

Aufkar-thou, 31 Mai 1913

Le conservateur d'Aufkar à Monsieur le
Directeur de l'Ecole française d'Extrême-Orient
Hanoï

N° 15

Rapport sur les travaux effectués en
Mai 1913.-

16 juin 1913 70428

Monsieur le Directeur,

Mon dernier rapport mensuel vous informait que les ouvriers avaient commencé à creuser la terre de la première galerie et que, pour cette deuxième phase du travail, la face Est était terminée. À l'heure actuelle, les 4 faces de la galerie extérieure sont dibayées et nous avons commencé le même travail dans la grande cour pourtourante. Ici, ce dégagement demandera beaucoup plus de temps parce que nous n'avons pas la ressource, sous peine de les disperser inutilement, de nous débarrasser d'abord des pierres éboulées au boutant au moins. Il faut donc les disposer avec méthode le long de la face intérieure du mur de fond de la première galerie, en ayant soin de réserver, pour les

remettre

remettre plus tard à leur place, toutes celles qui faisaient partie d'un bas-relief. Cela ne va pas nous prendre longtemps, surtout que une voile réduit au seul crédit administratif qui est de 583 \$ par mois.

En défaçant la base intérieure du mur de la première galerie, j'ai constaté que le dallage de la grande cour est inégal et, parfois, manqué; il y a aussi quelques affaissements. Mais, au fait, le dallage existe presque partout et la besogne que nous venons d'entreprendre a précisément pour but de le rendre au jour.

Pour ce qui est de la réfection du grand bas-relief de la face Nord, aile orientale, je vous dirai que la photographie des 635 pierres à remettre en place ne m'a pas donné le résultat que j'attendais. De nombreuses pierres manquent à l'appel et beaucoup d'autres ont perdu leur dessin ou n'en ont conservé qu'une faible indication. Si bien que les 26 clichés 18 X 24 que j'ai pris de l'ensemble à refaire sont à peu près inutilisables. Je procède donc avec les pierres déjà mises en les recherchant une à une. Je tiens de vous dire que, dans ces conditions, le travail marche lentement.

H. W. St. John