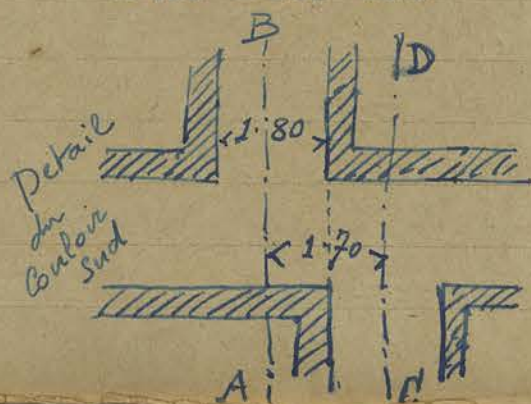
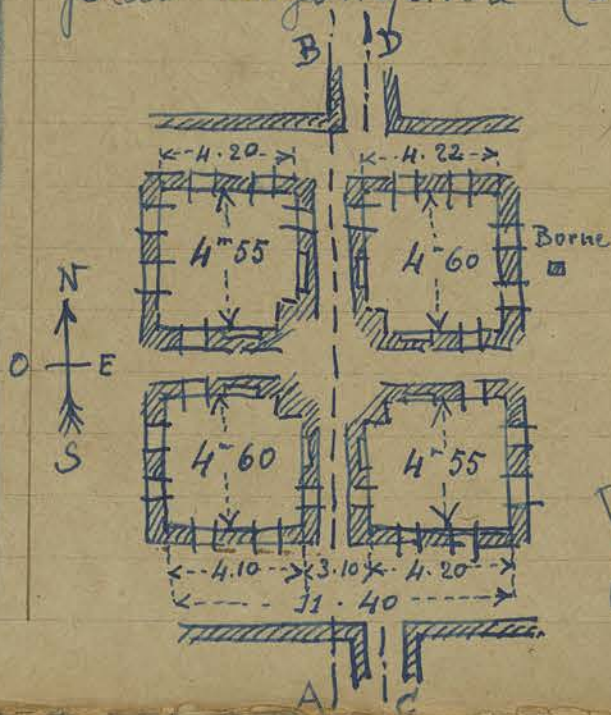
Mais 4 Américains venus en auto la semaine précédente n'ont pas voulu séjourner au Bungalow et sont descendus à Siemreap dans un hôtel près du marché. — Ces Américains qui ont visité les monuments sans guide le mercredi et le Jeudi 5 mars pourraient être les auteurs du méfait. mais on ne s'explique guère qu'après s'être donné la peine de passer cette fête ils l'aient laissée sur place et que Tap ait pris soin de la mettre à l'abri des regards ! ?

J'ai profité de ce que j'étais à Ta Prohm pour relever les cotes des 4 Courtes qui précèdent à l'est la 2^{me} Encinte et qui sont à fort marquées inégales sur le plan Lajouquière (JK III p. 192)

Ces 4 courtes

ont en moyenne
4^m 58 N-S et 4^m 20

E-O l'axe
nord Sud du



Choe
de
Ta Prohm

Van Tahoma

cloître
de
TA Prohm

Couloir qui les sépare n'est pas dans l'axe des pavillons R et R' auquel il conduit. Comme le montre à fort Lapugnière l'axe^{CD} des pavillons R et R' doit être reculé d'environ 1^m 70 à l'est de l'axe AB du Couloir central. Mais il ne semble pas que les pavillons V et T doivent être déplacés en d'autres termes ces pavillons V et T resteraient dans l'axe AB

Mercredi 11

Dans le dégagement du tertre signalé à l'est de la Route en allant au Bakheir (p. 119-9) on trouve les murs d'un prasat en briques qui se trouvaient arasés au niveau du sommet du monticule: à l'intérieur il y a une cavité dans le sol où furent trouvées deux petites mains en grès d'un bleu gris clair: ces mains tiennent l'une une Conque, l'autre une poignée(?) de massue.
N° 752

CA 752

vest.
morts

CA 753

CA 754

Fait ranger au magasin (crainte de vol) les 2 statues trouvées près du monticule inédit au sud de l'emplacement ci-dessus et à l'ouest de la route sous les n° 753 et 754

PM

CA 755

Vendredi 12

Thom.

On trouve en dégageant l'angle N.O du massif en latérite qui ferme la berge au Nord de la Porte des Morts parmi des débris de tuiles un morceau de tuile (?) assez grossièrement façonné mais dont la cassure présente intérieurement une zone noire (gardée à cause de cette particularité sous le n° 755)

En dégageant la terrasse cruciforme qui précède le Gopura E de Thommanon

TM

on met à fin des Cavités rondes de chaque côté du perron d'accès au dit Gopura ainsi que des échantures rondes sur le parement extérieur du soubassement qui indiquent que plusieurs murs ou poteaux devaient être prévus à cet endroit.

On resserre les joints après nettoyage intérieur des soubassements des divers édifices qui composent l'ensemble de Thommamon.

Vendredi 13

PM

On commence à dégager l'angle SE de la Porte des Morts. Cet angle en très mauvais état, car la plus grande partie des éléphants sont à terre, ne pourra vraisemblablement pas être rétabli.

Au lieu de faire aligner toutes les pierres sculptées ou décorées provenant des déblais devant la porte pour pouvoir choisir après celles qui seront susceptibles d'être remises en place.

PR

Au Palais Royal on commence à dégager l'allée centrale surélevée qui sépare les 2 grands bassins qui constituent toute la 4^{me} Cour.

Samedi 14

Vert
muri

Le dégagement de l'édicule en briques entre le Bâtiment et Oukhor Tat montre la partie inférieure des murs d'un prasat carré de 2^m 70 de côté à l'intérieur, avec petit porche ouvert à l'est.

Les murs sont arasés à environ 1. 20 du dallage intérieur dont il ne reste qu'un petit fragment à l'ouest. Le milieu et la partie orientale de

Ce dallage ont été excavés, fouillés sans doute pour en retirer des objets précieux par des pilliers. Il se pourrait que ce pillage ne remonte pas très loin car les terres intérieurement étaient assez meubles.

Le mur nord du prasat est ouvert par une brèche assez large.

On a trouvé dans les fouilles en plus des petites mains signalées p. 123 - 11 deux linteaux décorés du type III assez usés l'un avec éléphant tricephale au centre l'autre avec figurine à mi-corps sur tête de monstre, une dalle plate allongée sans décor en forme de soma et des colonnettes octogonales.

Le porche devait être ouvert avec porte en grès sur l'est, mais il ne subsiste plus que la dalle de seuil.

Lundi 16

Constantin Bayon l'excavement d'un morceau de Corniche en plusieurs blocs, sans doute provoqué par les racines d'un arbuste qu'on voit à cet endroit dans l'angle en retrait SE du massif central entre la logette des entrées orientales et le mur des chapelles du pourtour.

Un Coulis qui travaille à l'aplanissement du sentier-avenue conduisant de la route de la Porte de la Victoire au monument 487 (pour le Service Forestier) me remet une petite urne terre émaillée gris clair genre Song un peu fendue, une oreille-urne cassée. mis au magasin sous le n° 756. Cette équipe forestière aménagement égale

Voit.
méd.

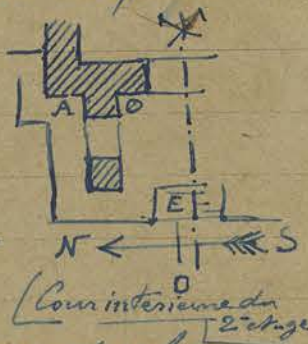
BAY

487

ment une avenue au sud du 487 pour
le relier à la route entre le Bayon et la
Porte des Monts.

Mardi 17 - Mis l'équipe qui travaillait au Palais
Royal à nettoyer les parties hautes,
voutes et tours, des arbustes qui
commençaient à y mettre des bouffes
de verdure trop absorbantes

En allant surveiller cette équipe je constate ce n'est qu'une fois de plus qu'une figure de Teroda au dessus de la machine de base en A à gauche du porche central ouest de la 2^{me} enceinte



(2^e étage) a été brisée et ⁰ (Cour intérieure du 2^e étage)
complètement détruite; sans doute
par un touriste espérant détacher cette
tête très fine d'expression si j'en crois
l'autre symétrique au Sud (à droite) et
le dire de ma fille (experte en la matière)
et que je fais venir pour savoir si
elle avait remarqué cette cassure déjà
d'ailleurs la cassure est toute fraîche.

mercredi 18 Trouvé en mettant à nu la base des soubassement de l'angle SE de la Porte des Morts on trouve dans les terres une petite divinité à 1^{er} bras adossé à une stèle h = 0^m28.

La tige est cassée: mise sous le n° 757
Le dégagement de cette partie de la Porte
fait trouver dans les déblais un grand nombre
de blocs de laterite provenant sans doute
des massifs qui recoupe la berme de ce côté.

Jeudi 19 Profitant d'une équipe de nettoyage
à Oinker Vast je fais redresser ~~411~~

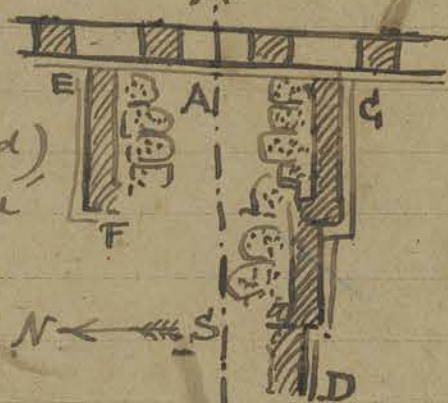
le montant vertical de la croix qui
marque le tertre où fut enterré (il y a
plus de 10 ans) Sary, un Indien au
service de Commaille: je fais ramasser
la barre transversale de la susdite croix
que je fais arrêter après le montant.

Je fais également garnir de un petit enfon-
ce en piquets l'emplacement du tertre
qui autrefois était perdu dans la brousse
au sud de la chaussée intérieure, mais
qui depuis les débroussailllements se
trouve à proximité du sentier qui part
de la porte des éléphants sud.

Vendredi 20

Je fais dégager le mur qui s'amorce
perpendiculairement à la façade ouest de
l'aile sud du Khlouï Nord

Ce mur CD montre
un revêtement en
grès extérieur (côté sud)
grossièrement épannelé
et un remplissage
intérieur (côté nord)
en latente.



Un autre mur symétrique par
rapport à la baie centrale de l'aile sud
du Khlouï en EF semble délimiter
avec le précédent un vestige de construction
pleine, (terrasse ?) qui venait
s'accrocher contre la façade ouest de
l'aile sud.

Trouvée dans les déblais de terre à cet
endroit des débris de poteries et de
faïences en terre cuite, un fragment
de roue de gondole en porcelaine chinoise

Samedi 21

genre song et une petite main tenant
un livre marqué de

3 ronds. mis au

magasin sous le n° 758



Celle avec le Chef de la Division forestière
de Siemreap voir les travaux que ce
service exécute pour la mise en valeur
du Groupe de Chitkor.

Le dégagement des abords du fane ouest
de Chitkor Vast étant terminé, on
continue à enlever la brousse de chaque
côté de la Route qui aboutit à
la Porte Sud de Chitkor Thom sur une
largeur d'une vingtaine de mètres.

On décide de couper 2 gros arbres
dont un yao qui se dressent dans
l'axe du sentier qui accède au
Baksei Chang Krang pour dégager
la vue de ce monument.

Je demande aussi quand le sentier
qui relie le 487 à la route de la Porte
des morts sera terminé de dégager
la route entre le Bayon et la Porte
des Morts encombrée par des arbres
tombés et coupés par des rigoles.

Dimanche 22

Dans le dégagement de l'allée centrale de
la 4^{ème} Cour à l'ouest ^{du Palais Royal} on trouve dans le centre
de cette allée des morceaux de latérite dont
quelques-uns percés d'un trou médian.

Ces blocs de latérite devaient
provenir d'un mur axial qui
partageait cette allée en deux et
prolongeait le mur de la 3^{ème} Cour qui
part de la fosse citerne à l'ouest du



Dégagement Forestier

PR

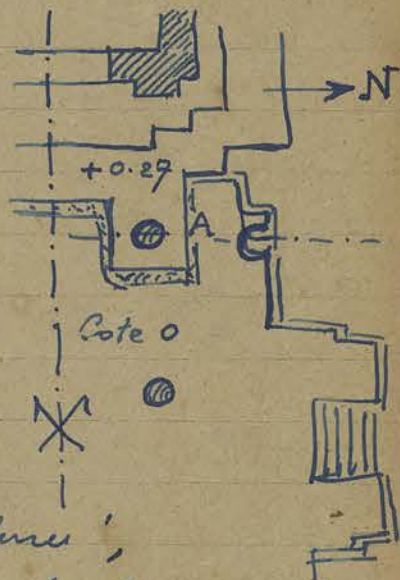
PR

Lundi 23

Phimānakkas : ce mur montre une partie de sa base encore en place sur quelques mètres de longueur près de la brèche qui interrompt le mur fermant à l'ouest cette 4^{me} Cour.

J'ai fait rebâtir la terre qui remplissait une cavité A au nord de l'édifice nord du perron central E du Gopura E de Thommanson.

Il résulte de cette opération que la terrasse qui précède le porche E du Gopura a été rajoutée après coup car les moulures de ce socle d'édifice paraissent se continuer à l'intérieur du massif de la terrasse.

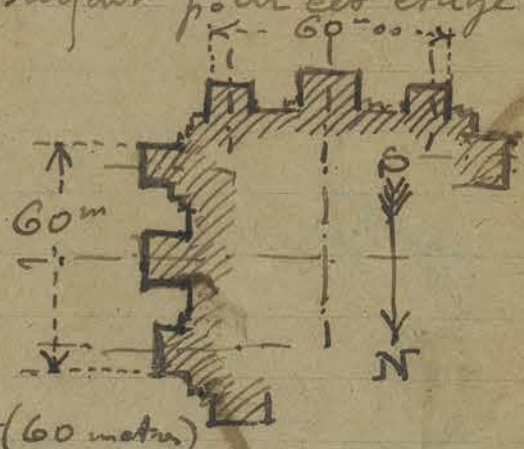


Cette terrasse non moulurée, simplement épannelée est donc rapportée de même que la terrasse sur la façade ouest du même Gopura qui relie ce Gopura au Sanctuaire.

Mardi 24

Mesure pour vérifier une assertion de Groslier dans Angkor Vite célèbre p. 98 la base du soubassement du 3^{me} étage d'Angkor Vat. la différence de Cotes donnée par cet auteur m'aurait en réduisant à néant mon affirmation du Carré parfait pour cet étage.

De la base dans la Cour du 2^{me} étage d'un bord extrême des perrons latéraux à l'autre la mesure est la même sur les faces Nord et Est (60 mètres)



AV

130

Vest
médets

Trouvé en dégageant l'intérieur du prasat en briques enfouies dans le tertre à l'ouest de la Route entre le Bakheir et Ta Prohm Kel un linga à 3 sections.

Mercredi 25

J'ai rentré au magasin de Trah Viok un montant de porte inscrit et moulure de chambranle avec tenon à la base de 1^m 25 sur 0^m 36 et de 0.18 d'épaisseur.

Les vingt lignes sont d'une écriture assez grossière et irrégulière.

Cette stèle avait été signalée par le garde principale de milice de Kratanh où elle se trouvait dans la Cour de son logement depuis 1920.

CA 760

Mise sous le n° 760

Vest
médets

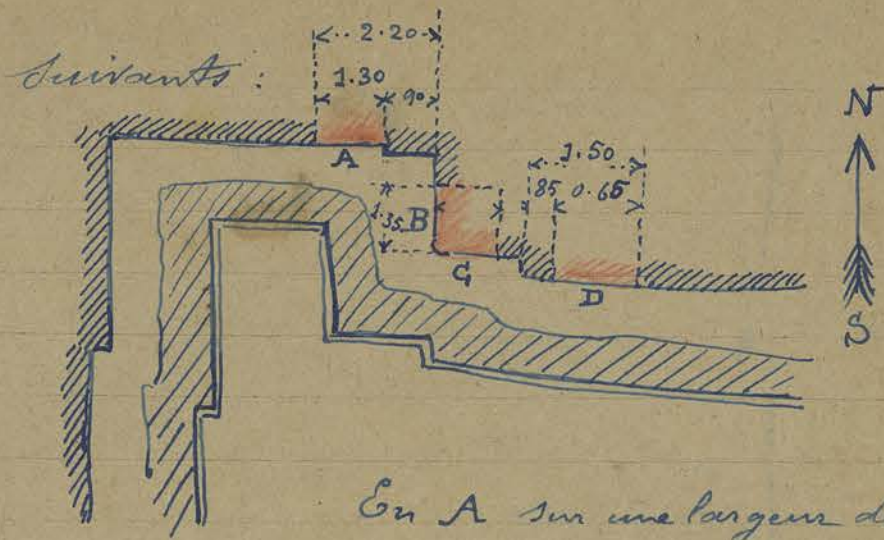
CA 761

Jeudi 26

Trouvé au milieu du prasat à l'ouest de la route entre le Bakheir et Ta Prohm Kel une petite statue de Ganesa assis, tête trompée et bras cassés (n° 761)

Utilise ce qui restait de sels de magnésie Kessler soit 17 litres (alors qu'il aurait dû m'en rester 20 litres, mais la boîte avait dû être cassée en cours de route) pour une application sur des parties des bas reliefs intérieurs de la Terrasse du Roi Lepreux. Ces bas reliefs si nets quand on les avait débarrassés s'étaient en effet fortement corrodés et couverts d'un lichen noirâtre, car le soleil ne pénètre presque pas dans cet étroit couloir et au moment des pluies il y a des suintements qui se produisent. L'application a été faite aux endroits

Phuatahon
T RL



En A sur une largeur de 1.30 sur la rangée inférieure à partir de la portion non sculptée qui fait l'angle les 4 femmes nées, couverte d'une mousse verte assez intense.

En B et en C angle saillant intérieur sur 1^m 50 de hauteur c'est à dire les deux rangées inférieures

En B j'ai commencé l'application suivant une verticale EF qui vient couper sur la rangée supérieure la cuisse, le bras et le glaive du géant de gauche F (partie hachurée) afin de mieux marquer la différence entre les parties bâties et celles qui ne l'ont pas été.



En D à 0.85 à droite du ressant du mur l'application a porté sur les 2 figurines des 2 premières rangées inférieures.

Vendredi 27

Passé une seconde couche de fluide sur les endroits déjà imprégnés la veille à la Terrasse du Roi Lépreux (suivant indication prospectus)

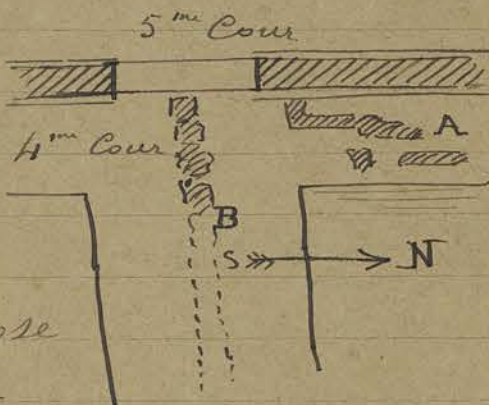
Le dégagement de la base du mur entre les 4^m et 5^m Cours du Palais Royal laisse voir au nord de la Chaussée centrale qui sépare les

F Enstatron

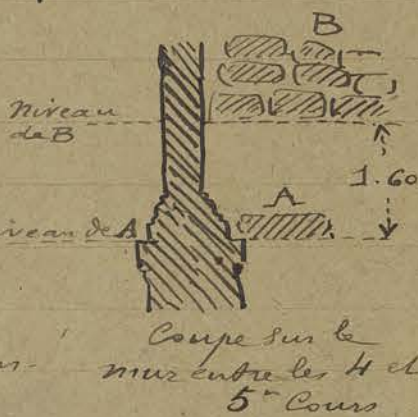
PR

FR

deux bassins des vestiges de constructions
en latérite, frottois ou rigoles (?) Les
vestiges A sont au
niveau des moulures de
base du mur et
le mur B qui vient
aboutir à ce mur dans
l'axe de la chaussée repose
sur un remblai de terre
à environ 1.60 au
dessus de ce niveau



Le mur entre les 2 cours
pourrait bien, contrairement à ce que j'avais
supposé, avoir été interrompu
pu à cet endroit par une
ouverture.



28 mars

Le dégagement de l'édicule entre Ta Prohm Kél
et le Bakheir à l'ouest de la route montre
une base moulurée extérieurement de
grasat Carré en briques de 2m.60 de côté
intérieurement; les murs sont arasés
à 0.60 environ au dessus du dallage en grès
intérieur dont il ne reste qu'un fragment
en place au Sud. Toute la partie centrale
a été excavée.

Vest.
moulurée

De la porte qui s'ouvrait à l'est
il ne subsiste plus que les 2 marches
palieres en grès.

Arrêt des Chantiers

par suite de Congé d'un mois

Départ retardé par la Visite
annoncée du Gouverneur de Hong Kong.

Mois d'AVRIL 1925/33

Mercredi 3 Avril - Collé visiter le 591 - Vat Prasat -

Rien de spécial à signaler ni à ajouter à la description de l'apugner (IK III p. 280)

Samedi 4

Dimanche 5

Lundi 6

Mardi 7

} Guidé le Gouverneur de Hongkong dans sa Visite des Ruines.

Remarqué au cours de cette visite que des branches d'arbres sont tombées récemment sur les débris sculptés au N.O du prasat V du Prati Pithu

Mercredi 8

Jendredi 9

Vendredi 10

Samedi 11

} Monté à Battambang pour assister au

pèlerinage de Banon organisé par

M^r Lambert Resident de France.

De ma visite à Banon (n° 865 de l. IK) aujourd'hui très bien dégagé, j'ai rapporté les observations suivantes:

L'aspect architectural et décoratif du monument semble bien le faire rentrer dans la catégorie des monuments de l'époque de Clinter Thom (art dit de Jayavarmman IV type Bayon)

Le fronton extérieur de la façade Nord de la tour Centrale montre le bodhisattva Avalokitesvara debout à 4 bras qui caractérise l'architecture de cette époque. Le bodhisattva est cassé en deux ^{morceaux} ~~moitiés~~, dont une seule est encore in situ, mais les autres morceaux gisent à terre assez bien conservés.

Sur le 1/2 fronton ouest latéral de la façade Nord du sanctuaire central on retrouve en bas un orant à corps humain surmonté de têtes de nagas en éventail comme on en voit à Ta Prohm (face O du pavillon

Banon

Bayon

S² dans l'angle NE de la 3^e enceinte)

Remarqué dans les tours d'axe de la 1^{re} enceinte à Bayon plusieurs planches decorées de rosaces formant placard encore in situ.

Il m'a semblé qu'un écroulement récent d'une partie de voûte s'était produit à la tour d'axe Sud de cette enceinte.

Le bon rif des carmes des blocs tombés rend facile la genèse de constatation.

Il serait intéressant d'avoir une bonne photo prise par en dessous de la tour Ouest axiale de l'enceinte voici pourquoi :-

Le sommet de cette route laisse voir intérieurement la dalle plate de grès qui s'intercale sous le motif de couronnement de la tour et qui porte intérieurement de petites cavités signalées par Parmentier (cf. J. de F. n° IV - p. 130 - 19)

Dimanche 12

Retour à Siemreap par Sisophon - Kralanh.

Mardi 14

Fêtes du Chol Chhum.

Mercredi 15

Présentation au Poste de Siemreap au Nouveau Résident M^r Mantovani.

Vendredi 17

Arrivée du Chef du Service Archéologique M^r Parmentier accompagné de M^{rs} Tombertaux et Reveron.

Samedi 18

Transport du Buddha couché qui se trouvait dans l'angle SO de la Galerie extérieure du Bayon sous l'abri récemment construit à Prati Viók suivant désir exprimé par le bonze chef du Vat Krapum Rot et autorisation donnée par M^r le Directeur de l'Ecole Française. Inscrit sous le n° 763

Dimanche 19
Lundi 20
Mardi 21
Mercredi 22
Jeudi 23

} Visite des différents chantiers en cours
avec le chef du Service Archéologique
et préparation du programme
des travaux pour 1926

Vendredi 24

Depart pour Kompong Thom avec le Chef
du Service Archéologique et m^{rs} Tombertaux
et Révillon.

Samedi 25

Visite des nouveaux dégagements
exécutés par m^{rs} Stremler. Résident de
Kompong Thom à Sambor Prei Kuk.

Dimanche 26

Retour à S^{iem}reap

Lundi 27

Reprise des Chantiers. Un violent orage
de la nuit de Samedi à Dimanche a renversé
une grande quantité d'arbres; on m'en a
signalé de tombés sur des routes à Ta Prohm.
J'ai pu constater dans Angkor Thom la
chute de plusieurs gros arbres devant
la terrasse des éléphants, à côté des tours
des danseurs de Corde.

Suite
l'Orage

PR

À la porte Ouest de l'enceinte Sud du
Palais Royal j'ai constaté la chute
soudaine récente de la partie haute est
de la façade Sud.

mis le dessinateur à relever la partie
Ouest récemment dégagée du Palais
Royal.

Mardi 28

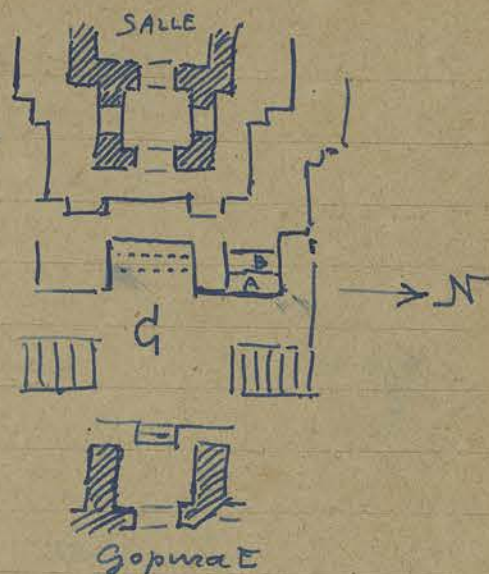
On remet en place deux pierres retrouvées dans
les déblais A et B et qui appartenaient au
socle d'un chiffre noir d'un person (?) masqué
par le massif de magnésie G qui
relie le Gopura E à la Salle précédant le
Sanctuaire de Thommaron

IM

Le soubassement du Gopura E était

T.M.

a' un niveau inférieur
à celui du soubassement
de la salle et du
sanctuaire, ce qui
fait qu'on voit
émerger au dessus
du dallage G les
moulures des pierres
A et B.



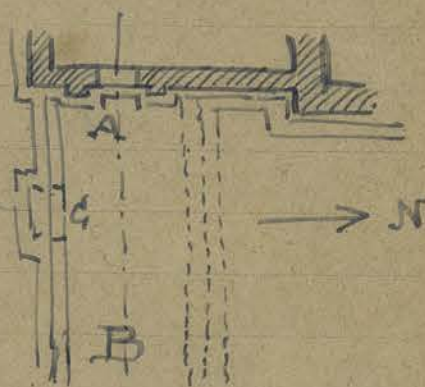
mercredi 29

Un nouvel orage a renversé encore quelques
grands arbres devant le porche ouest du Khir Vat.
Mis une équipe à nettoyer ce dernier
temple pour balayer et enlever les immondices
provenant de la affluence des Indigènes pendant
les fêtes du Col Cham.

En même temps je fais effacer par une
application de un lait de ciment les inscrip-
tions récentes de noms sur les seuils ou
murs ou piliers du temple. La plupart,
sino tous, de ces noms gravés sont
annamites.

Jendi 30

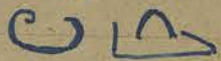
On commence à enlever les terres rejetées
del' aile sud du Khir Vat Nord sur la façade
E comme on l'avait fait sur la façade
Ouest. Un sondage en A
devant la porte de la salle
extrême nre fait voir
qu'aucun escalier ne se
trouvait à cet endroit
et que par conséquent
la galerie surélevée B
qui part de cette porte avait été
prévue dès la construction du Khir Vat.
Cette galerie qui n'a plus que son



Kh. N

Samedi 2

PM

Sur la tranche d'une dalle très plate, provenant sans doute aussi de l'éléphant, on lit ces deux signes assez nets 

Le dégagement de la base du mur qui sépare la 4^{me} de la 5^{me} Cour du Palais Royal ~~arrive~~ arrive dans la partie médiane entre la brèche axiale et l'angle N ^{faite voir} une porte murée en partie. Cette porte ne descend pas jusqu'au niveau de la berge qui longe le bassin de la 4^{me} Cour et sur laquelle sont des vestiges de trottoirs ? ou de murs en latérite.

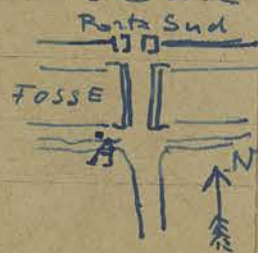
En A on voit la trace d'encastrement de la poutre qui devait retenir les vantaux. Cette porte ou fenêtre est sensiblement dans le prolongement du mur E-O de 

la 3^{me} Cour qui longe le bassin au sud de la petite terrasse décorée.

De nombreux débris de tuiles se retrouvent dans la terre devant cette porte.

Dimanche 3

Le dégagement de la petite brousse à droite et à gauche de la route entre Ainkor Val et Ainkor Thom exécuté par les forêts laisse reconnaître, tout près de la route à l'ouest des A à proximité du Fosse sud une éminence de terre qui recouvre une base

Vest
induits

Vest
ment

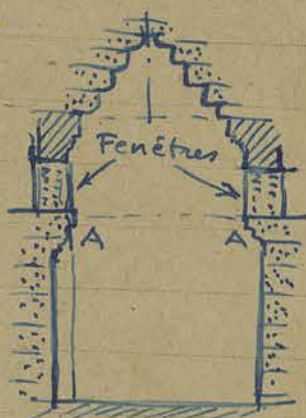
139.
d'édicule en briques dont un angle émerge.
Le centre de cet édicule dont les parties hautes
ont disparu est creux ce qui indique qu'un
déblaiement sondage a dû être opéré à l'intérieur.
Celle voir les arbres tombés à la suite du
Grand Orage dans Ta Prohm (cf 135-27)

J'ai pu en effet constater la chute,
cassage ou renversement d'une dizaine
d'arbres ou grosses branches dont quelques
uns en travers des sentiers d'accès.

Heureusement ces arbres n'ont fait
qu'effleurer les routes ou parties construites
sans causer de dégâts dans les ruines.

Et pourtant 2 arbres sont tombés de chaque
côté du joli petit édicule T (Sud-est de la
3^{me} enceinte) recouvrant une partie des routes.

Ce petit édicule intérieurement
montre une salle centrale
éclairée par des fenêtres
allongées à double balustrades
Rangée de balustrades légère-
ment en encorbellement
sur la corniche A du mur
en latérite.



En plus de la chute des arbres j'ai
constaté la Cassure toute fraîche d'une
petite tête de personnage sur un fragment
de fronton retiré des débris et aligné au
bord de la route au nord de la Porte O

Un nouvel exploit à l'actif des touristes!
Prépare un nouvel envoi de 274 morceaux
de débris sculptés à envoyer à l'École des arts
Cambodgiens de Phnompenh. Ces morceaux
sont placés dans sept caisses confies à

TP

Lundi 4

Envoi
à PP

Mardi 5

T

AB

n7e

TM

un autecar en portance pour Thompson.

Trouvé dans les dégagements de vestiges de dallages à la base du mur séparant la 4^m de la 5^m Cour du Palais Royal un rouleau et un morceau de tablette de pesaïri.

En même temps qu'on rajusta les blocs de pierre du soubassement du sanctuaire de Thonmanon on replace certains morceaux du dit soubassement appartenant à la doucine et au bandeau supérieur qui furent retrouvés dans les déblais.

Mais ces morceaux remplacés (soit qu'ils aient été cassés ou par suite de l'absence de queue qui dans le procédé khmer du plaçage constitue le soubasse-



ment en revêtement) devraient être étayés ou accrochés par des fers et des scellements.

Mercredi 6

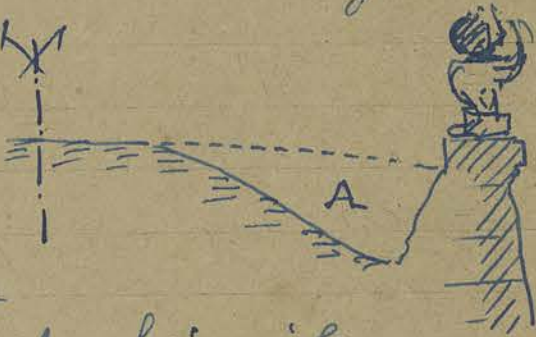
Je

PM

Les terres enlevées des déblais dans l'angle SE de la Porte des Morts sont rejetées dans les creux entre la chaussée

remblayée et les 5 geants encore en place

à l'extrémité est, là où le mur de soutènement est encore debout. Je fais ramener sur la chaussée les fragments de geants qui gisaient en A avant de combler cette dépression.



L'enlèvement des terres de dessus le massif en latérite qui ferme la berme du côté sud laisse voir quelques débris de fûtes en terre cuite, sans os

traces charbonneuses qu'on avait retrouvées sur le massif symétrique nord.

Jeudi 7
PR

Fait enlever les pierres tombées qui obstruaient le passage sous la porte d'entrée ouest de l'enceinte sud du Palais Royal (p. 135 - 27)

Allé à la Residence pour m'entendre avec un Montovani ^{sur les} mesures à prendre dans l'intérieur du Groupe d'Onkor en vue de prévenir mutilations et vols.

Le gardiennage des principaux temples est reconnu la mesure la plus efficace.

Je reçois pour les mettre au Magasin les deux têtes de Buddha provenant du Temple d'Onkor Vat et achetés par un inspecteur de la Sûreté en vue de découvrir les indigènes procurant des pierres aux Touristes.

Ces 2 pièces furent vendues par l'indigène au prix de 2th chacune ; ce qui prouve que la valeur réelle des pièces lui échappe complètement. L'une des 2 têtes, de très basse époque, très usée était sans valeur archéologique ni artistique ; (n° 1031) mais l'autre qui se trouvait sur une statue encore en place du temple dans le prah pôn (ce qui permet d'appliquer à l'indigène selon l'article 26 au lieu de l'article 25 du Décret du 23 Décembre 1924) est une fort belle pièce. Recouverte encore en partie de laque, peinture rouge, ~~et~~ avec ~~traces~~ de dorures, elle présente un aplatissement du crâne assez particulier (mise sous le n° 1032)

Gardiennage
For de
pièces

CA 1031

CA 1032

Vendredi 8

À environ 2⁰⁰ au nord de la

PR

porte que le dégagement a fait voir dans le mur séparant les 4^m de la 5^m Cour (p. 138-2) du Palais Royal on retrouve la série de fentes percées dans les moulures de base du dit mur déjà signalées dans la partie Sud (p. 75-12)

On trouve dans les terres entre le massif Sud et la façade E de la Porte des Morts un about de motif en bronze, peut-être une pointe provenant d'un motif terminal de la tour centrale (cfr. J. de F. - II p. 184) mise sous le n° 1033



CA 1033

Samedi 9

Les fentes signalées plus haut à la base du mur entre les 4^m et 5^m Cours du Palais Royal devaient servir à évacuer des eaux car les vestiges de massifs en latérite qu'on retrouve sous la terre sont interrompus à cet endroit: une sorte de rigole perpendiculaire au mur semble aboutir à ces 5 fentes.

Deux autres endroits montrent également ces 5 mêmes fentes avec un emplacement plus ou moins net de rigole interrompant le dallage à cet endroit.

Lundi 11

Mis l'équipe qui a terminé le dégagement de l'étier en briques à l'ouest de la route entre Ta Prohm Kel et le Bakheir a élargi la fouille pratiquée à l'autre étier similaire du côté est de la route un peu plus

Vest
mudch

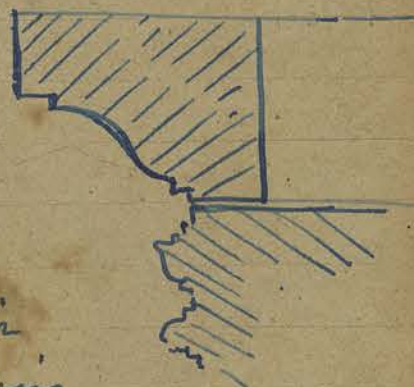
au nord (cf. 132 - 28 et 124 - 14)

Il semblerait d'après l'inspection des lieux on se trouve ce dernier prasat qui entoure sur 3 cotés une dépression (fosse?) qu'il se pourrait qu'un vestige A d'un second prasat se dissimule dans la butte de terre au nord.



Mardi 12

Mis l'équipe Béton armé à Thom manon pour consolider et retenir les nombreuses pierres de tombes récemment remises en place; le profil de la doucine supérieure sous le bandeau prend parfois un tel développement que la consolidation de la pierre remise devient très difficile pour maintenir l'équilibre. Dans certains cas le mouvement de bascule en avant ne peut être évité qu'en passant un fer chaînage accroché dans les parties fixes.



Je fais remettre avec un gongon intérieur le fragment décollé retrouvé dans la chambre d'un touriste (voir p. 68 - 29) et qui appartenait à un fronton dont le morceau a été rangé devant le temple.

Mercr. 13. - En enlevant les terres qui recouvraient le massif Sud devant la façade E de la Porte des Morts on découvre une Cavité intérieure comblée de terres

PM

Vest
méd.

TM

PM

CA 1034

Jendi 14

Travaux
au
Vat Langka

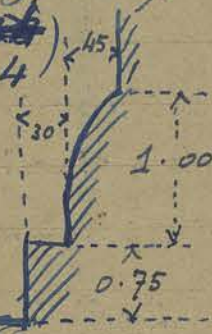
TM

absolument semblable à celle trouvée du côté symétrique nord.

En ~~enlaidant~~ dégagant l'intérieur de cette cavité on a déjà trouvé des débris de poteries assez belles (genre Song) une petite virole en bronze et un petit fragment également en bronze en forme de pétale de lotus (n° ~~1034~~ 1034)

La base extérieure du mur en laterite de ce massif montre

le profil ci-contre :



Le Résident de

Siemreap me signale la trouvaille faite en creusant des fondations pour établir un pont sur la rivière devant le Vat Langka (rive droite) de 3 balustrades en grès tournés, semblables à ceux des temples de l'époque classique. Ces balustrades sont d'une très grande dimension (donc ~~app~~ provenant de fenêtres assez hautes) bien conservées à profil ordinaire. On ne s'explique guère leur présence à l'endroit où ils furent trouvés loin de tout monument important.

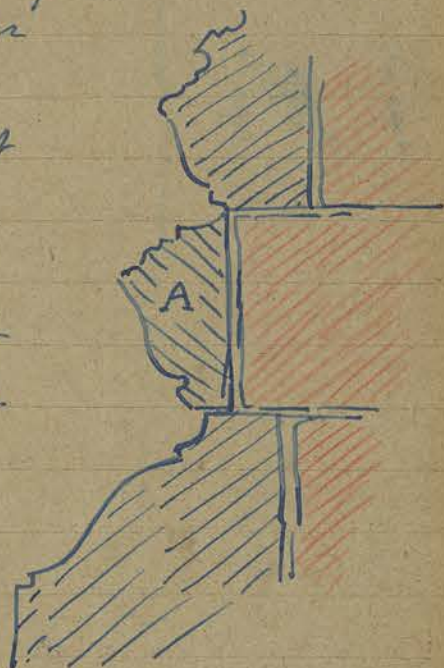
On met à nu la base du mur de laterite qui entourait l'ensemble de Thommanon et dont des traces sont encore visibles dans l'angle 30.

En faisant recoller et remettre avec de petits goujons des morceaux détachés des moulures du soubassement du massif central Je constate que ce

soubassement exagéré au plus haut degré le peu d'épaisseur des pierres de grès posés en placage sur l'infrastructure en laterite. J'ai pu relever à un endroit à la base du soubassement Sud au droit du passage qui relie le sanctuaire central à la salle longue le précédant le profil suivant, on le morceau A, tombé naturellement, semblait un défi au bon sens.

C'est de la menuiserie!

(En rouge laterite intérieure) Un autre endroit à la base du soubassement Sud du porche Est ~~près~~ de la salle précédant le sanctuaire montre une moulure de doucine qui par manque d'épaisseur laisse apparaître la laterite intérieure.



Vendredi 15

CA 1035 KN
N.

Trouvé au Khilân nord devant la façade E de l'aile Sud dans les déblais 2 fragments poterie (n° 1035)

On met à jour une base très abîmée de prasat en briques semblable au 1^{er} degré dégagé entre Ta Prohm Kel et le Bâtilien (142-11). Contrairement au premier degré au sud le milieu de ce prasat ne semble pas avoir été excavé. On trouve dans le dégagement intérieur un balai au profil habituel de 0^m81 de côté sur 0^m50 de hauteur et un Corps de statue de femme, intéressant par les détails du

Vest
minier

1036
CA 1037

Samedi 16

Vest
mécan

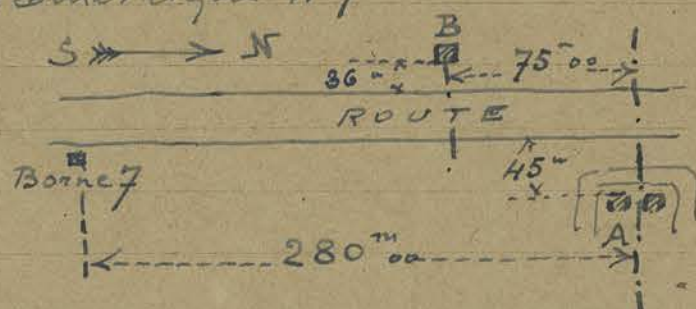
Costume (réduit à une simple jupe) et des bijoux. Les tête et les bras manquent mais une des mains a été retrouvée (n°1036)

La situation de ces vestiges rapportés à la borne kilométrique n°7

peut se déterminer

ainsi :

le groupe A, le plus au nord, est à 45^m00 à l'est de la route et à 280^m au nord de la borne. Le prasat B est à 36^m00 à l'ouest de la route et à 205^m au nord de la borne.

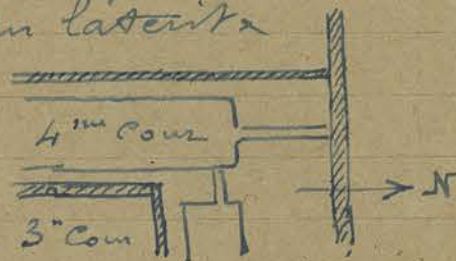


Samedi 16

En dégageant la 4^{me} Cour en arrivant à proximité de l'extrémité nord on reconnaît que le bassin qui semble constituer toute la partie centrale de cette Cour se termine ~~sur une~~ sur une longueur d'environ 20^m00 par une rigole maçonnée en grès et en latérite d'ailleurs assez effondrée.

Il semble donc d'après tous les

vestiges rencontrés que cette 4^{me} Cour du Palais Royal localisait toutes les canalisations du dit Palais Royal et servait soit de réserve alimentaire d'eau soit au contraire de déversoir pour l'évacuation.



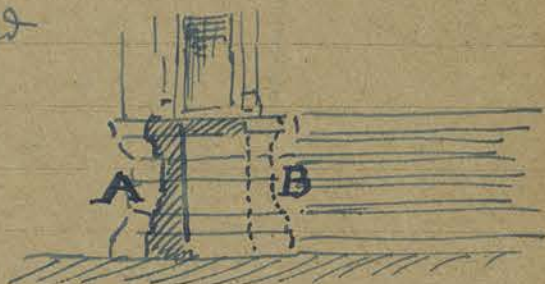
PR

Dimanche 17

Retrouvé d'autre main, un morceau de bras et la tête de la statue ci-dessus

mentionnée et inscrite sous le n° 1036

Fait dégager le soubassement de l'aile sud du Khlân nord (face Est) à l'intérieur de la galerie qui vient buter devant la porte à cet endroit: chose curieuse le soubassement à cet endroit Comme je l'ai déjà noté (136 - 12) montre que la galerie avait été prévue en même temps que le Khlân, mais le mur de soutènement B du côté nord (intérieur de la Cour) n'apparaît pas distinctement sous les éboulis du mur en élévation de la dite galerie.



Celui du dehors **A** côté sud est au contraire complet.

Et pourtant les moulures du soubassement de l'aile Sud du Khlân s'interrompent au droit de la galerie montrant seulement à cet endroit un vague profil épannelé à peine dégradé.

Cette galerie de pourtour à l'est du Khlân devant donc être surélevée par rapport au niveau du sol intérieur de la Cour, notamment de l'édicule qui se trouve près du porche Est; pourtant on ne voit nulle part de traces de perrons d'accès comme on en voit à l'extérieur; le mur de soubassement lui-même n'apparaît pas clairement. On trouve dans les déblais de très nombreux débris de tuiles

Kh. N

~~Quelques~~

148

Km
7

Lundi 18

et dans l'angle formé par la galerie et le mur du Khloin des traces charbonneuses.

En achevant de dégager l'intérieur du massif de latérite au sud de la Porte des Morts on trouve de nouveaux débris métalliques : morceaux de fer, lamelles de bronzes, fragments de grelots et autres petits motifs très détériorés et très oxydés (dont une petite figure dansant) ainsi que des morceaux de poteries.

Tous ces débris assez menus et presque informes sont réunis dans des boîtes sous le même N° 1034

Je fais remonter sur le talus remblayé de la chaussée les 8 têtes du géant porteur de naga (extrémité O de la rangée du sud) Les 2 têtes qui complètent les dix de l'ensemble trouvées à côté sont remises par dessus en couronnement. L'équipe béton armé assujettira avec des crampons le masque détaché de l'une d'elle.

Mardi 19

Mis une équipe à dégager le monticule qui semble recouvrir un vestige de prasat en briques au SO de la Porte Sud d'Olitor Thom, à proximité du fossé et de la route (138 - 3)

Le Caporal me signale un autre vestige analogue qui se dissimule dans un monticule ~~à~~ tout proche de l'autre côté de la route (côté E) et montre émergeant des blocs de grès

Vest
inédit

CA 1034

et de l'aterite

Mercredi 20

celle voir avec le Chef de la Division Forestière de Siemreap les travaux en cours de débroussailllements autour des monuments. le très gros gas dans l'axe du sentier qui conduit à Baksei Eam Krain a été abattu pour laisser la vue entière de ce monument. Le terrain autour de ce monument a été dégagé jusqu'à la trace de mur en laterite qui le pourtourne.

On a taillé la brousse qui masquait la vue du monument en venant de l'entrée E a été enlevée, à l'exception des belles essences d'arbres.

Un reboisement en beng est prévu devant la façade est du magasin. dépôt d'Oinkor Thom pour masquer son architecture sans intérêt et qui attire trop le regard.

Jeudi 21

On trouve dans la brousse à une trentaine de mètres au sud de l'entrée en briques que l'on dégage au S-O de la Porte sud d'Oinkor Thom deux petits pieds de statue sur dalle d'atou et une main en 2 morceaux tenant une masse (?) cette dernière inscrite sous le n° 1037

CA 1037

Les raccords et consolidations diverses des fragments de soubassements ^{remis} à Thommanon par l'équipe béton armé étant achevés elle va à la porte des morts consolider un angle de maçonnerie de base également retrouver dans les déblais ainsi que les morceaux des 10 têtes ^{de devant} rajustées (voir 148-18)

Dégagement
Forestier

Verh.
inédite

PM

150

Vendredi 22. La rigole en cours de dégagement dans la 1^{re} Cour du Palais Royal (146-16)

montre à son départ (extrémité sud) une sorte de dallage très grossier qui recvet le côté Est. Ce dallage est presque uniquement en dalles de grès au début, puis il se mélange de plus en plus de latérite et même de quelques briques, le tout formant un opus incertum très défoncé: quelques dalles de grès montrent le réemploi et portent des vestiges de moulures. Les bords mêmes de la rigole sont en très mauvais état et ~~se sont~~ se sont affairés ou ont disparu en plusieurs endroits.

Samedi 23

annulé il y a
en un roi J. J. IX
2 morceaux
de Statues
trouvés en
des points
différents

Dans un rangement effectué parmi les pièces du Nouveau Magasin je retrouve un masque qui est justement le visage qui faisait défaut à la belle statue assise (n° 659) trouvée dans la brouse au nord d'Oliver Thom (cf. 50-18). Le plus curieux c'est que ce visage (que j'avais fait rechercher inutilement près de l'endroit où se trouvait cette statue) d'après le n° qu'il porte (656 voir p. 48 et 49) provient d'un autre endroit de la brouse au nord d'Oliver Thom distant du premier de plus de 500 mètres. On peut conclure de cette constatation que les dépôts de sculptures ainsi trouvés dans la brouse y furent transportés un peu au hasard peut-être par des bouzes qui réunissaient des sculptures pour leur rendre

un culte prises en divers lieux.

Je fais ramener devant la façade E de la Porte des morts le buste à 7 têtes trouvé dans la brousse à l'est (cf. 118-6 et 120-9)

sous en laissant in situ près du balai la base de la statue sur laquelle j'inscris le même n° : ~~4~~ ~~751~~ 751 - je fais ramener

de ce même emplacement la statue en 3 morceaux d'Avale debout (n° 750) qui est également déposée à l'angle N-E de la Porte des morts.

Le dégagement du vestige de mur d'enceinte en latérite qui encloît le Thommanon montre que du côté sud ce vestige s'interrompt au droit de la bibliothèque.

Je fais ramener au magasin tous les petits morceaux sculptés, plusieurs sans grand intérêt d'ailleurs, qui par leur petit format pourraient tenter les touristes.

Lundi 25

On trouve en dégageant un petit perron accédant à l'entrée E de l'Édicule en briques au SO de la Porte S de Aïkhor Thom une tête de statue très abîmée, la face a presque complètement disparu, mais dont la Coiffure est assez curieuse (n° 1038)

Sur la façade ouest du même édifice on a trouvé 2 pieds sur tenon.

En dégageant l'angle Sud du Porche Est du Khleing Nord on trouve sur les racines du Daum Spong qui ~~est~~ obstrue cet angle, sous des blocs circulaires une statue de Visnu en bronze, piédestal composé, de 0^m 67 de hauteur.

PM

CA 751

CA 750

TM

Vert
inédit

CA 1038

Kh. N

Cette statue a été bien conservée et des plus intéressantes par les détails de costumes, bijoux, indiqués très nettement et aussi par des détails de technique. La Coiffure qui venait surmonter le diadème de la tête, sorte de tiare ajourée, est mobile. Également mobiles les ⁴ ~~2~~ avant bras qui viennent s'attacher aux 2 ~~avant~~ bras un peu au dessus du coude par un cylindre creux formant tenon et retenue par une goupille. Les avant bras ^{droits} ayant perdus cette goupille étaient détachés.



attache des avant bras

La coiffure venait s'engager dans la cavité intérieure de ~~la~~ diadème par trois branches à la base.



coiffure mobile

Cette cavité intérieure du diadème, encrassée de terre et nettoyée devant moi, contenait de menus débris, fragments parcellaires de feuilles d'or, petites pierres (quartz teinte) et un morceau de quartz ^{taillé} ~~taillé~~ de la dimension ci-contre ~~est~~ avec des traits gravés sur la face principale.



Coupe quartz taillé trouvé dans la tête (grandeur exacte)

Ces débris ont été inscrits sous le n° 1040 et la statue elle-même sous le n° 1039

CA 1040

CA 1039

Kh N

Etant donné que c'est également au même Khlân N que fut trouvée la folie statue en bronze d'Orléans (p. ~~100~~ 101 en haut) prise d'abord pour un Visnu, on peut se demander si ce bâtiment n'aurait pas réellement servi à renfermer les objets précieux et autres accessoires du culte. La dernière statue trouvée par sa situation sous les éboulis qui la tenaient cachée explique qu'elle ait pu échapper aux pillards.

Mardi 26

mis pour une journée d'équipe travailant au Palais Royal à reconstruire les bâtiments servant de Communs à la Sala du Bayan (Porte d'étude) avec 500 pailloches achetées à cette intention.

Porte d'Etude

Ce bâtiment des Communs situé sous un énorme mangrier à sa toiture percée tous les ans par la chute des fruits.

Mercredi 27

TM

Le mur de clôture en latérite qui encloît Thommanon montre encore quelques vestiges dans l'angle SE, mais ces vestiges ne se ^{retournent} ~~continuent~~ pas sur le côté E et semblent se ^{prolonger dans la direction O.E}

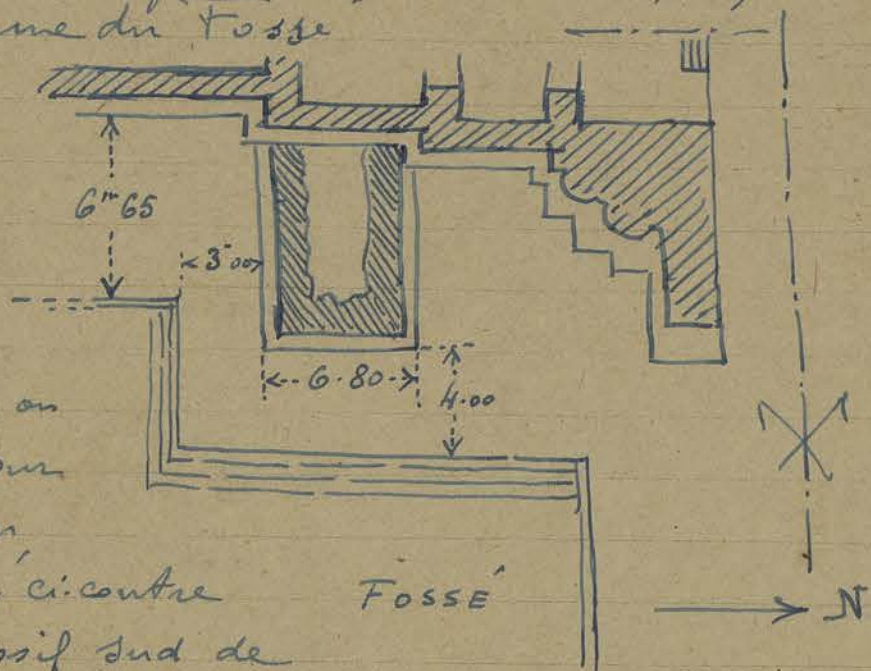
PM

Je fais reprendre la base des 5 géants encore in situ à l'extrémité de la chaussée aboutissant à la Porte des Morts: ces pierres de base ayant été déplacées et soulevées par des racines. La face du dernier géant (côté O) probablement déjà fissurée s'est détachée et est tombée.

Jeudi 28

Contrairement à ce que je croyais, - id est que les massifs de latérite qui ferment les bermes de chaque côté extérieurs des Portes

d. Quator Thom étaient des additions bien postérieures à l'époque de construction des dites Portes il semble que ces massifs (tout au moins à la Porte des Morts) avaient été prévus en même temps que la berme du Fosse.



PM
Comme on le voit sur le plan relevé ci-contre le massif sud de la Porte des Morts correspond à un décrochement de la berme qui laisse un passage de 3 à 4 m 00 entre le dit massif et le fosse.

L'explication qui a été parfois avancée de ces massifs (moi-même je l'ai donnée) comme venant interrompre la circulation sur la berme à titre de défense est donc à rejeter.

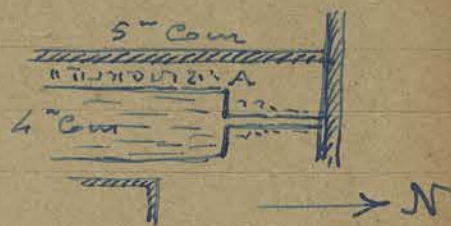
Il y a lieu de noter que la largeur de ce massif correspond exactement à la dernière chambre qui flanque intérieurement le passage central de la Porte.

Vendredi 29 Il y aurait semble-t-il corrélation entre la rigole qui prolonge l'extrémité ~~sud~~ nord du bassin de la 4^{me} Com du Palais Royal et les vestiges de

PR

Constructions - dallage, canalisation
trotoir (??) qu'on a mis au jour le long
du mur entre les 4^{ème} et 5^{ème} Cours.

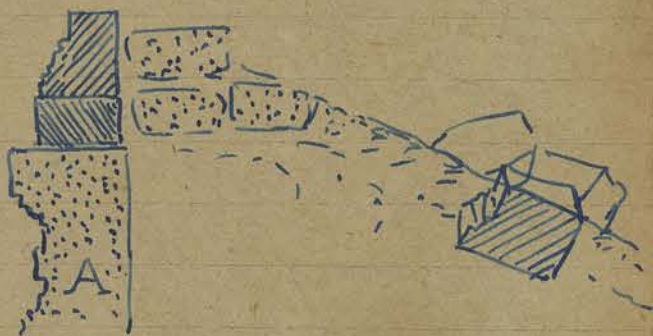
En effet ces vestiges
s'interrompent en A
à peu près à l'endroit
où commence la rigole.



Les pluies récentes qui ont délavé
le fond des fouilles ne permet pas de
~~se renseigner~~ rendre compte si la rigole
aboutit à un orifice d'évacuation qui
traverserait le mur nord qui encadrait
le Palais Royal.

Samedi 30^{ème} On trouve entre la rigole de l'extrémité
Nord de la 4^{ème} Cour du Palais Royal et
le mur de séparation une tablette de
pesari et un épi de fûtage.

On commence à nettoyer la brèche
et dégager la galerie pourtourante
devant la façade E du Khân Nord
Cette galerie dans la partie sud déjà
dégagée précise
encore ce qui a
été dit sur cette
galerie dont il
ne subsiste qu'un
mur de soutène-



ment A en laterite surmontée d'une base
moulurée en grès (côté S. extérieur) - p. 147.

Le mur intérieur (nord) n'est plus visible
et la base en grès moulurée git renversée
et éparse sur une pente de terre qui
va regagner le niveau de la Courrette
intérieure du Khân.

PR

PR

Kh N

156 Dimanche 31

Les travaux de la Porte des morts étant terminés
je mets l'équipe qui travaillait à ce chantier à
dégager le Prasat Éruin de l'angle SE
Avant dégagement les 2 edicules se
présentaient ainsi : la Chapelle avec
tour paraît en assez bon état de
conservation -

La Cella Centrale, la voûte n'étant
pas tombée, est absolument vide d'éboulis
une couche de terre de 50 à 60 cm recouvre
le sol : les porches E et O sont égale-
ment vides de pierres, pour la même
raison. Le porche S a sa voûte
partiellement tombée et par suite il
est encombré d'éboulis. Le porche N est
obstrué par une territière

L'edicule à l'est qui devait servir à
abriter l'inscription disparue possède
son dôme presque entier, mais des
fragments de piles supportant le
soudet dôme sont tombés rendant
précaire l'équilibre en certains endroits

Mois de Juin 25

Lundi 1

La galerie pontournante sur la façade est
du Khlān nord montre un peu plus de
précision du côté E ; le mur intérieur
s'est renversé, la ligne de base monlée
en grès étant restée à peu près in situ
Cette ligne de base semble à peu de
choses près au niveau du sol de la
Cour intérieure et le mur extérieur
a dû être partie en laterite et partie

Kh N

en grès. Le mur intérieur était garni de fenêtres dont les cadres sont gisants sur la galerie.

On commence à dégager l'intérieur du petit prasat au centre de la Cour intérieure du Khlan Nord.

Ce prasat a sa cella centrale encombrée de blocs provenant sans doute des parties hautes disparues jusqu'au niveau de la corniche extérieure.

Mardi 2

AT

mis l'équipe qui enlevait le luc-buik dans le fossé Nord de Oinkor Vat, où le plus gros a été enlevé de faire le même travail au sud de la chaussée d'accès aux portes occidentales où le luc-buik recommençait à s'amasser.

P C

On trouve en dégageant le peron qui précède la terrasse dallée à l'ouest du prasat

Cruiq SE deux fragments de statues de divarapalas qui devaient se dresser sur les socles d'échiffres de chaque côté du susdit peron.

Vest moud

On trouve en dégageant l'entrée en briques au sud ouest de la Porte Sud d. Oinkor Thom une petite statue de Buddha en 3 morceaux et un corps sans tête

mercredi 3

TM

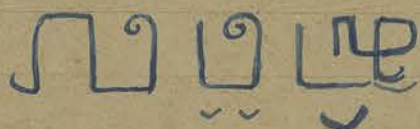
Les vestiges de murs en latérite mis à jour au sud de Thommanon après une interruption reprennent au delà du Gopura E et ne se retournent qu'un peu plus loin pour contourner la petite terrasse qui précède le Gopura.

Tombeau
Commuaile

Fait redorer les lettres à peu près effacées de la dalle en bronze du Tombeau Commuaile.

15⁸ Jeudi 4 En débloquent l'intérieur du sanctuaire
situé dans la cour à l'est du Khân
nord on trouve sur un bloc le graffiti
ci-dessous, anormal par les dimensions
des lettres qui ont 0^m 144^m de hauteur

Kh. N



et sont par suite
très lisibles.

En mettant à nu

ce qui reste de la base du mur
ouest de l'édicule en briques au S.O
de la Porte Sud d'Ankor Thom on
trouve dans la terre des débris de
feuilles d'or : ce mur ouest a d'ailleurs
disparu et la façade est éventrée de
ce côté. Les débris sont inscrits sous le n° 1041
Cet édicule peut se repérer ainsi :
à 45 mètres à l'ouest de la Route
à 25 mètres au sud du bord sud
du Fossé d'Ankor Thom.

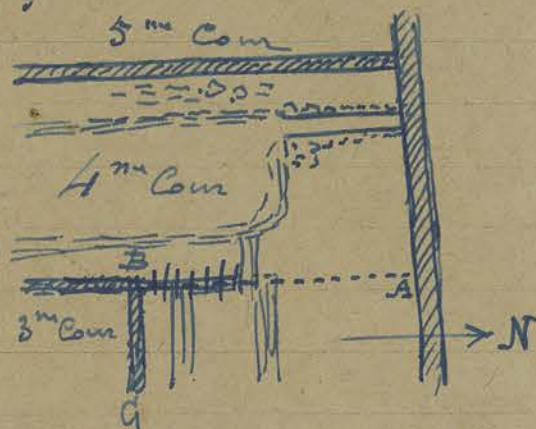
Vest.
m. 1041

Vendredi 5

Le dégagement de l'angle N.O de la
4^{me} Cour du Palais Royal ne montre
à part la rigole qui vient buter dans
le mur d'enceinte aucun vestige d'ouvrage.
A ce propos il faut rectifier le croquis
de la p. 155 (en haut) comme ci-dessous.
où la rigole aboutit
à l'angle de la
dépression de la
4^{me} Cour et non
au milieu.

PR

Je fais dégager
la base du mur
d'enceinte jusqu'en A pour savoir
si aucun reste d'ouvrage n'apparaît



PR

de ce cote de la 4^{me} Cour - (En effet le cote sud de cette même Cour montrait des sortes de Caniveaux longeant le mur d'enceinte. - On ne voit rien. Donc cette 4^{me} Cour n'était pas séparé à cet endroit de la 3^{me} Cour ou plutôt la 3^{me} Cour finissant au nord au mur de clôture B C

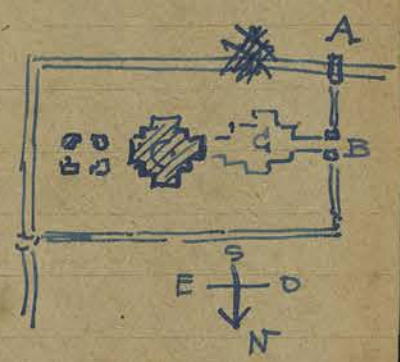
Samedi 6

Poste de
l'étude
du BAYON

Le service Forestier prépare la replantation en berg du terrain entre le poste d'étude de Prah Viok et le nouveau magasin en vue de dissimuler la vue de ce bâtiment.

Je fais retirer le garuda sur nagas qui se trouvait placé dans le cadre de la porte B à l'ouest de la petite terrasse qui précède le Prasat Orui SE et qui semble bien provenir de l'amortissement

A du mur et couronnant la crête du mur de rempart sur à sa remontre avec le mur de clôture qui entoure le prasat.



P G

Le Cadre de la porte B a perdu une partie du fronton qui le surmontait et dont certains de ses blocs épaule le pilier sur fortement déversé

Le dégagement de la petite terrasse C fait trouver une petit vase sans col avec desoz et reste de couverture (n° 1042)

CA 1042

Dimanche
Lundi B

Allez voir avec le chef du Service Forestier les nouveaux travaux à entreprendre pour terminer les crédits de cette année: on commence à mettre une équipe pour

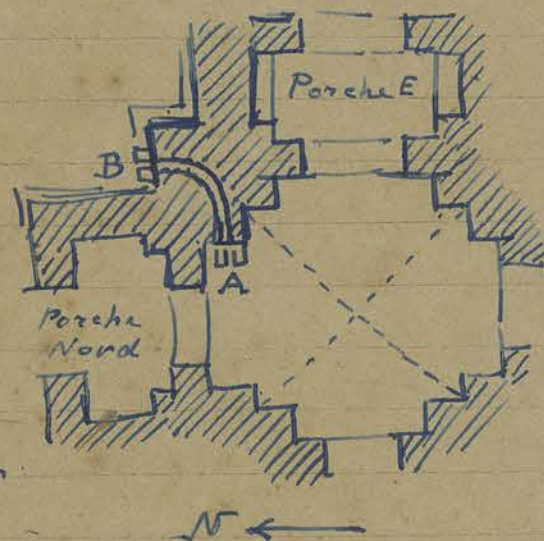
Travaux
Fouilles

ouvrir une percée entre la route et la Porte Nord de Trah Khan en remplacement de l'étroit sentier déjà ensablé qui y conduisait. Cette percée de 5 à 6 m de largeur sera prise dans l'axe même de la Porte.

Ensuite on élargit la percée de Ta Soum et on créera une vue d'accès au Prasat Lāk Nāi au NE de Tre Ruy.

En achevant de dégager l'intérieur du petit édifice situé au centre de la Cour à l'est du Khlān Nord on découvre dans l'angle N.E. de la cella central

en A un orifice de canalisation qui traverse le mur extérieur pour sortir en B. Le niveau de départ A de cette canalisation est à 0 m 25 au



dessus de la marche du seuil de la porte. Il semble que le niveau des dallages (bien conservés) en grès des porches soit inférieur de 3 marches à celui de la Cella Centrale, où le dallage n'est guère conservé que près de la porte Sud, le milieu ne laissant voir qu'un blocage en latente.

Mardi 9

Vest.
inédit

On commence à dégager le monticule qui semble recouvrir un vestige de prasat inédit au SE du prasat

Vest.
inédit

qui vient d'être dégagé près de la Porte
Sud d'Angkor Thom (p. 158-4) Ce vestige
dont on commence à dégager une sorte de
plateforme en latérite formant comme un
ravin est situé à l'est de la route qui
va d'Angkor Vat au Bayon et très
légerement au Nord de l'axe E.O du
Baksei Cam Krain: dans les déblais de
terre constituant le monticule qui le
recouvre on a trouvé un petit buste assez
grossier de statue féminine dont la tête
est détachée (n° 1043)

CA 1043

Mercredi 10

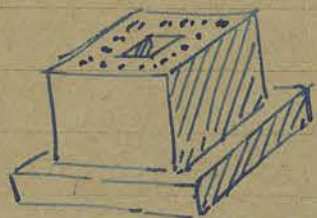
allé avec le Gouverneur de Siemreap à
Vat Koley réclamer la fameuse statue
de la Tour S.O (voir p. 64 en bas) qui a fait
l'objet de lettres nombreuses, démarches,
multiples et que je suis enfin autorisée
à enlever. mais le Chef des Bourges refuse
formellement de participer à l'opération
et me laisse sous les risques pour moi (Il
m'avait menacé de pas moi avant de
regagner Siemreap si je l'emportais)
Aidé de 8 coolies amenés avec moi je
fais sortir la statue à demi enterrée. A
ce propos je note que sur la photo de
Carpéaux (pl. IV du BEFEO - XIX-1)
on voit le haut des cuisses, partie
qui se trouvait encastrée dans le sol
depuis lors: le haut de la ceinture
émergeant seul. Pen à pen cette statue
se serait donc enfoncée dans le sol!
Je rappelle qu'une peinture passionnée
et enthousiaste de cette statue a été
faite par le jeune Jeannerat de Beersht

KOLEI

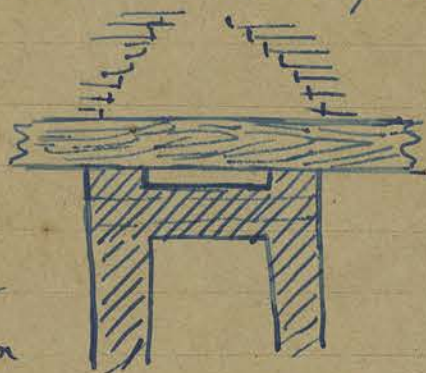
dans son volume sur Angkor p. 208 et 209. Sa description, d'ailleurs très romantique, la montre dans le cadre d'où elle vient d'être tirée.

Dans les travaux de dégagements pour l'extraire du sol (terre mélangée de briques) on a trouvé à la base de la statue (les pieds manquent) un socle carré avec 17 trous carrés pour lingas.

J'ai fait sortir ce socle qui repose sur une dalle plus large et l'ai fait laisser dans le sanctuaire S.O. où il fut trouvé.



Remarque que la poutre en bois au dessus du cadre de la baie du sanctuaire ne porte que sur deux points d'appuis de chaque côté du cadre. La statue a été mise sous le n° 1044.



J'ai profité de l'occasion pour faire ramener également de Prakh Kô une statue de femme sans tête qui se trouvait dans le sanctuaire central de la rangée ouest (n° 1045). Ces 2 statues semblent correspondre aux Rajendravardevi et Shivaravardevi des Inscriptions.

En achevant de nettoyer la base du mur d'enceinte Nord du Palais Royal dans la 4^{me} Cour on dégage des orifices qui traversent complètement le mur. Deux de ces orifices sont dans les moulures de bases (hauteur = 0.50)

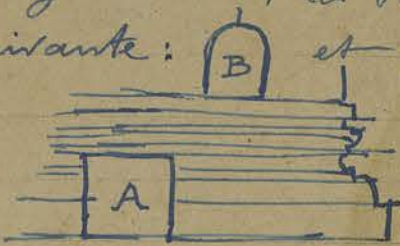
Prakh
Kô

CA 1045

Jeudi 11

PR

PR

et à sections rectangulaires, la troisième¹⁶² B a la forme suivante:  et ~~placée~~ placée au dessus des moulures de bases. (cf. IV - p. 166 - 1)

Cette équipe commence maintenant à nettoyer la petite terrasse décorée de bas-reliefs voisine qui avait été dégagée en mai 1924.

On note que dans un des passages à travers le mur d'enceinte N du type A ci-dessus on a trouvé en retirant les terres et blocs qui l'obstruaient 3 lames assez courtes en fer (1046)

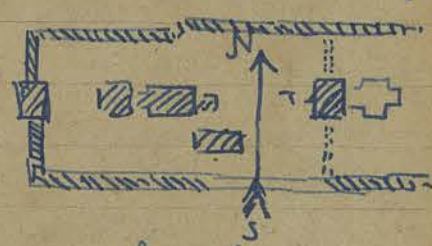
CA 1046

En dégagant le mur d'enceinte on trouve ce qui reste du mur d'enceinte Nord de Thommanon - quelques assises de fondation - on trouve dans la terre très détériorée une petite tête d'éléphant avec traces d'encail brun dont la matière assez dure ne m'est pas connue (n° 1047)

TM

CA 1047

Ce mur d'enceinte N comme celui du sud ne se retourne pas pour se raccorder au gopura E et continue vers l'est



mis l'équipe qui travaillait au Palais Royal à désherber le trah Srai au moyen de la faucille aquatique placée sur un canot loué à un chinois du marché.

Vendredi 12

Srah Srai

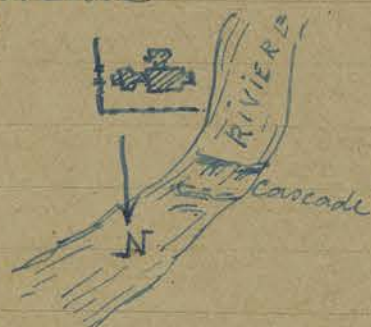
Allé en compagnie du Résident de Siemreap par la piste ~~reconnue~~

Ph.
Kulou

recentement aménagé aux automobiles
jusqu'au pied du Phnom Kulen (Dent
Cho) Tant l'ascension à pied et visite
le Pral Thom, la Cascade et vers le
554 bis, à peu près dégagé!

Ce monument assez bizarre de forme
avec avant-corps et corps latéraux (sans
symétrique est en latérite avec piles et
cadres de baies à balustrades en grès; il
est entouré tout au moins à l'est par
un mur d'enceinte en latérite.

Il est situé à proximité
de la Cascade comme sur
le croquis ci-contre



Samedi 13

Dans le dégagement
des monticules au SE de
la Porte Sud d'Angkor Thom on trouve
une sorte de massif inférieur en
latérite de forme assez confuse et
à la partie supérieure du côté Est
aboutissant au niveau le plus élevé des
monticules et marches en grès. La
première en forme d'accolade. Ce
perron aboutit à un seuil de porte
sur lequel on voit encore in situ une
base de Colonnnette au nord

Aucun mur n'apparaît encore bien
distinct du dégagement; les débris,
briques et terres, ont montré au
centre sous un arbre un bûcher encastré
et on a trouvé au même endroit une
petite tête de divinité à la
Coiffure en diadème sur-
monté du Carlot architectural

Vest
mentes

CA 1048

Dimanche 14

Thommenon

Take

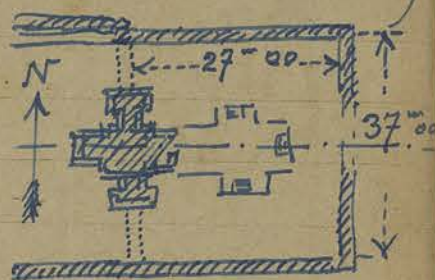
à l'E
du
Kh. N

Lundi 15

P G
CA 1049

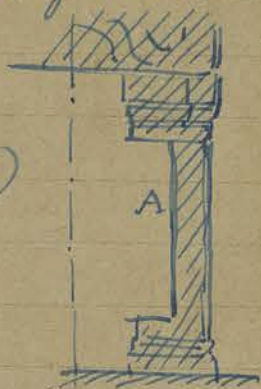
CA 1050

polygonaal. Mise sous le n° 1048
mis l'équipe de Thommanon qui a achevé de
dégager le mur de poutour (ou ce qui en subsiste)
à l'est des Gopura E et
ne se raccorde pas à
ce Gopura, à
nettoyer le prasat
Ta Keo complètement
envahi par les arbustes et la végétation.



On commence à dégager l'intérieur
du petit groupe relevant de l'art P Indravar-
man à l'est de la Courrette clôturant
la face E du Khlân nord. Je fais
enlever le ficus qui surmonte ce prasat
et l'étreint de ses racines.

Mis l'équipe béton armé à placer des
potelets aux 4 piles soutenant le dôme
de l'abri de l'inscription du prasat
Crin SE aux endroits
où les blocs placés en défilé
étaient tombés (A ci-contre)
Le dégagement intérieur
du petit sanctuaire voisin
fait trouver en vidant le
porche nord rempli de terres
un petit naga en bronze très oxydé
(about de Timon ?) à 3 têtes (n° 1049)
et 4 mains provenant d'une même
statue sans doute tenant chacune
une des attributs suivants :



- 1° un flacon
- 2° un glaive très court
- 4° un livre
- 5° une figurine accroupie à 3 faces.

(n° 1050)

1050

166

Mardi 16. - On a achevé de dégager le tumulus au sud est de la Porte Sud d'Anker Thom sans que ce dégagement ne révèle rien d'autre que le balai central encore in situ et le seuil de porte signalés p. 164 - 13.

Ce seuil de porte est surélevé d'environ 2^m00 au dessus du niveau du sol de la route : les 4 marches de perron en grès déjà signalés se continuent par un deuxième perron inférieur de 5 marches également en grès, celle du bas en accolade, puis après un palier par ~~par~~ 3 nouvelles marches (en tout 12 marches) à la base du monticule apparaît un vague ravin en latérite et les débris renfermant des débris de briques en abondance : mais l'état lui-même semble avoir été complètement démolé et aucun vestige de mur n'apparaît nettement.

Cette équipe s'est transportée ensuite à l'ouest de la base du Bakheir où le caporal dans la brousse m'a conduit reconnaître un tumulus d'aspect analogue, mais où affleurent des blocs de latérite et de grès.

Le milieu est excavé, indice que cet emplacement a déjà été fouillé.

En suivant le sentier au nord du Bakheir conduisant au susdit emplacement je trouve tout près du sentier au nord et un peu avant

Vestige

Vest
mobilier
CA 1051

Mercredi

d'arriver au Prasat Bei une statue
de femme sans tête jambes ni bras que
je fais rentrer au magasin (n° 1051)
17 Je fais enlever la couche de terre qui
masque les bases des deux bibliothèques du
petit groupe à l'est du Khilân Nord
et enlever les racines et les arbres qui
ont empêché de poursuivre le dégage-
ment des dites bibliothèques. (Seule la
~~partie~~ dalle intérieure de la bibliothèque
sud a été dégagée en 1919)

Ph. N

E

Je mets l'équipe béton armé qui a termi-
né ses travaux au Prasat Crui SE à
placer un etai qui s'impose dans le porche
actuellement dégagé du petit prasat dans
la corniche du Khilân Nord. ~~Toute~~ la
route de ce porche est en bascule près de la
porte extérieure.

Vendredi 18

Le dégagement du sanctuaire du Prasat
Crui SE intérieurement laisse voir
dans la Cella centrale un balai assez
bas (0m 30 de hauteur) encore in situ
reposant sur une dalle incrustée dans le
carré en grès. La dalle supérieure
du balai percée comme ce dernier d'un trou
central avec son bec à Tomasutra a été
retrouvée gisant à côté.

P G

Le niveau du carré en grès, assez
bien conservé de la Cella est à peu
près le même que celui des dallages
des 4 porches, bien que ces derniers
soient très légèrement surélevés.

En ce moment on déplace les poutres
de soutènement de la petite terrasse

V
P G

CA 1052

Vendredi 19

Sala
du BAYON

qui précède à l'ouest le sanctuaire : dans ce travail qui sert à enlever racines et herbes pour resserrer les joints on a trouvé près de l'angle SO de la droite terrasse un petit cubot en grès très grossièrement décoré de figurines debout et d'un budolha(?) russe (n° 1052)

Je fais remonter la borne n° 34 cassée en plusieurs morceaux et placée dans le nouveau magasin au moyen de goujons en fer scellés et de calés en ciment.

Je fais également refaire une chape en ciment dans les W.-C. de la chambre monastiquaire, travail demandé par Parmentier pour permettre l'écoulement des eaux de la douche qui ne se faisait pas.

Samedi 20

A V

L'équipe luc-buils qui travaillait à l'extrémité sud du fossé ouest d'Ankor Vat commence maintenant à dégager le fossé sud lui-même. Dans ce fossé envahi par le luc-buils quelques parties notamment dans l'angle Est ont été préservées de l'envahissement par des rempans et des lotus qui semblent résister au luc-buils.

Lundi 22

Sala
du Bayon

Retenu par un orage violent dans la Sala du Bayon et empêché de faire ma tournée de chantier j'en profite pour classer des débris divers, sculptures, tessons, trouvés dans les fouilles au cours des chantiers et rassembler sur des étagères.

Beaucoup de ces débris sont d'intérêt nul, aussi je fais rentrer au nouveau magasin les morceaux ou tessons qui

Sala

me semblent pouvoir présenter un minimum d'intérêt, et je fais jeter tout le reste dans une excavation du sol près des bambous au S-O de la Sala. (A retenu pour ne pas perdre ces débris pour un dépôt in situ au cas de fouilles plus tard à cet endroit)

Mardi 23

Tak

CA 1053

Je fais ramener par l'équipe qui nettoie Takéo un petit corps de statue sans tête et sans bras qui gît dans les débris devant la face E du dernier étage non loin de la bibliothèque sud du 2^m étage. Je inscris cette statuette en 3 morceaux sous le n° 1053

Vest. insc.

Trouvé en dégageant le monticule à l'ouest du Bakheir (p. 166 en bas) à l'est d'une masse assez informe de latérite quelques menus débris, quartz, coupelle en feriden fragment de vase minuscule, sans grande importance. Le dégagement de ce monticule ne semble pas d'ailleurs donner grand résultat: il se pourrait que le massif mis à jour, qui est assez difficile de limiter ou préciser, fut une base de stupa, mais aucun parement n'apparaît nettement. (Voir p. 179 - en haut - des débris avec graffiti ramené au magasin)

Mercredi 24

Kh

On commence à dégager l'intérieur de la Bibliothèque Nord du petit ensemble à l'est de la Cour orientale du Khlān Nord Cette bibliothèque dont toute la route s'est écroulée est pleine presque jusqu'à l'arase des murs de débris, grès et latérite. Deux arbres (doeum trani) la surmontent et enserrant les murs de leurs racines: je les fais couper. Toute

Kh. N

une partie de la façade ouest est ébranlée par les éboulements intérieurs et devra être consolidée par des étais au fur et à mesure du dégagement de l'intérieur.

Je signale - encore plus nette depuis le complet dégagement du sanctuaire - la grande analogie de ce petit groupe avec celui de Bantāi Srei.

Jeudi 25

Dans le nettoyage de Takas on trouve au 2^m étage à l'angle S.O de la galerie de pontons une petite statue de femme debout sans tête ni bras mais dont les pieds sur un socle à tenon gisent à côté: je fais rentrer ces 2 fragments au nouveau magasin sous le n° 1054. Près de cette statue était debout un linga que je laisse in situ. (cf. III - 5 - 18)

Takas CA 1054

On trouve également dans l'angle N.E du même 2^m étage une petite main et son avant bras en 2 morceaux de facture très quelconque que je range parmi les débris pour la vente à P. Penh.

Vendredi 26

Je ne fais pas pousser plus avant le dégagement du massif de latérite sans forme bien précise à l'ouest du Bakhein ce dégagement ne révélant rien de plus que ce que j'ai dit p. 169 - 23

Le Caporal m'ayant désigné un nouvel emplacement inédit un peu plus au sud, exactement au S.O du pied du Bakhein je mets l'équipe à cet endroit pour dégager un monticule où émergent quelques blocs de latérite. Le Caporal me signale un vestige

Vest. inédit

Pro J
PA

PC

CA 1055

Samedi 27

Sentier
Korosan

121
de prasat qu'il dit avoir vu au
Nord des Vestiges mis à jour à l'angle N.E
du fossé de Chien Val et que j'irai reconnaître
un jour.

Trouvé en dégagant l'angle du petit
sanctuaire Prasat Crui SE une petite
vase intact à 2 oreilles sans aucune
couverture ni email. (1055)

Fait la tournée des divers Prasat en cours
exécution par le Service Forestier en compagnie
du Chef de la Division Forestière de Siemreap.

La percée avenue en face la porte Nord
de Trah Khan est à peu près achevée et
permet de voir cette porte de la route.

Je fais dégager la vue sur le fossé qui
entoure Trah Khan de chaque côté de la
chaussée des géants de cette porte.

La percée de la route au prasat Leab
Nai est également terminée; il ne
reste plus pour terminer le programme
de cette année qu'à ménager un sentier
d'accès à la porte E extérieure de
Krol Tho dont je donne le tracé.

On a également dégagé le fossé extérieur
O de Ta Prohm.

Dimanche 28

Allé visiter le prasat Trapain Rondai
Thom (n° 520) et noté les remarques
suivantes à ajouter à ce qu'en dit Lajouquière
(III p. 135) Tout d'abord ce prasat n'est
connu des indigènes, semble-t-il, que sous le
nom prasat Bantai Thom.

N° 520

Un fossé avec berge assez large autour
de la 1^{re} enceinte sépare les 2 enceintes
avec chaussée pleine à l'est.

Ce groupe s'avère architecturalement et par son décor de l'époque du Bayon Ta Prohm et Prah Khan.

A ce propos je ne comprends pas l'insistance de Lagonnier à particulariser le type tour à étages et architecture du temple de Prah Khan puisque ce type de tour est commun à toute l'époque classique et l'architecture de Prah Khan s'apparente de très près à celle de Ta Prohm, Bantai Kie et autres temples de la même époque.

Le soi-disant "peristyle" remarqué par Lagonnier devant le sanctuaire central n'est qu'un simple porche en avant-corps comme celui des 2 sanctuaires latéraux.

M^r Lagonnier n'a pas raté l'occasion de montrer une fois de plus son ignorance des termes d'architecture en plaçant le mot peristyle qui est un non-sens en architecture khmère.

Ce temple est fort probablement bouddhique, comme celui de Ta Prohm ou Prah Khan, ou Bantai Srei.

J'ai reconnu la scène du Grand Départ et probablement celle de l'assaut de Mara dans les 2 frontons décrits par Lagonnier (p. 136).

Le fronton décrit par cet auteur (p. 138) du Gopura de la 2^{me} enceinte pourrait peut-être être rapproché du fameux ~~fronton~~ bas-relief du Bayon (galerie intérieure face E aile N) si souvent contesté - mutilation d'une statue. (?)

J'ai noté la forme de l'intrados des voûtes des sanctuaires, pente très raide qui s'apparente à l'intrados

10520

du sanctuaire de Prabh Talitay.

Je n'ai pu trouver qu'une des inscriptions mentionnées par Lajongrene (p. 138) celle du piedroit du sanctuaire Sud.

Il est vrai que le piedroit sud où se trouvaient 3 lignes inscrites au sanctuaire nord a une grande partie de sa surface écailée et disparue.

(Cette inscription portée par erreur au sanctuaire Nord se trouve à la Porte E de la bibliothèque Nord)

En revanche j'ai trouvé 1 ligne d'inscription pas très nette il est vrai, sur le piedroit nord de la porte Centrale E du Gopura Est de la 1^{re} Enceinte.

J'ai voulu ~~détacher~~ sortir de terre où elle était engagée à mi-corps une statue sans tête de divinité debout à 4 bras située dans la chambre extrême nord du Gopura E de la 2^e enceinte. Les pieds devaient être fixés sur un balcon car les efforts des 2 coulis n'ont pu arriver à le extraire du sol.

Lundi 29

On veut de terminer le ~~dégagement~~ ^{fanchage} et enlèvement des herbes dans 1/4 (le S-O) du Srah Srai commencé le 12 juin.

On commence à présent à fancher le quart N-O.

Il est à craindre que les herbes ne repoussent assez rapidement comme cela paraît dans les endroits fanchés en premier.

Trouvée dans le dégagement de l'angle extérieur SE du prasat Crui SE une sculpture assez grossière représentant 2 quadrupèdes (bœufs?) comme attelés laissée in situ.

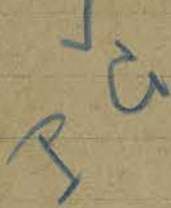
Dans cet angle SE l'enlèvement

N° 520

Srah Sr.

PC

174



Mardi 30

Stèle
inscrite

le plus grand morceau



des terres entre l'édicule et le mur et de rebord du rempart pour dégager un dallage grossier en latérite laisse apercevoir une petite terrasse avec mur de pourtour mouluré et décoré en gres: un minuscule perron y accède du Côté O.

En enlevant les terres pour mettre à nu le dallage grossier en latérite tout autour du prasat. On trouve dans les déblais 2 morceaux cassés de la stèle parallélique pédiculaire à inscription qui fatalement devait se trouver sous l'édicule voisin.

Ces morceaux furent trouvés au sud-est de la base du susdit édicule et tout près de l'angle NE de la petite terrasse voisine signalée hier.

La base de la stèle manque et le haut n'est pas complet: l'inscription (sur 3 faces seulement semble-t-il) est très usée et une des 3 faces est éclatée sur presque toute sa superficie. Il n'y aura pas ~~donc~~^{moyen} d'en tirer grand chose.

Ce sont les mêmes caractères que les autres stèles des 3 autres angles.

Dans le milieu, un peu rejeté vers l'est, de la petite terrasse mise à jour au SE du prasat et au sud de l'abri pour l'inscription on a dégagé une cavité maçonnée en briques; le dessus de cette terrasse est grossièrement dallé en latérite. Au fond de la cavité en briques on a trouvé une feuille d'or carrée de six centimètres de côté qui

CA 1056

semblait avoir été plié en deux.

(mise sous le n° 1056)

Il se pourrait que cette petite terrane ait été le socle d'un pavillon léger en charpente car on voit dans le dallage plusieurs trous et une encoche pour placer un mat dans le parement du mur mouluré.

Mois de Juillet 1925

Mercredi 1

- On retrouve presque dans l'axe du prasat Crun et à l'est de l'abri domé un 3^{me} morceau provenant de la stèle inscrite dont deux morceaux furent retrouvés la veille: ce morceau, à la base de la borne, montre sur 4 faces des caractères excessivement usés à peu près illisibles sauf certains endroits un peu plus nets.

En faisant élarger, provisoirement en bois, le mur intérieur en latérite de la façade Ouest de la bibliothèque nord du petit groupe à l'est du Khlāi Nord je remarque que la latérite a en son parement intérieur enduit d'un mortier rougeâtre très visible encore par endroit -

La bibliothèque sud de ce même groupe (celle au jeu de quilles lingas) montre aussi des traces très nettes de ce même enduit. Je me souviens avoir remarqué un enduit analogue à l'intérieur de la bibliothèque nord de Bantāi Srei - Encore un point de ressemblance entre les 2 temples !

Jeudi 2

Bois

Je fais dégager les 2 lions à la base de la f. O du Baklien et qui devraient marquer le départ d'un escalier disparu

176

Bok

Vendredi 3

Pont
Khmer
7 x 10 m

CA 1057

Samedi 4

TH

Vest
inédits

De ces deux lions l'un est encore debout
in situ sur un massif de latérite.
L'autre casse' git renversé.

Je mets l'équipe qui a fini de nettoyer
Takre à faire le même travail au vieux
Pont Khmer près de la Porte de la Victoire.
Oyant remarqué sur la deuxième pile
(en venant de l'Ouest) du pont un
dalle en grès - gisant là - décoré
d'un fragment de bas-relief assez
curieux : un $\frac{1}{2}$ personnage, peut
être luttant ou combattant, montrant
une torsion du corps assez violente,
Je la fais transporter au magasin
sous le n° 1057.

Fait rechercher dans la brousse les 2 stèles
buddhiques G et FL (Voir BEF. XVIII - 8 p. 27 et 28)
pour contrôler leur emplacement exact
et les reporter sur la grande carte du
groupe d'Angkor où je repère les empla-
cements inédits.

Le dégagement du monticule au 5.0
du B. A. Rhein (p. 170 au bas) ne donne pas
un résultat bien brillant : après avoir
dénudé une base ou radier en latérite
rectangulaire d'environ 12 m. 00 de
côté, d'ailleurs ininterrompu,
les terres qui le recouvraient, une
terre uniformément rouge, ne
livrent aucun vestige a. l. intérieur.
On a trouvé à peu près dans le milieu
de cet emplacement un petit Buddha
assis en plomb de facture absolument
inhabile de 6 cm de hauteur.

Vest
médus

Je suis allé reconnaître l'emplacement¹⁷¹
signalé par le Caporal. (p. 171 en haut)
et je n'ai vu qu'un simple monticule à
une ~~doix~~ ^{vingt} centaine de mètres à l'est du
Arapeang Chhuk avec deux vestiges
informes de statues en grès et une pierre
ronde et creuse à demi enterrée. Inutile
à mon avis de fouiller ce monticule qui
n'émergeant ni briques, ni pierres d'aucune
sorte.

Lundi 6

Ch. S

mis l'équipe qui a nettoyé le Pont Khmer
d'Ankor Thom au dégagement de Chau
Say Terada. Ce monument dans
plusieurs parties présente des parties ruinées
très menaçantes. Toute la façade nord
éventrée du Gopura O montre des pierres
en équilibre tel que tout travail de
dégagement à cet endroit reste interdit
comme dans la partie O de la salle
précédant le sanctuaire.

On commence le dégagement par le monti-
cule qui renferme les éboulis de la Bibliothèque
gopura
nord.

P C

On trouve en dégagant l'angle N.E
du prasat Croui SE une pierre en
grès en forme de $\frac{1}{4}$ de cercle décoré de
pétales de lotus provenant sans doute de
la deuxième rangée supérieure du
couronnement du prasat dont la
rangée inférieure en couronne de lotus
est encore in situ.

Mardi 7

Kⁿ

Le dégagement de l'intérieur de la
bibliothèque nord du groupe à l'est
du Khleān Nord fait trouver parmi un

blocage de laterite et debris de briques qui semble devenir de plus en plus dense a mesure qu'on se rapproche du niveau présumé du dallage les debris sculptés suivants :

CA 1058

Un tronçon en 4 morceaux de statuette divinité debout à 4 bras, forse un, intéressant détail de ceinture. n° 1058

CA 1059

Un petit personnage assis à la garavain(?) sur un ^{cheval} ~~travail~~ (pattes et têtes manquent) n° 1059

CA 1060

Une tête d'éléphant ~~en~~ avec ^{très} légères traces d'encastrement noirâtre. n° 1060

CA 1062 - 1063 - 1064

^{Ergis} ~~quatre~~ personnages dont 2 montés et deux avec tête détachée (n° 1062 - 1063 et 1064)

CA 1061

1 tête de monstre (lion ?) (n° 1061)
1 arcature, une petite tête de cheval et autres debris divers, mis ensemble sous le n° 1065

CA 1065

Mercredi 8

Le dégagement des monticules au SO du Bakhien ne laisse décidément rien apparaître en superstructure (voir 176 - 4) et on a mis à nu simplement la base rectangulaire en laterite dont il a été parlé.

Pourtant il a été trouvé dans les déblais à côté du petit Buddha en plomb informe ^{déjà} mentionné une pierre plate en grès semi-circulaire avec tranche décorée du motif habituel des pétales de lotus, le milieu percé d'un trou, appartenant aux couronnements supérieurs de Pokasat.

Vert
mossé

Ces
Ces
mossé
la
Vert
19

PS
SA. Th

Vest.
merits
out Bakken

CA 1066

Jendi 9

Kh N

Ceci est une œuvre
C'est la seule seule
ment ouest par
la murie

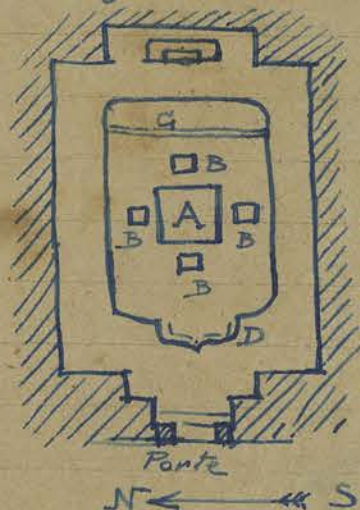
Vente du 10 Jan

1917

HP

129
Avant de mettre cette équipe à la
Porte Sud d'Antok Thom pour refaire la
partie du mur O de la chaussée d'accès je
ramène au magasin d'Antok Thom
six morceaux de grès, qui semblent des
fragments taillés du calibre d'une brique
(assez fréquents ces morceaux de "briques" en
grès retrouvés dans les dégagements de
praxat cf. BEF. XXII - p. 128) Or ces
fragments de briques, mis à la
surface partout ailleurs, présentent
ici des dessins, lignes ou fragments
de motifs, gravés. Sur l'un d'eux il
semble qu'on puisse reconnaître un trident
(mis sous le n° 1066) ^{Les morceaux gisaient sur}
^{l'emplacement de l'ouest du}
^{Bakken}

Le dégagement complet du dallage
intérieur de la bibliothèque Nord du
groupe à l'est du Khlaïn Nord montre
en épaisseur sur ce dallage en briques
une dalle de grès rectangulaire, base
d'autel (?) avec
un trou central
carré A autour
duquel sont 4 petits
tenons B se détachant
en épaisseur.



A l'est est une petite
rigole G se voit sur la
pierre et à l'extrémité
opposée montre une saillie D en forme
de marche en accolade.

On remarquera que la destination de
cet édifice (qui une tradition désigne sous le nom
de bibliothèque) ne semble pas correspondre

Vendredi 10

a celle de l'édicule symétrique sud
on fut trouvé un alignement de linga.
Je mets l'équipe béton armé à
placer, potelets, linteaux et remplissages
en ciment pour consolider la face
intérieure du mur O de la bibliothèque Nord
du Groupe à l'E du Khlañ N

La plupart des blocs en suspen-
sion au-dessus de la porte de cette façade
n'étaient retenus que par les racines du
figier (dureau train) qui l'enserrent.
En dégageant la façade extérieure
E de cette bibliothèque on trouve un
nouveau fragment de petite arcature
apourée qui doit compléter les morceaux
déjà trouvés à l'intérieur et placés
sous le n° 1065

CA 1065

Samedi 11

Dans le dégagement du tumulus qui
recouvre non pas la bibliothèque N de
Chan Say Tévada comme je l'ai écrit
par erreur p. 177-6 mais du Gopura
Nord de ce temple on retrouve un
fragment de balustrade à tête de naga
qui prouve qu'une terrasse avec ce motif
devait exister dans ce temple: il paraît
déjà plus important que son voisin
symétrique de Thommanon puisqu'il
présente 4 Gopuras et 2 bibliothèques.

Fait enlever une dalle sur le seuil
de la bibliothèque N du Groupe à l'est
du Khlañ Nord: cette dalle obstruait
l'entrée de la bibliothèque déjà rétrécie
par le glissement du linteau qui est
descendu dans l'ouverture de la baie.

Dimanche 12

Inscribed
Kralank

Reçu de la Part du Resident de Siemreap
les 3 pierres inscrites (montants de porte) qui
se trouvaient au poste de milice de Kralank
Ces Piedroits en grès roses moulurés de lignes de
chambrante sur un côté montrent l'un une
inscription très abîmée, pierre éclatée par
endroits, dont les lignes supérieures sont seules
à peu près lisibles.

Le second montre une seule ligne d'écriture
peu soignée.

La troisième, aucune trace d'inscription.

Ces piedroits qui mesurent chacun 1.30
x 0.40 sur 0.25 à 0.28 d'épaisseur ont
nécessité 3 jours de transports avec 3
charrettes à buffles. (242 - 243)

Srah
Sr.

On vient de terminer le sondage quand
le quart N.O) du Srah Srah et
l'on commence le quart Nord. Est
mais les parties déjà fauchées, soit
toute la moitié Ouest montrent déjà
à la surface de l'eau un gazon vert
qui repousse. Ces herbes repoussent
presque aussi vite qu'elles sont fauchées.

Lundi 13

Kh N

Constata à la suite d'un violent orage la chute
de presque tout le tiers supérieur d'un
immense dæum spong (fromage?) dont
le tronc étoit le mur nord de la bibliothèque
Nord du Groupe à l'est du Khlain N
qu'on vient de dégager.

Par un miracle (mean
bon meddle Caporal) cet
énorme tronc est tombé
en diagonale entre les 2
bibliothèques et le prasat sans causer



d'autres dégâts que d'écarter deux petits socles d'échiffes de perrons et de soulever le dallage qui relie le Gopura O au prasat central.

Cet énorme morceau d'arbre qui mesure environ 10^m ou de long est tombé de telle façon que le fût en est debout étant en A, la partie basse du tronc qui gît à terre est en B. Un très joli petit balai en bois qui blente qui se trouvait en D a heureusement été épargné.

Je commence à faire dégager les abords du petit peron qui fait communiquer la galerie pourtourante à l'est du Khlân N^o avec le gopura de ce groupe.

Mardi 14

Madame Ardin⁽¹⁾ arrivée de Saigon en auto dépose une magnifique ~~coronne~~ gerbe ^{artificielle} sur la tombe de son frère.

Mercredi 15

Bien que le caractère funèbre de ce dépôt si près du Bayon puisse ~~être~~ être déplaisant pour les visiteurs D'Ankor Thom, il est regrettable que des mains étrangères l'aient enlevé le lendemain même: d'après enquête auprès des touristes la susdite gerbe aurait été vue entre les mains de bouzes non loin de la Sala de Prakh iók.

Jeudi 16

Après plusieurs enquêtes et soupçons de vol la ~~coronne~~ gerbe est retrouvée; elle avait été déplacée par le vent et emportée

(1) Madame Ardin était la $\frac{1}{2}$ sœur de Commaille

Ardin a une
Coronne
en forme de gerbe

183
dans la brousse où on la retrouve. Ainsi finit
cette petite aventure du Cimetière d'Aïdhor Thom!

Je constate en les regardant de plus près
que les 4 petits tenons carrés (B sur le plan
de la p. 179) signalés à l'intérieur de la Bibliothèque
que nord du Khbân nord portent sur le
dessus un ~~decor~~ decor en rosace.

Près de la même dalle il a été également
trouvé un fragment de petit balai avec
dalle à Tomasuttra sur le dessus.

Vendredi 17 On réunit ensemble plusieurs morceaux de
frontons retrouvés dans les débris épars autour
de la chapelle du Prasat Crui SE. Le
personnage central de ces frontons est
Avalokiteśvara debout, mais une
particularité à noter c'est que sur l'un
de ces 4 tympanons de fronton le bodhisattva
semble, comme ceux du Nāg Tān,
avoir en 4 bras, les 2 bras levés
en l'air ayant été brisés, tandis que
sur l'autre le même personnage
semble n'avoir en que les 2 bras
inférieurs.

Constater encore un arbre tombé
qui fixait ses racines sur le pignon S
supérieur du prasat X du groupe
du Prakh Pethin. En tombant cet
arbre a écorné et cassé quelques pierres.

On dégage en ce moment les abords du
mur nord du groupe à l'est des Khbân
Nord et les terres retournées servent à
exhausser le sentier qui dessert ce
groupe et le Prakh Pethin à l'endroit
où il traverse la rigole au Sud

arbre
tombé

Kh N

18^h
Samedi 18

du Prasat X.

En dégagant la partie centrale du Gopura N de Cham Say Terada on trouve, parmi des débris presque exclusivement composés de morceaux de briques et de tuiles, briques et tuiles formant un conglomérat assez compact qui ne s'explique guère avec le genre d'architecture du gopura, une très belle tête de bodhisattva avec figurine sur le chignon conique. Un morceau de l'épaulement adhère encore au cou.

Cette tête rentre dans un type assez fréquent au Cambodge et ressemble tout à fait à celle de la pl. 146 de Sculptures Hindoues de W. Coeur (Crès. l'art de l'orient) et également à celle n°1 de la pl. I du ~~BAI~~ B. C. A. I. - 1913. Les dimensions mêmes sont pareilles.

N° 1067

En même temps dans ce même dégagement l'enlèvement des briques obstruant les seuils des 2 portes N et S du susdit Gopura laissent voir incrustés dans le grès les 2 boîtes rondes en métal formant Crapaudines pour les vantaux de la porte.

Une de ces boîtes est déjà sortie quand j'arrive sur le Chantai :

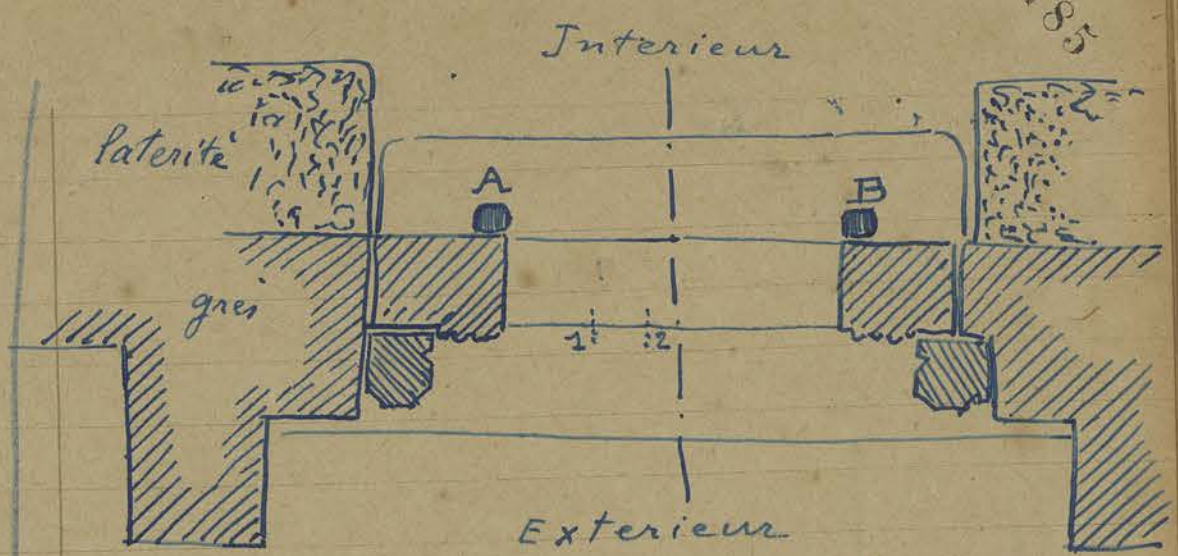
(N° 1068 a) elle provenait du seuil ~~extérieur~~ intérieur de la porte N

On retrouve encore en déblayant l'autre que je fais passer en Sita me contentant de rapporter 1068 a

Cham Say

CA 1067

CA 1068



Ch. S

Emplacements A et B des boîtes pour recevoir les gonds des pivots des portes. (Porte Sud)

En faisant degager le seuil de la porte Nord devant moi on trouve 2 boîtes aux memes emplacements mais plus petites de diametre. Avec beaucoup de difficulte pour ne rien abimer je fais desceller et extraire l. une de ces boîtes (car elles baignaient dans un scellement de plomb) - laissant egalement l. autre in situ.

Je ramene la boîte extraite avec sa gangue terreuse chez moi. (1068 b)

CA 1068-b.

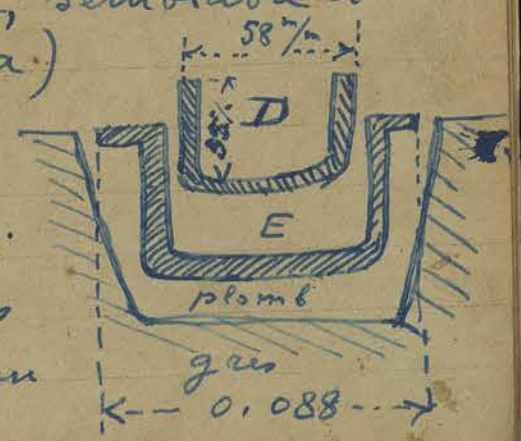
Dimanche 19

Résultat du nettoyage de la boîte susdite (1068 b) La petite boîte ronde en metal formait sans doute douille autour du pivot inferieur du vantail en bois. - Cette douille tournait dans la boîte plus grande, semblable a celle numerotee 1068 a)

Ch. S

CA 1068-a.

La douille E sans rebord contenait dans les debris terreaux qui la remplissaient des morceaux de bois brun



Ch. S

désagregés et en pourriture: mais le caractère ligneux du bois était très reconnaissable. Cette douille mesurait 0.058 de diamètre extérieur sur 0.055 de profondeur. Le pivot avait dû pourrir sur place ce qui explique la présence des débris ligneux.

La boîte à l'intérieur de laquelle ce pivot devait tourner (sans doute une substance grasse, impossible à retrouver facilitait le glissement) avait un rebord plat et un diamètre extérieur de 0.088, un diamètre intérieur de 0.065 et une hauteur de 0.053.

On ajouta qu'en 1 et 2 (croquis page précédente) on a trouvé dans le cadre bas de la porte 2 petites clavettes en fer. (?)

Lundi 20

Arrivés
Fombertant
Reveron

Arrivée de M^r Fombertant et M^r Reveron

Fais visiter le Bayon à M^r Lesn Charles Administrateur Chef des Colonies.
puis le dessinateur au Relevé du Prasat
Crui SE

Mardi 21

Ch. S

On commence à dégager la bibliothèque Nord de Cham Say Tersoda: très ruinée cette bibliothèque se présente à la vue avant dégagement sous un aspect de tumulus de terre conique, recouvrant toutes les constructions encore debout: des dalles de grès émergent çà et là. Seul le porche Ouest précédant l'entrée est encore visible en dehors du tumulus.

Mercredi 22

En prévision de la visite prochaine du Gongah et de l'arrivée du

BAY

Succesient je mets l'équipe qui travaillant au Srak Srak à nettoyer le Bazon que les herbes envahissaient.

Portes
JA TH

On manque de pierres pour la refectioi du mur de soutènement de la chausse de la Porte Sud d'A. Thom. Je fais puiser dans les Chambres extrêmes de la Porte Sud d'ou des blocs accumulés sont extraits et retailés pour servir de moellons.

Jendredi 26

Ch. S

En montant sur place à Reverson les pierres utilisées pour dégager un prasat, le consolider et l'initiant au décor d'antlor je remarque que le Gopura E de Chan Say Terada présente des pierres lustrées avec Carite réservées pour une pourme en bois - De plus l'ornementation des rinceaux montre la terminaison de tige en tête d'oiseau qui on rencontre au Bapuron.

Donc ce petit temple rentre par ces deux constatations dans l'art de Suryavarman ou du Bapuron.

Vendredi 27

P. G

Pour achever le dégagement du prasat Couri SE je fais decaper le sol tout autour du mur d'enceinte en latérite ou de ce qui en reste.

Ayant remarqué qu'une ou deux des pierres qui calaient le frontant sud de la porte isolée à l'ouest portaient un décor qui continuait la base du fronton encore en place au dessus de cette porte je fais rétablir ces pierres à leur place primitive

Samedi 25

Kh N
CA 1069

en ayant soin de déposer les assises du montant sud pour les remettre en équilibre. En faisant couper un arbre à l'angle NE extérieur du mur d'enceinte du Groupe à l'Est du Khelân Nord on trouve dans le sol à cet endroit des débris de poteries et de Céramiques diverses, mises sous le N° 1069.

Le mur d'enceinte se trouve à cet angle à peu près complet, montrant le même profil que les autres murs d'enceinte, mais beaucoup plus bas.

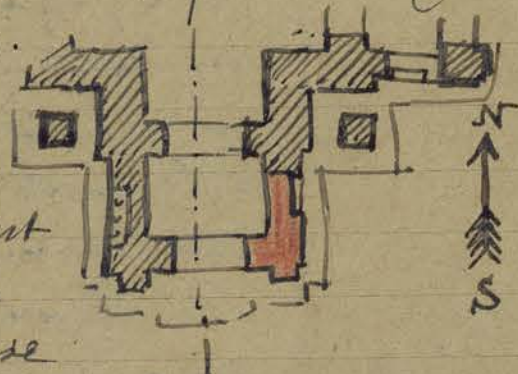
Dimanche 26

Fait visiter le Depot magasin à m^{me} et m^{me} Boudet, Deletie et au Per Cadere.

Lundi 27

Constata l'écroulement à la suite de pluies violentes de toute la partie E de l'avant corps Sud de la tourelle chapelle isolée à l'Ouest du Massif central (3^{me} étage) du Bayon.

En rouge sur le plan ci-contre l'écroulement s'est limité aux parties hautes et la base



du mur est encore en place jusqu'à la hauteur des assises au niveau de la traverse de la fenêtre sud et de la fausse fenêtre Est.

Les pierres disponibles pour la reconstruction du mur de soutènement de la Chaussée de la Porte Sud d'Ankor Thom prises dans l'intérieur de la dite Porte étant insuffisante, le Caporal utilise des blocs de grès bien taillés, quoique

Porte
S.A. TH

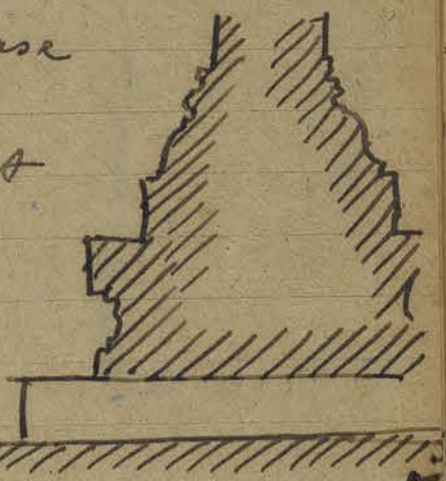
Pou S

sans décor qui gisent dans la brousse tout proche la route et à une dizaine de mètres au sud de la borne 8.

Mardi 28

Kh. N

En dégagant la base du mur d'enceinte (à 2 mètres environ de l'angle E de la face nord) du groupe à l'est du Khlân Nord on trouve à la base de la 1^{re} assise une canalisation traversant le mur et qui servirait sans doute à évacuer au dehors les eaux de la cour intérieure.



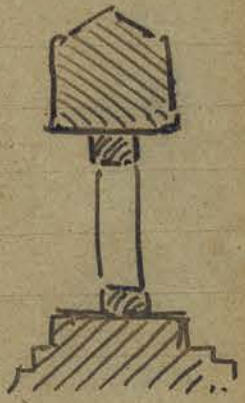
Arrivée de M^r Finot, Directeur de l'École, en automobile.

Mercredi 29

P. G

Mis une équipe à nettoyer le Bapuon. L'équipe béton armé va consolider par des linteaux et des potelets les pierres du massif surmontant la porte isolée à l'ouest du Prasat Crui et récemment complétée.

Ce massif par suite de la disparition des colonnettes et linteau autour des Chambranes était en équilibre instable de chaque côté.



Jeudi 30

T P.

Mis une équipe à nettoyer et à enlever les arbres tombés à l'intérieur de l'enceinte de Ta Prohm.

S. S.

Reprise des travaux de desherbement du Srah Srah

Vendredi 31

Mis une équipe à nettoyer l'intérieur

du temple d'Ankor Vat en prévision de la
visite du Prince Siamois Varnvaidya et de
celle du Gongal.

Arrivée de la Mission Siamoise.

Mois d'Août 1925

Samedi 1

La visite des Chantiers est confiée à M^r
Tombertant : accompagne le prince
Varnvaidya à Ankor Vat.

Le Caporal qui travaille à la refecton des
mur de soutènement de la Charnière de la
Porte Sud d'Ankor Thom me remet une
petite tête de Bodhisattva trouvée dans
la chambre latérale E de la porte Sud
derrière un énorme balai dont la dalle
supérieure est placée verticalement.

Mise sous le n^o 1070

Dimanche 2

Visite du Bayon avec le Directeur de l'Ecole
Française et la Mission Siamoise

Lundi 3

Mardi 4

Visite des Ruines avec le Directeur
de l'Ecole et la Mission Siamoise
cependant que M^r Tombertant assure
le service des Chantiers.

Mercredi 5

Repris le service des Chantiers, à
~~l'exception de celui de~~ Pa Prohm (enlèvement
des petits arbres dans les différents prasat
en vue d'éviter leur développement
nuisible à la conservation des monuments.)

En même temps on dégage quelques
gros arbres tombés qui obstruent des
sentiers ou des abords de galerie.

Jeudi 6

X J'ai profité de la présence d'une embarcation
pour couper les herbes qui d'ailleurs repoussent

assez vite dans le Srab Srain pour me faire
conduire sur l'îlot central. Cet îlot constitué
par des éboulis de pierre ne garde plus en
place qu'un massif inférieur en laterite de
forme irrégulière par suite des arrachements
de pierres sur lequel repose des dalles en grès
taillées mais non moulures. L'ensemble encore
en place ne fait même pas 2^m 50 sur 2^m 00.
Un arbre et de la végétation surmonte le tout.

Dans les blocs tombés gisant à côté on ne
remarque aucun bloc moulure en décor.

Ce fut sans doute une plate-forme qui supportait
un petit pavillon léger, mais l'ensemble ne
devait pas être de grande dimension.

Tout autour de l'îlot les courlis ont de l'eau
jusqu'à la poitrine: à une vingtaine de
mètres au NE les courlis n'ont plus
piéd. — D'une façon générale les courlis
peuvent aller à peu près partout en
marchant avec de l'eau jusqu'au
menton en certains endroits, jusqu'à la
taille en d'autres. (voir J. de F. IX - p. 201-202) X

Vendredi 7

L'équipe qui travaillait à l'est du
Khlân Nord va nettoyer le temple x
du Prab Pithu et débarrasser la
terrasse et le perron sud du sanctuaire
qu'un arbre tombé encombrant.

avec de la pierreaille concassée on em-
pierra le passage remplagé dans la
rizière au sud du dit prasat x.

Samedi 8

Visite des chantiers assurée par M. Fombertan
Allé avec le Directeur de l'Ecole Française
reconnaître à Prab Khan l'avenue qui
mélange la chaussée devant la porte

Srab
P.
Pr.

Prab Kh

Centrale du Gopura E - Cette avenue, jalonnée par des bornes parallépipédiques décorées de lions debout (telles qu'on les trouve devant la Porte Ouest) et surmontées d'un motif conique décoré sur les 4 faces de figures buchées sous arcatures en forme de pinacles aboutit à un tertre assez important qui paraît recouvrir une terrasse genre celle du Srah Srai (mi-latente mi-grés). Des fouilles soignées pourraient préciser la chose qui semble vérifier l'hypothèse de Groslier (AAK II-1 p. 118).

Le caporal qui travaille à la Porte Sud d'Anter Thom me remet une petite vase en forme de coupe à surface irrégulière et email brun jaunâtre présentant des défauts nombreux trouvés par lui dans la brousse près de la Porte Sud D.A. Thom. N° 1071



CA 1071

Dimanche 9

Mis une équipe à dégager l'intérieur des petit monument genre Táp Cei à l'est de l'enceinte E de Ta Prohm : la partie E de ce monument, complètement obstruée par les éboulis des voutes dont rien ne reste plus en place, est surmontée par un immense dærum Spon qu'on respecte et qui s'oppose à l'enlèvement des blocs de ce côté.

Lundi 10

Allé avec m^r Reveron reconduire

Spān
Praptōs

M^r Finot Directeur del. Cercle Français
jusqu'à Kompong Kdei - en prévision des
travaux de réparation à exécuter au
Spān Praptōs. Ce pont me paraît
à chacune des visites que j'ai l'occasion
d'y faire diminuer de plus en plus
de largeur à certains endroits par
suite de l'augmentation de la breche
du tablier produite par l'éboulement
des pierres du côté amont.

A un endroit on a noté qu'il ne restait
plus que 3 mètres jusqu'au bord de la
route.

Prasat
Praptōs

Allé voir avec le Délégué de Kg. Kdei
le Prasat Praptōs où des prélèvements
importants de pierres ont été signalés.
En effet il résulte des dire du Délégué
que malgré ses menaces et protestations
l'agent forestier a démolie une partie
des fragments des façades ouest de
la bibliothèque et du Gopura E

La route de la bibliothèque qui
d'après Gayonguien (tome I - p. 272)
existait encore quand il l'a vue
a disparu, soit écrasée, soit
enlevée par le Forestier.

Mardi 11

J.P.

On trouve en dégageant le perron sud du prasat
X du Prasat Pithu que l'arbre tombé avait
empêché de dégager des terres qui le recouvraient
à la base du socle d'échiffre E de l'étage
intermédiaire deux lames de grès de faible
épaisseur portant en léger relief un
monne (Buddha ?) debout faisant d'une
main le geste de l'accueil. Le morceau qui

194

Pi Pi

avait la tête a disparu. On a trouvé
à peu près au même endroit une petite
tête de Buddha sculptée en bas relief sur
une extrémité de pierre taillée en longueur.
Ce Buddha porte la flamme sur l'usmisha
qui indique une bonne époque tout comme
ceux sculptés en frises à l'intérieur du
sanctuaire X.

Mercredi 12

Bak

Après avoir enlevé la végétation qui encombrait
la Porte Sud d'Aitker Thom ~~qui~~ l'équipe qui
a achevé la réfection du mur de soutènement de
la chaussée reprend son travail de dégagement
au sommet du Bakhien. Elle commence par
nettoyer les abords de la base de la pyramide
envahis par les arbustes et les herbes.

Pi Pi

On retrouve à peu près au même endroit
que celui où furent trouvés les 2 fragments
représentant un corps de même debout (Prak
Pithu, prasat de peron sud intermédiaire)
une tête sous arcature qui paraît compléter
ce bas-relief. Les 3 morceaux sont mis au
magasin sous le n° 1072

CA 1072

Vendredi 13

P. G. - n° 0

Mis l'équipe du Bapnon (Samret)
au dégagement du Prasat Crun N-O le
seul pas encore dégagé.

Ce chantier est confié entièrement à la direction
de m^r Fombertaux.

Pi Pi

Une dalle retirée du dégagement du peron S
du prasat X du Prak Pithu montre le
graffito très net suivant:

၇၅၅၅၅၅၅၅

Srah S.

X Interrrompu les travaux de fauchage de
l'herbe du Srah Srah. Les 3/4 du

bassins ont été nettoyés; il reste encore à nettoyer le quart S-E mais devant la rapidité avec laquelle l'herbe repousse je préfère ne pas continuer et réserver pour plus tard ce dernier quart.

Si en effet l'herbe repousse avec tant de rapidité qu'en peu de temps l'état ancien soit rétabli il est inutile de prolonger l'expérience. Si le regain au contraire ne prend pas plus d'intensité, on pourra terminer ultérieurement le dernier quart.

Cette équipe est occupée à remettre en état un fragment des gradins du grand bassin de Nâk Tân qui s'était affaissé.

Vendredi 14 - Par suite de l'enlèvement de blocs qui obstruaient le porche Est de l'édicule type Tâp Cci de Ta Prohm le grand dæum Spon qui se dressait à cet endroit ayant plusieurs racines déchassées il paraît plus prudent de le couper morceau par morceau. Quant à l'intérieur de la grande salle rectangulaire il se trouve que la voûte renversée Calé le mur nord fortement incliné en dedans et il serait dangereux de retirer ces pierres de voûtes. On en retirera un certain nombre du dessus et quelques unes de la partie SE qui ne supportent pas le mur mais le reste sera respecté.

En allant voir ce chantier j'ai traversé le Gopura Sud de la 3^{me} enceinte et j'ai eu la surprise de trouver la solution d'un petit problème archéologique ou plutôt iconographique jusqu'ici resté incertain.

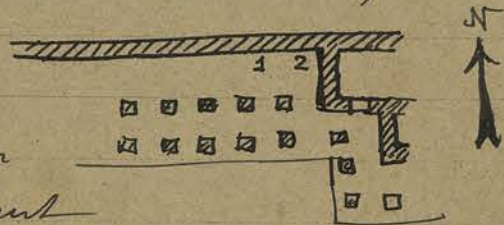
S
Sri

T. P.

Le mur du fond de la galerie qui constitue la 3^{me} enceinte (d'après numérotage Lapouge) est garni d'une série de portiques en bas-reliefs dont la partie centrale a été bûchée presque partout (partout à ma connaissance on l'en peut accéder)

Le grattage de la pierre n'avait pas permis de distinguer nettement ce qui avait été enlevé: or en

1 et 2 de la dite galerie à l'ouest du Gopura Sud on peut



voir très distinctement qu'il s'agit d'un Buddha assis sous naga, entouré de chaque côté d'un bodhisattva et de la prajnaparamita.

Le bouddhisme primitif de Tâtroum ne fait donc plus le moindre doute.

Ces 3 personnages reconnaissables à leurs silhouettes sont sur une sorte d'édifice à piliers.



Samedi 15

Comme suite à ce qui précède le fronton O de l'entrée O du cloître nord (J') de Tâtroum montre dans son tympan au dessus de 2 lignes d'adorants une scène assez effacée mais qui paraît bien aussi représenter le Buddha assis entre deux personnages.

Je fais dégager les bords en grès de laiterie qui limitent au sud les abords du prasat de du Prâh Pithu et longent la terrasse bouddhique à l'est de ce prasat.

TPa

TP₂

PP₁

Lundi 17-

Repris le chantier de la 3^{me} Cour ouest du Palais Royal interrompu depuis le 12 juin dernier.

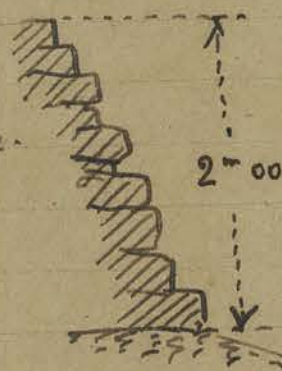
On met à nu dans l'angle S.O du bassin qui précède la petite terrasse décorée de bas-reliefs dans l'angle N.O, un vestige de base de mur en laterite qui semble pourtourner ce bassin, à environ 4 mètres du bord des gradins.

On a trouvé dans les déblais une tablette de pesain.

Mardi 18

Fait visiter le Bagon et le Dépôt de Präh Nók au docteur A. Sallet.

Le dégagement des gradins de laterite au sud du prasat 2 du Präh Pethu donne le profil suivant dans la partie où ils se montrent le mieux conservés, c'est-à-dire à peu près dans l'axe N-S du Prasat 2.



Les déblais laissent voir un assez grand ^{nombre} de débris de tuiles en terre cuite; on trouve également une petite rondelle en foriden et une mâchère en céramique n° 4248.

CA 4248

Mercredi 19

Allé avec M^r Tombertaux visiter les travaux en cours du Prasat Crui N-O

M^r Tombertaux a commencé le dégagement par la périphérie et le mur d'enceinte à l'est et au sud; la porte d'accès dans l'axe du prasat à l'est s'ouvre sur un petit porche. Ce mur d'enceinte paraît mieux défini que dans les 3 autres prasat d'angles.

Pa C

Tak

Jeudi 20

Pour parer au décollement très menaçant du pilastre sud de l'entrée E du sanctuaire m^r Fombertaux décide de déplacer toutes les pierres de la partie supérieure décollée afin de les rétablir en équilibre.

Mis le dessinateur à relever et situer sur le plan d'ensemble le prasat isolé inévit au SE de Takles. (II p. 158 et 173) ^{en bas}

Arrivée du Gougal.

Les fonctionnaires du Poste sont convoqués. L'EF d'EO est représenté par m^r Fombertaux et moi.

Vendredi 21
Samedi 22

Fait visiter les monuments à m^r et m^m Monguillot. m^r Fombertaux assumant le service des chantiers.

Dimanche 23

On découvre dans l'axe E-O du Bassin situé à l'extrémité angle N-O de la 3^m Cour du Palais Royal un double rebord de cordon de latérite et près situé entre les bords des gradins du Bassin et la petite terrasse décorée de bas-reliefs.

Les bords en gradins du dit bassin sur la face sud montre environ 2^m 00 de largeur dallée en latérite.

Lundi 24

En dégagant ce qui peut être dégagé du porche E del. entrée genre Taïp. C'est ad' est de la 4^m enceinte de Ta Prohm on trouve plusieurs débris de statues féminines.

Le prasat ouest de ce monument qui d'ailleurs communique largement avec la salle rectangulaire est dégagé intérieurement et laisse voir un dallage à peu près intact.

L'équipe du Balhrein commence à

Ta Prohm

Bak

retirer la coulée de blocs de pierres retirés du haut de la pyramide et rejetés sur le flanc sud. Ces blocs sont précipités dans le ravin au sud du flanc de la Colline.

Vendredi 25

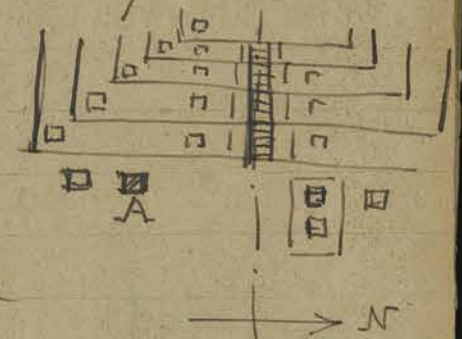
Mis l'équipe béton armée sous la direction de m^r Fombertaux à mettre les consolidations nécessaires au prasat Crui N-O

P.C.

Conférence avec m^r Mantovani Resident de Siemreap au sujet du parc d'Aitken suivant instructions reçues de m^r l'Intendant de l'École (Lettre de Phnompenh du 17 août.)

Mercredi 26

Le Caporal qui travaille au Bakheir me montre une dalle avec inscription surmontée d'un buddha assis qui est située dans la porte O du petit edicule en Briques A à la base E de la pyramide



Cette dalle qui ne doit pas être in situ a dû être amenée là par les bouzes annamites qui habiterent longtemps sur le Bakheir: elle est maçonnée à l'extérieur par un empiétement de briques qui clôture l'entrée et masquée à l'intérieur par le balcon central.

Le buddha assis qui la surmonte est enduit et badigeonné: on ne peut rien dans cet état inférer de sa facture et de son ancienneté.

L'inscription pourrait bien être celle du n° 465 (elle a 25 lignes) de l'Inventaire Coedès.

inscription

Une autre inscription de 2 ligne en graffito est visible sur le montant nord de la porte E du même edicule A.

Bak

200 Jeudi 27

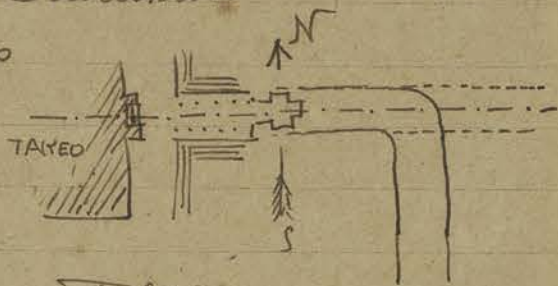
On va avec M. Fombertaux reconnaître plusieurs bornes couchées qui devraient jalonner l'avenue conduisant à l'entrée E de Tatres au delà du tournant remblayé actuelle.

ment exécuté par

le Service des Travaux Publics

Cette avenue devrait de ne se prolonger plus loin à l'est (cf. J. de F. III - p. 243-9)

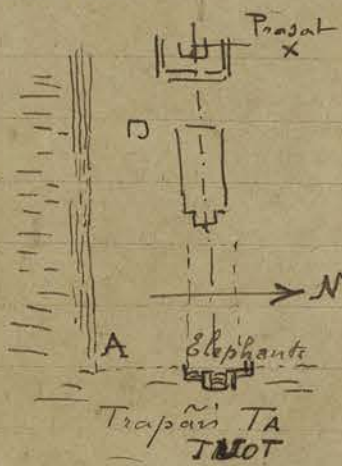
M. Fombertaux me montre une sculpture représentant un char tiré par des bœufs tirés en ronde bosse - Les têtes des animaux sont cassées ainsi que le personnage qui était assis sur le siège - Cette sculpture fut trouvée sous un oratoire à l'angle N.O. de l'édicule qui abritait la borne sculptée du Prasat Crui N.O. mise sous le n° 1073



Vendredi 28

Les gradins mis à jour au sud du prasat X et de la terrasse buddhique du Prab Pithu s'arrêtaient au trapèze Ta Tuot

en A à peu près à hauteur des 2 éléphants qui se trouvent à l'est de la terrasse prolongeant la terrasse buddhique. Ils ne se retournent pas dans la direction N.S.



On me signale des vestiges de statues à demi-enterrées au nord dans la brousse: je fais débroussailler l'endroit. Mis l'équipe béton armé à placer un linteau à l'édicule genre Tāp Cei de Ta Prohm (façade O) Je fais remettre les pierres de bas reliefs détachées à

TR

l'angle sud du porche E - Je ne mets aucun
étais contre le mur nord si incline de la façade
N de la salle rectangulaire
ayant remarqué cette chose
singulière à savoir que les pierres
écroulées en tas à l'intérieur pour
la plupart ne touchent pas
le mur, que par conséquent elles ne calent pas



Samedi 29

BAK
stèle

l'inscription sur une face de stèle terminée par
un Buddha assis retrouvé p. 199 - 26 est
sortie du sanctuaire et s'avère très nettement
moderne.

TR

mis l'équipe béton armé à placer un
fort contrefort contre le mur extérieur N
du porche E du Gopura O de la 4^{me}
enceinte de Ta Trohm fortement déversée
et dont l'inclinaison m'a paru s'être
accentuée.

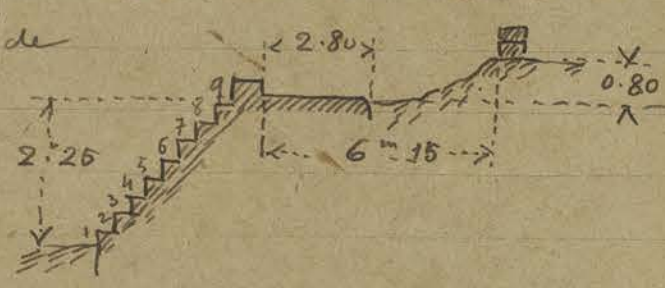
Je fais également remettre en place la
petite tête du bas relief du fronton de
la chapelle SE de la cour intérieure du
sanctuaire, si bizarrement cassée (cf.
p. 121)

Lundi 31

P.R

Relevé du profil mis à découvert des abords
du bassin en voie de

dégagement au
N.O de la 3^{me}
Cour du Palais
Royal. Ce



profil montrant 9 gradins en laterite,
précédés d'un dallage également en
laterite, avec un peu plus loin un cordonnet
de laterite légèrement surélevé est pris
dans le milieu du côté Sud.